2002. DECEMBER / 34. / DVD >> 2490 Ft >> ELŐFIZETÉSSEL AKÁR: 1666 Ft

PC Format®

DVD>>HÍREK>>ÖTLETEK>>ÚJDONSÁGOK

A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN

WWW.PCFORMAT.HU

EGY GYŰRŰ MIND FÖLÖTT



BESZÁMOLÓ ÉS ISMERTETÉS

- Középfölde digitális világa
- Játék: A Gyűrű Szövetsége

Szuperteszt

OLCSÓ DIGITÁLIS KAMERÁK

- >>TABLET PC V1100
- >>XEROX Phaser nyomtató
- >>Sony projektor
- >>MP3 lejátszók

PLUSZ...

- >>Magyar nyelvű Linux
- >>Gyors alaplapok
- >>2002/Az év legjobb cuccai

MOST KOMPLETT GÉPET NYERHETSZ!

>> TELJES VERZIÓS PROGRAMOK

4.7Gb DVD

7 CD-VEL EGYENÉRTÉKŰ PROGRAMÁRADAT

3 TELJES VERZIÓ

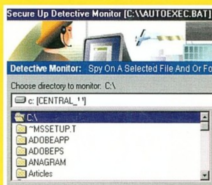
45 ALKALMAZÁS



TELJES VERZIÓ!

EDITSTUDIO 2

Digitális videoszerkesztés rengeteg effekttel és látványos trükkel



TELJES VERZIÓ!

SECUREUP 2.0

Kíváncsi szemek tapadnak imádott PC-dre? Húzd le a rolót!

PLUSZ! JÁTÉKDEMÓK

- NO ONE LIVES FOREVER 2
- BLACK HAWK DOWN
- MADDEN NFL 2003
- JAMES BOND 007: NIGHTFIRE
- UT 2003
- AMERICA'S ARMY





PCFormat
SZERKESZTŐSÉG

UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.
1106 Budapest, Fehér út 10.
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404
E-mail: **pcformat@unitedmedia.hu**

Főszerkesztő:
Fábián Balázs
fabianb@pcformat.hu
Tervezés, Tördelés:
Sebeszta Péter
sebeszta@pcformat.hu
Lemezszerkesztő:
Gerhák Zsolt
gerhakzs@pcformat.hu
Rovatvezetők:
Buglya Gergely (Kultúra)
Horváth Péter (Internet)
Várnai Zoltán (Mobilvilág)
Munkatársak:
Krich Balázs, Szvoboda Gábor,
Varga László, Vass András

UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.
1106 Budapest, Fehér út 10.
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404
E-mail: **pcformat@unitedmedia.hu**
Internet: **www.pcformat.hu**

Felelős Kiadó: Kovács Imre

Kereskedelmi igazgató:
Biczó Tibor
biczot@unitedmedia.hu
Tel.: (1) 432 0287
Fax: (1) 260 8404

Hirdetési menedzserek:
Somogyi Róbert
Papp L. Richárd
Gyulai Eszter

Terjesztés:
MÉDIA TRADE Bt.
Tel.: (1) 352 0662

Előfizetés:
Csatlós Adrienn
cs.adrienn@unitedmedia.hu
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404

Nyomdai előkészítés:
Graphitech Kft.

Nyomda:
Veszprémi Nyomda Rt.

ISSN: 1585-6909

Terjeszti:
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és regionális részvénytársaságok, a Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt. és a Kiadó.

Nemzetközi szerkesztőség
Future Publishing, 30 Monmouth St
Bath BA1 2BW
Tel: 01225 442244
Fax: 01225 732275

Főszerkesztő: Dan Hutchinson

PCFormat
A sokoldalú PC magazin



Fábián Balázs főszerkesztő

>> A *PCFormat* az egyedüli magazin, amely a , technológia, kreativitás, technikai tanácsadás összességét nyújtja.

>> A legújabb szoftverek és hardverek tesztjét olvashatod nálunk.

>> Teljesen függetlenek vagyunk. Leírásainkban csak alaposan tesztelt, eszközökkel, szoftverekkel foglalkozunk. Csak olyasmit ajánlunk, amire mi is költenénk.

>> A legjobb teljes verziójú alkalmazásokat és a legjobb segédprogramokat kapod a magazinhoz.

A novemberi kánikula csak az első jele volt annak, milyen enyhe tél közeledik. Ennek ellenére, hogy a fűtésszámlák nehogy hízásnak induljanak, a *PCFormat* olvasóit az elkövetkező hónapokban megpróbáljuk a lehető legforróbb hangulatban tartani. Lapunk az a tél során folyamatos változásokon esik át, természetes azért, hogy még olvasmányosabb, érdekesebb magazint jelentethessünk meg. A változások külsőleg és belsőleg, tartalmi és formai szinten is nagymértékben érezhetőek lesznek. Mi már tudjuk mi várható, szerkesztőségünk lázas munkával készül eddigi legizgalmasabb, az alkotás fényétől derűs téli hónapjaira!

„Egy gyűrű mind fölött..." – ki ne ismerné Szauron ékszerét, a gyűrű hatalma felettünk is győzedelmeskedett, szépségével rabul ejtve minket a címlapra követelte magát – és mi örömmel teljesítettük kívánságát. Komolyra fordítva a szót: az Egy gyűrű hordozóinak kalandjairól írunk címlapsztorinkban, pontosabban azokról az elképesztő számítógépes trükkökről, melyek segítségével mára teljesen valóságos képzeletbeli tájakat, jelenteket, sőt akár szereplőket is (mint Gollam a *Két Toronyban*) vászonra lehet festeni. Amatőr szinten akár mi magunk is belevághatunk digitális trükkök kreálásába, ugyanis e havi egyik teljes verziós programunk, a *VideoEdit Studio 2.0* képes jó pár szórakoztató effekt elkészítésére. Persze kell valamilyen alapanyag, melyet átalakíthatunk, de felvételeink elkészítéséhez mit használjunk? Bemutatunk ezért jó néhány digitális fényképezőgépet, melyek némelyike kameraként is funkcionál, és mivel cseppet sem szeretnénk fejfájást okozni olvasóinknak, az alsó árkategóriás termékekből ajánlunk néhányat Szupertesztünkben, de még a mobilrovatban is olvashatunk idevágó, meglepő újdonságokról.

Azoknak, akiknek elegük van a kreatív alkotásból, felajánljuk a lehetőséget a kreatív rombolásra (oh, van ilyen is?): példának okáért az *Unreal Tournament 2003* az elkövetkező hónapok legfelkapottabb hálózati lövöldözős játéka lesz, több pályát is kipróbálhatunk demóverziójából...

Lapozgatása, lemezböngészésre fel, kellemes karácsonyt és boldog új évet! Legközelebb találkozunk január elején, tisztelettel:

Fábián Balázs

fabianb@pcformat.hu





Highly commended
A 2001. év nemzetközi magazin cím nyertese.

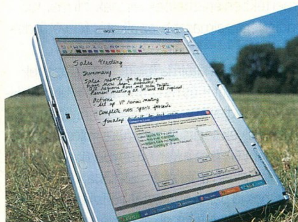
PCFormat
A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN



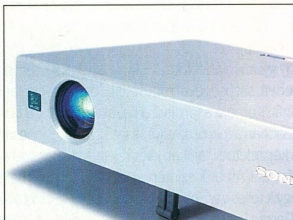
CÍMLAP SZTORIK
Gyorskereső...



KÖZÉPFÖLDE LÉTREHOZÁSA
Bepillantunk a *Két Torony* készítésének munkálataiba. (36)



SZÍNRE LÉP A TABLET PC
Újra megtanulunk kézzel írni? **(6)**



SONY VPL-CS5
Fesd az ördögöt a falra! **(58)**



THE LORD OF THE RINGS
Beszámoló a vadonat új játékról. **(78)**

AZ ÉV CUCCAI
Kirostáztuk a felesleget, íme a 2002-es év leghasznosabbnak ítélt hardverei. **(90)**

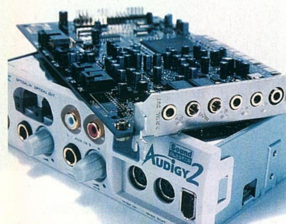




SZUPERTESZT
10 OLCSÓ DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP
(44)







AUDIGY 2 PLATINUM
Kihallgattuk mit suttognak róla. **(61)**



DREDD A HALÁL ELLEN
Képregényből a képernyőre. **(72)**


59


60

install→
Játékok/Alkalmazások/
Segédprogramok





UT2003
MULTIPLAYER DEMÓ
Négy pályányi FPS-ámokfutás.



EDITSTUDIO 2
PCF EXKLUZÍV
Videoszerkesztés könnyen és gyorsan.

↘PLUSZ
NO ONE LIVES FOREVER 2
LINKS 2003
CRAZY TAXI
PUZZLE MASTER
SECUREUP 2.0
ÉS MÉG SOK MÁS...

>>Hírek

Információk/Tények/Aktualitások



Színre lép a Tablet PC

Végre megérkezett. Te beruháznál rá?



A világ a Tablet PC-k lázában. Jelenleg több mint 20 cég gyárt ilyen eszközöket, és mindegyikük egyéni változattal állt elő. Néhányan a kagylóhéjszerű megoldás választották és olyan laptopokat készítettek, amelyeknek 180°-kal elforgatható a kijelzője, sőt, teljesen vissza is hajtható (így alakul ki a Tablet PC forma), miközben mások a palatábla kinézetét idéző gépeket terveztek. Akármilyen is a design, egy dolgot nem szabad elfelejteni: a Tablet PC azoknak készült, akik komplett számítógéppel a hónuk alatt szeretnének sétálgatni az irodában – ha valami olyasmit keresel, amivel a kanapén heverve internetezhetsz, jobb ha megvárod a korábban Mira munkanév alatt futó Windows Powered Smart Display-ek (tavaszra várható) megjelenését.

Szépírás

A Tablet PC-ken a számos fejlesztést tartalmazó Windows XP Tablet Editon fut. A legnagyobb újítás a kézírás-felismerés. Azt még a Microsoft is elismeri, hogy a TFT képernyőre firkálás nem a legjobb adatbeviteli mód, a rendszer azonban ettől függetlenül figyelemre méltó pontossággal alakítja át nyomtatott szöveggé a macskakaparásunkat. A Tablet PC-t fejlesztő csapat alaposan megdolgozott a sikerért: „Az emberek furcsa dolgokat művelnek. – jegyezte meg Simard Shilman, a Microsoft mérnöke – Számozott listákat készítenek úgy, hogy először egymás alá körmölik a számokat és csak aztán írják melléjük a szöveget. Emellett áthúzzák a sorokat, szavakat szúrnak be, valamint kis magyarázó jelecskékkel és rajzocskákkal látják el az irományukat. Meg kellett tanítanunk a számítógépet arra, hogy a jeleket megkülönböztesse a betűktől, ami egyáltalán nem volt könnyű."

Feltámad a macskakaparás

A kézírás szöveggé alakítása tehát lenyűgöző, de legalább ennyire forradalmi annak a felismerése is, hogy az ember néha szeretné kézírásnak meghagyni, nos, a kézírást. A Windows XP Tablet Editonnel egy új programban, a *Journal*-ben tárolhatjuk az értekezleteken készített, unalomból lefirkált ábrákkal és vad diagramokkal megtűzdelt jegyzeteket. A szoftver felismeri, de nem alakítja át gépelt szöveggé a kézírást – ez azt jelenti, hogy megmarad eredeti formájában, de ugyanúgy kereshetünk benne, mint a hagyományos dokumentumokban. Betűről betűre haladva szerkeszthetjük kézírásos jegyzeteinket, ami kétségtelenül nagyon furcsa érzés. A *Journal*-t megérdemelten nevezik a Windows XP Tablet Editon legfontosabb elemének,

>>SZORÍTSD A SZÍVEDRE

Bemutatjuk mindazt, ami kívánatossá teszi a Tablet PC-t.

TOLL



A PDA-któl eltérően a Tablet PC képernyőjére nem írhatunk az ujjunkkal. Adatbevitel csak a különleges mágneses tollal lehetséges, amelyet a képernyő felett mozgatva a műanyag érintése nélkül írhatunk vagy irányíthatjuk a kurzort.

BEVITEL



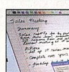
A Tablet PC-t az irodai gép kiegészítőjének és nem helyettesítőjének szánják. Ha azonban az irodán kívül szeretnénk szöveget bevinni jól elboldogulunk egy USB-s egérrel és billentyűzettel.

„FOGD MEG ÉS MENJ!"

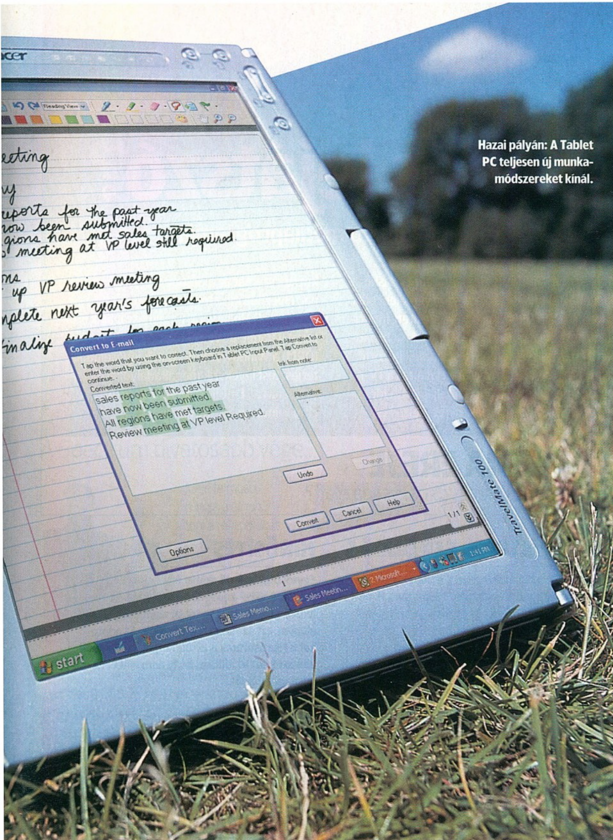


Ezt a módszert mindegyik Tablet PC támogatja – a képernyőt ráhelyezhetjük az egérrel, valamint billentyűzettel ellátott dokkolóra, és ha az íróasztalunknál dolgozunk vele folyamatosan benne is tarthatjuk.

DIGITÁLIS TINTA



A kéziratos jegyzeteket a Tablet PC digital ink formátumban tárolja. Az ilyen fájlokat bárki megnyithatja egy *Microsoft Office* plug-in letöltése után. Nagyon tetszik az az apróság, hogy a digital ink dokumentumok valóban kézírással jelennek meg a dokumentumok menüben.



Hazai pályán: A Tablet PC teljesen új munkamódszereket kínál.

de a dolog egyben azt is jelenti, hogy visszatér valami olyasmi, amit a billentyűzet térhódítása látszólag már kiirtott. Úgy van, a ronda kézírásról van szó. Billentyűzet híján Tablet PC mániás főnökünk gátlástalanul küldözgethet nekünk macskakaparásszerű (brrr) e-maileket. A firkálmányt csatolt képként kapjuk meg. Emellett – ahogy a Microsoft digital ink fájlformátuma a Windows többi verziójába is bekerül – felkészülhetünk arra, hogy olvashatatlan kommentárokkal kidekorált *Word* dokumentumok és táblázatok landolnak a képernyőnkön.
www.microsoft.com/windowsxp/Tabletpcs

>>A Microsoft kézírás-felismerő rendszere figyelemre méltó pontossággal alakítja át nyomtatott szöveggé a macskakaparásunkat.

BALKEZESEKNEK IS



Bill Gates közéjük tartozik, így aztán nem meglepő, hogy a Win XP Tablet Editon balkezes használatra is beállítható. A jobb egérgombos menük a kurzor jobb oldalán jelennek meg, és a párbeszédablakok gombjait, valamint a menüket is a balkezesek igényeinek megfelelően alakították ki.

ZÖKKENŐMENTESSÉG

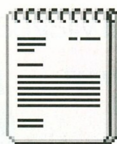


A Microsoft szabványa előírja, hogy a dokkolóval ellátott Tablet PC-knek probléma nélkül kell viselniük a tábla váratlan eltávolítását. A csatlakoztatott berendezéseknek, valamint a dokkolóval összekötött, vagy az abba beépített eszközöknek hibátlanul kell tovább működniük a tábla visszahelyezésekor.

PIHENJ NYUGODTAN



Ha teljesen feltöltött elemet helyezünk a Tablet PC-be és készenléti állapotra állítjuk, az eszköznek (gyártótól függetlenül) legalább 72 órán keresztül működőképesnek kell maradnia mielőtt külső energiaforrásra lenne szükség.



Olvass el.txt

Megérkeztek az írótáblák – újabb PC-s forradalom kezdődik.

Jaj! A fejem!
Mi a baj? Görcsös, migrénes fejfájás?

Pontosan. Azt hiszem túl sokáig dolgoztam a laptopomon.
Próbáltál már valami ilyesmit?

Mi ez?
Egy Tablet PC. Gyógyírt hozhat a fejfájásodra.

Ahogy nézem nehéz lesz lenyelni.
Micsoda poén.

Kösz. De tényleg, mi a jó benne? Kinézetre olyan, mint egy túlméterezett Pocket PC.
Ööö. Na igen. De mégsem. Sokkal erőteljesebb, kézírás-felismeréssel látták el és rendes Windows programok futnak rajta XP alatt.

Viszont nem fér bele a zsebembe.
Esetleg vegyél katonai gyakorlónadrágot.

Esetleg. Na jó, lássuk mit tud…
Szóval hogy tetszik?

Ó, egész jó. Kényelmes. Aha, USB csatlakozók is vannak rajta, tehát rendes billentyűzettel és egérrel is használhatom. Nem, rossz, egyáltalán nem rossz. Egész jó esélyei vannak. Megtarthatom?
El a kezekkel. Tudod mennyibe kerül egy ilyen?

Aha. Szóval nem fognak viharos gyorsasággal elterjedni, mi?
Egyelőre nem. Viszont mivel mindent meg tudnak csinálni, amit a hagyományos PC, és nem valamilyen nyomorult, csak erre a géptípusra szabadalmaztatott OS fut rajtuk, szerintem egész jók a kilátásaik.

A fejfájásom viszont még mindig nem múlt el.
Csak tudnám miért kell mindig elégedetlenkedni…

PCF a világban!



PCFormat Izrael



A *PCFormat* olyan a számítógépes magazinok között, mint a *Jóbarátok* a TV-ben – szinte minden országban jelen van. Decemberi ajánlatunk: az izraeli kiadás.



PC mi?

Bár a címe *PC Plus*, a cikkek a *PCFormat* és a *.net* brit kiadásából származnak. A legjobb írásokat persze mind tőlünk veszik át.



Hátulról előre

Mivel a héber írás jobbról balra halad, a magazin gerince a jobb oldalon van. A héberül olvasóknak ideális, egyébként nagyon furcsa és kényelmetlen.



Nagy, csillogó sisak

A *PC Plus* olvasói oldalának egy bukósisakot és *Seinfeld* pólót viselő férfi a házigazdája. Mi csak péntek este hordunk ilyen szerelést.



Balról jobbra

Apró izraeli érdekesség: a héber nyelvű országban a Windows is fordított. A gombok a párbeszédablakok bal oldalán jelennek meg.

A HÓNAP OLDALA

www.shazam.com

Derítsd ki milyen dallamot hallottál bevásárlás közben.



Tehát: az ember éppen a műszálas zoknikat nézegeti a Tescoban, amikor hirtelen felfigyel egy számra. Fogalma sincs arról ki készítette, de iszonyúan jónak tűnik. A dallam ott motoszkál a fejében néhány napig, de mivel senki sem ismeri, végül feladja a kutatást. Bizonyára mindenkinek volt már ilyen kellemetlen élménye, pedig van megoldás. A titokzatos dallam felhangzásakor fel kell hívni a 2580-at, és a hangforrás felé kell tartani a mobiltelefont: néhány perc múlva SMS-ben kapjuk meg az előadót és a címet. A dolog persze nem ingyenes: folyamatos üzeneteket kell elviselnünk, amelyek a felismert előadó lemezeinek megvásárlására buzdítanak, ám a szolgáltatás még így is elég praktikus.

www.cddb.com
www.real.com
www.bbc.co.uk/radio1

Csodás lejátszó?

Avagy a Microsoft legújabb médiaprogramja...

Megjelent a **Windows Media Player** basáskodó, gátlástalanul terjesztett szoftver kilencedik kiadása. A WMP9 számos tökéletesített funkciójának egyike a pufferelés kikapcsolása broadband hozzáférés esetén – a streamek közötti váltogatás olyan, mint a csatornaváltás a TV-n. A modemes felhasználókat a feljavított videosimítás kápráztatja el, amely megemeli a képkockák számát az alacsony minőségű lejátszásnál, élvezhetőbbé téve a közvetítést.

A Microsoft Hollywood hatalmasságaink is tartogat valamit: a WMP9 digitális jogkezelője (DRM) a Windows Media fájlok jogosulatlan terjesztést igyekszik megakadályozni mérsékelt sikerrel. Letöltés: **www.microsoft.com/windows/windowsmedia.**

>>A MÉDIA EREJE

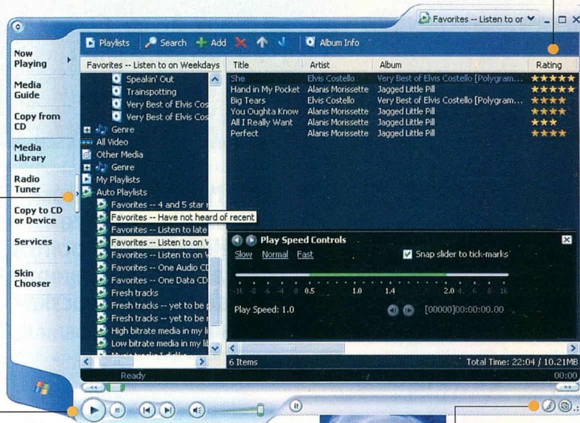
Boruljunk le az új lejátszó nagysága előtt?

AUTOMATIKUS GENERÁLÁS

Automatikus számlista-generálás időpontok, minőség vagy minősítés alapján – lejátszhatjuk például azokat a kedvenceinket, amelyeket mostanában nem hallgattunk meg. Az ötlet jó, de a program nem különbözteti meg a a hangoskönyveket, a rádiójátékokat vagy a klasszikus zenét, így aztán nagyon furcsa listák jöhetnek létre.

MINŐSÍTÉS

Egytől ötig terjedő skálán értékelhetjük a számokat. A WMP képes automatikusan osztályozni a felvételeket a többi szám minősítése alapján, ezt azonban felülírhatjuk. Az adatokat a Microsoftnak is elküldhetjük, ha valóban elhisszük azt az állítást, hogy nem lehet azonosítani a küldőt.



PLUSZ-SEBESSÉG?

A lejátszás felgyorsításához vagy lelassításához kattintsunk a Play/Play Speed-re. A hang nem változik, így aztán árulkodó sipító szinkron nélkül, ám jóval gyorsabban tudhatjuk le a fellengzős cégbemutató filmeket, miközben a lassított felvételek hangja sem válik vontatottá.



MINILEJÁTSZÓ

A lejátszó kisebb, minden funkcióval felszerelt változatának megjelenítéséhez kattintsunk jobb egérgombbal a tálcára és válasszuk a Toolbars/Windows Media Player-t. Az alternatív kezelőfelületet például akkor érdemes bekapcsolni, ha egy másik programmal dolgozunk – filmnézés könyvelés közben.

SZÍN-VÁLTÁS

Érdekes gomb: a lejátszó minden esetben színt vált amikor megnyomjuk. A jelek szerint a beépítését a felhasználók kérték (vajon ki?). Mindenestre 12 szín közül választhatunk, de ha akarjuk skineket is telepíthetünk. Ez ugyanúgy zajlik, mint a Media Player 8 esetében.

Most már nem sértés, ha valaki azt mondja: „Olyan a pólód, mintha 20 éves lenne."

NYERJ RETRÓ PÓLÓT

A Spectrum divatosabb vége...



Ideje felmosórongyá átminősíteni a régi pólókat és néhány olyat vásárolni, amelyeket számítógépek díszítenek.

A Chunk márka új kollekciója remek retró számítógépes témájú pólókat vonultat fel – az egyik például a ZX Spectrum hírhedt gumi billentyűzetét parodizálja. Más 1980-as évekbeli technológiák is szerepelnek a kollekcióban, például a Speak & Spell és a Pong. A divatos pólók garantáltan felkeltik a barátaink figyelmét és végtelen beszélhetéseket indítanak el azokról az időkről, amikor a játéktermi gépekbe 2 forintosokat kellett bedobni, és órákig tartott a játékok betöltése. A pólók a Chunk weboldalán rendelhetők meg, de most meg is nyerhetitek őket; egészen pontosan 5 ZX Spectrumos példányt. Küldjetek e-mailt a **pcfmail@futurenet.co.uk** címre a következő tárggyal: „Chunk compo". **www.chunk.uk.com**

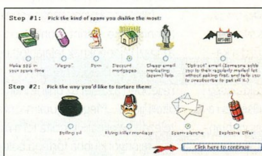


Spam blokkolás

A LEMEZEN

Harcoljunk a spam ellen! Megmutatjuk a módszert.

2002 végére az internet e-mail forgalmának legnagyobb része spamekből áll majd. Az elküldött e-mailek 40%-a máris reklámszemét – ez ötszörös növekedést jelent az egy évvel ezelőtti értékhez képest. Az emberek többsége közepesen idegesítő (és gyakran szórakoztató) dolognak tartja a kéretlen reklámokat, ám a spamek számának növekedésével egyre népszerűbbé válnak a spam szűrők. Lemezmellékletünkre az általunk ismert legjobb ilyen alkalmazás, az *Outlook*-ba és *Outlook Express*-be beépülő freeware *SpamNet* került fel, amely egy blokkológombot telepít a levelezőkliensünkbe. Ha spamet kapunk, rá kell kattintani – ilyenkor a program szavazatot küld a *SpamNet* szerverére, és ha elég sokan blokkolják az üzenetet megkapja a spam jelzést és az egész rendszerben blokkolttá válik. Az idegességünket eközben a „Spammer kínzása" nevű játékkal vezethetjük le. A feldühített felhasználók szokatlan és rendkívül vicces módokon büntethetik meg a spamküldőket: rájuk küldhetik a spamlavinát, leönthetik őket forró olajjal és virtuális gyilkosságot is végrehajthatnak repülő majmok segítségével.
www.cloudmark.com
www.tortureaspammer.com



Vicces spamirtó módszerek.

Naptár

Kishírek a nagyvilágból decemberben...



The Sims Online
(December 13.)

Kicsit meghökkentünk miután kiderült, hogy a McDonald's szponzorálja a Sim játékok következő generációját. Viszont fancsali ábrázatunk azonnal széles mosolyba fordult, ahogy megtudtuk miket rejt magában a „Minden Idők Legsikeresebb Játéksorozata" címet méltán viselő programfolyam legújabb epizódja. Nyomulás a pénteken. Azon a pénteken.

A Gyűrűk Ura – A két torony
(December 18.)



A karácsonyi vihancolás már uncsi. Idén is az Egy gyűrű lángjában fogunk égni, az sokkal izgalmasabb. A fenti dátum a második rész világpremierjét jelzi, mi itthon ismét csúszunk januárig Harry Potter kalandjai miatt. Gyógyírt jelenthet PC-n az első rész, melyről írunk e havi játékrovatunkban (85. oldal) játékrovatunkban, de konzolokon (pl. PS, GameBoy) már kapható a második epizód is, amely jóval akciódúsabb történetével megelőlegezi a film hangulatát is.

Új Pioneer DVD író
(December)

A DVD technológia piacvezető fejlesztője, a Pioneer bejelentette legújabb és egyúttal leggyorsabb DVD-R/RW íróját, DVR-A05 típusjelzés alatt. A készülék minden tekintetben megfelel a DVD Fórum által augusztusban lefektetett új globális szabványnak, és egyúttal lehetővé teszi a felhasználóknak, hogy kihasználják az új nagysebességű, egyszer írható és újraírható adathordozók kapacitását. Egy 4.7Gb-os DVD-R lemez megírása mindössze 15 percet vesz igénybe az eddigi egyórás folyamattal szemben. További részletek: **www.basys.hu**



PA News

Az első díj egy Bon Jovi CD, a második maga az énekes...

Hadüzenet a KaZaA-nak

A zeneipar tovább küzd a kalózkodás százfejű szörnyetege ellen.



A világ kormányainak fejesei számos rémületes fenyegetés ellen harcolnak (hajléktalanná válás, drogok, biciklisek stb.) és a listára most a zenekalózkodás is felkerült. A brit zeneipar támogatásával új tanácsadói pozíció jött létre a Kultúra-, Média- és Sportügyi Minisztériumban (DCMS) a kormányzat kalózkodásellenes törekvéseinek segítésére. A tanácsadók szerint: „El kell juttatnunk az emberekhez azt az üzenetet, hogy nincs különbség az illegális fájlcsere, valamint a lemezkereskedelem és aközött, ha valaki ellopja a legújabb Oasis albumot a lemezboltból." Kérdés persze, hogy konkrétan milyen intézkedéseket terveznek az újonnan kinevezett tisztviselők – a jelek szerint ők is tudják, hogy nem sokat tehetnek. „Az illegális internetes letöltés valószínűleg sohasem fog eltűnni – a dolgunk az, hogy minimalizáljuk és elszigeteljük az előfordulását."

Totális hozzáférés

Eközben a Bon Jovi nevű habszivacs-rock formáció új módszerrel küzd a kalózkodás ellen: frissen megjelent CD-jük minden egyes példányába beraktak egy különleges kódot, amellyel a hűséges rajongók beléphetnek az együttes weblapjának egy speciális részére. A CD-khez adott extrák ötlete nem új: a francia Daft Punk diszkócsapat egy hitelkártya méretű cédulát rakott a *Discovery* album tokjába, amellyel a rajongók exkluzív felvételekhez és remixekhez férhettek hozzá. Ma már alig találunk olyan CD-t, amelyiken nincs extra videoanyag.

>>Az illegális internetes zeneletöltés valószínűleg sohasem fog eltűnni.

Mindez nagyon szép, a zeneipar egyik bennfentese szerint azonban pontosan az igazi rajongóknak felajánlott pénzköltési lehetőségek foghatják ki legsikeresebben a szelet az online kalózkodás vitorlájából. „Meg kell jutalmazni az elkötelezett híveket. – vázolta fel a megoldást – A rajongói klubba történő belépésért szedett díj helyett egyedi kódokat kell rakni az összes termékbe, amelyeket az emberek a vásárlásoknál pötyöghetnek be. Megvetted a CD-t? Kedvezményesen válthatsz jegyet a legjobb helyekre a következő koncertre. Megvetted az utolsó 5 CD-t, a posztert, a koncertfilmeket plusz a pólókat? Tiéd az első sor közepe!"

PCF

INGYENES AJÁNDÉK!

„Vedd meg a CD-t és megkapod ezt a csodás rádiós ébresztőórát..."



A lemezcégek örömmel raknák tele ingyenes ajándékokkal a CD-ket, de nem tehetik a Chart Information Network (CIN) szabályai miatt. Kizárólag ezek az ajándékok engedélyezettek: egy poszter, max 4 képeslap vagy filmek magán a korongon. Bármi más kizárást jelent a Top 40 listáról. Tavaly ez történt Eminem rapcsapatával. *Purple Hills* című kislemezük azért nem lehetett első, mert a kiadó egy ajándék matricát rakott a CD tokjába. „Slágerlistára alkalmatlannak" minősítették, és az eladások regisztrálás nélkül folytak tovább.

A jövő zenéje

Szebben szóló CD-k a láthatáron...

Emlékeztek azokra az időkre, amikor a bakelitlemezeket cseréltük le CD-kre? Nos, ismét ez következik – karácsony környékén két új formátum jelenik meg a boltokban: a Super Audio CD és a DVD-A. Elméletileg mindkettő sokkal szebben szól a CD-nél, de még a bakelitnél is.



SUPER AUDIO CD

A két formátum közül a Sony SACD-je a jobb minőségű – a frekvenciaértéke 2,9MHz csatornánként; a DVD-A esetében ez 96KHz. Az SACD-k többsége két rétegű, és miközben tényleg jobban szólnak az SACD lejátszókban, a hagyományos berendezésekben úgy működnek, mint a CD-k (a hangminőség sem jobb). Problémák? Az SACD berendezések ritkák, ráadásul iszonyúan sokba kerülnek. Az alsó kategória 300 000 forint körül kezdődik, a felső határ 1 200 000 forint felett van. A szakadt melegítős audiofilek ettől függetlenül határozottan állítják, hogy az árak elkerülhetetlen zuhanása után mindenki elismeri majd a formátum előnyeit.

MIVEL PRÓBÁLTUK?

GROOVE ARMADA GOODBYE COUNTRY...

„Teljesen lenyűgözött a sokcsatornás SACD lemez hangminősége. Egyszerűen lehengerlő élmény. A csúcs számomra az egyik legnagyobb kedvencem, a *Superstylin* volt a minden irányból melegen áradó vonósokkal és a fúvósokkal. Leültem a nappali közepére és szinte éreztem a homokot a talpam alatt. Rákattantam az új formátumra, nem vitás."

Az Amazon.co.uk egyik vásárlójának értékelése.



DVD-A

A DVD-A torzítása rosszabb, mint az SACD-é, de még így is kétszer jobb a CD-énél. A legnagyobb előnye az, hogy az SACD-nél több lemezkiadó támogatja, tehát több ilyen lemez kerül a boltokba. A készülékek is olcsóbbak (a minimum kb. 160 000 Ft) és a lemezek visszafelé kompatibilisek a hagyományos DVD lejátszókkal. Azonban az SACD-hez hasonlóan csak akkor élvezhetjük az extra minőséget, ha beszerzünk egy DVD-A rendszerű lejátszót.

MIT HALLGASSUNK?

THE DOORS LA WOMAN

„Fura élmény. Érdekes effektek szólalnak meg, és olyan hangszerek hallatszanak, amelyeket eddig még nem vettem észre."

Shaun Marin, a *Home Entertainment* főszerkesztőhelyettese.



>>Elméletileg mindkettő sokkal szebben szól a CD-nél...



EZT IS TUDTAD?

Egy Egyesült Államokbeli könyvelőnő 2,1 millió dollárral rövidítette meg a jogi céget, ahol dolgozott, és a pénzt nigériai e-mail csalóknak utalta át. A főnökei akkor jöttek rá a dologra, amikor visszapattant egy 36 000 dolláros csekk. Érthető módon iszonyúan feldühödtek azon, hogy Lagosba vándorol a pénzük, ezért értesítették a szövetségi bűnüldöző szerveket; az asszonyt most három év börtön fenyegeti 13 rendbeli számítógépes csalásért. „Ilyen egyszerűen nincs" – hápogta a nő (korábbi) főnöke.

>>LAPOZÓ

„Mielőtt el e-mailezzük a kívánságlistát Jézuskának úgy gondoltuk érdemes áttekinteni az elmúlt 12, újdonságokban gazdag hónapot."

Az év cucca, 80. oldal

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ

E HAVI TÉMA: A POLITIKA

Miért vág ilyen arcot?
www.urban75.com/warp/



Nem mintha a politikusok olyan szépek lennének, de van valami féktelen öröm abban, hogy az ember még rondábbá teheti őket. Az Urban 75 nevű kiváló anarchobrutális honlap rengeteg kiváló miniszterpiszkáló játékot tartogat a látogatóknak, amelyek közül a fenti a legmulatságosabb.

George Bush ölebe
www.mylittletony.com



Bár az utalások már nem a legfrissebbek, az MI-vel rendelkező Blairbot ijesztően élethű válaszokat pörget bármilyen kérdésre, amit felteszünk neki. Arra is beprogramozhatjuk Tonyt, hogy az új kérdésekre az ízlésünknek megfelelően válaszoljon.

Afganisztán, és ami utána jön
www.lemonbovril.co.uk/bushspeech



Rakd össze saját szabadalmaztatottan szűk látókörű és soviniszta beszédeid az amerikai elnök várszomjas nyilatkozatainak felvételeiből. A dologban az ijesztő az, hogy nem tudunk olyasmit összevágni, amit ne lenne képes tényleg elmondani az ifjabbik Bush.

Pikáns bájak
www.edwina.currie.co.uk



Vannak olyan emberek, akiket nem is kell parodizálni – elég jól parodizálják önmagukat. Edwina Currie arról híres, hogy 4 éven át titkolt kapcsolatot fenn John Major korábbi brit miniszterelnökkel. Ezt a csábos fotót a honlapján találtuk – egyetlen ijesztő szó olvasható mellette: „Belépés".

Kifinomult szatíra
www.thebrainstrust.co.uk



A The Brain's Trust a The Onion brit kiadása akar lenni; bár nem olyan vicces, mint amilyen szeretne lenni, időnként azért szórakoztató. Cikkünk írásának idején a vezető hír valami ilyesmi volt „Mucsajröcsöge egy hónapon belül kifejlesztheti saját atombombáját." Jaj.

HOGYAN VÁLTOTTÁK MEG A VILÁGOT A PC-K?

A PC az évek során rengeteg új és **izgalmas fejlesztést** hozott.



E-mail, internet, digitális fényképezés, számítógépes tördelés... **Rengeteg** újdonság.

A **legnagyobb újítás** azonban sokkal kifinomultabb ezeknél.



Ez az **egyetlen** olyan cikk, ami nem **működik rendesen**, mikor megvesszük.

Így aztán rengeteg szoftver, újság és weblap jött létre azért, hogy **jobb működésre** bírják a PC-t.



Csodás trükk. Meglepő, hogy a többi iparág még nem alkalmazza a módszert.

MP3 őrület



A hiperdivatos Apple iPod: szép de buta?

MP3 lejátszók öldöklő küzdeleme a kegyeinkért.



Ha valaki végignézi a közelmúltban készült MP3 lejátszó tesztjeinket akár azt is gondolhatja, hogy beizgult kisgyerekek módjára szójuk ki az Aranyérmeket. Ami bizonyos mértékig igaz is – az MP3 lejátszók rendkívül izgalmassá váltak mostanában; elkeseredett harc folyik a legstílusosabb, a legkényelmesebben hordozható és a legsokoldalúbb készüléknek járó címért, amelyek közül az elsőt kétségtelenül az iPod birtokolja. Legalábbis eddig ez volt a helyzet, a Creative Labs, a Jukebox 3 gyártója ugyanis visszavágásként piacra dobta a szupervékony, szupersikkes Zent. „A kompakt, ideálisan hordozható Zennel a Creative az első Jukeboxot ért kritikákra reagál. A vásárlók ugyanis túl nagynak és nehezen hordozhatónak találták a Jukeboxot." – nyilatkozta John Moseley, a Creative Labs szóvivője. Ugyanakkor nem adott egyenes választ arra, hogy az iPod riválisának szánják-e a Zent – mindössze annyit mondott, hogy „Nagyon erős a verseny ezen a piacon." Szóval melyik lejátszó miatt érdemes beszerezni egy deszkásgatyát?


Creative Jukebox 3 90%
20–40Gb tárolóhely, valamint több ki- és bemenet mint bármelyik másik gépen: a jó öreg J3 a mezőny technikailag (vagy legalábbis zeneileg) legkompetensebb versenyzője. Viszont olyan, mintha egy kis komodói sárkányt tartanánk a zsebünkben.

Archos Jukebox Multimedia 89%
A hordozható multimédiás élvezet nem ér véget az MP3 hallgatásnál. Az Archos 320x240-es képernyővel rendelkezik, DIVX kompatibilis és TV kimenete van, így aztán 20Gb-nyi DVD minőségű filmet vihetünk magunkkal. A használata viszont elég macerás.


MuVo 92%
64Mb zene vagy adat szó szerint egy rudacskán. A kijelző hiánya és a lassú feltöltés elég kínos, viszont ez a legjobban hordozható és legegyszerűbben használható lejátszó az itt felsoroltak között. Az elkövetkező hónapokban újabb MuVo termékek megjelenésére számíthatunk.


Apple iPod 90%
Ha sikerül kicsavarni főszerkesztőnk acélos szorításából kiderül, hogy az iPod totálisan lehengerlő és szuperkarcsú. Szolgáltatások és a csatlakozási lehetőségek szempontjából viszont több rivális lekörözi.


Creative Jukebox Zen
Értékelés a következő számban
Olyan, mint a Jukebox 3, csak kisebb és szebb. Hiányzik ugyan a JB3 néhány fejlettebb szolgáltatása (például a beépített MP3 kódoló), az iPodnál viszont még így is többet tud. Megszületett a megváltó?

ROBI A ROBOT

„Ne tudok elmenni a találkozóra, küldöm a robotot."

Egy elfoglalt Microsoft alkalmazott egy robotot küld maga helyett azokra az értekezletekre, amelyeken nem tud személyesen részt venni. Steven Bathiche, a Microsoft R&D programjának menedzsere távirányítós robotot fabrikált egy régi laptop, néhány kerék, Wi-Fi és egy webkamera felhasználásával. A Robi névre keresztelt gépezet gyakran látható a redmondi MS központ folyosóin – videoközvetítést ad vezeték nélküli hálózaton, így Steven pontosan látja merre jár és egy PC-s joypad segítségével tudja irányítani. „A robotnak semmi köze sincs a hivatalosan fejlesztett termékeinkhez – mondta nevetve Steven. – Egyszerűen csak baró."


Nos, ha elhagyjuk a vonaton a laptopot legalább magától is hazatalál.

A PC kivégzi a VCR-t?

Kinek kell a TiVo? A PC már a TV-ről is rögzíti a műsort.

A Freestyle – egy új Windows XP modul, amely a karácsony körül piacra kerülő új márkás PC-kben már megtalálható lesz – lehetővé teszi, hogy merevlemezre rögzítsük a TV műsorokat; a lejátszás távirányítóval vezérelhető.

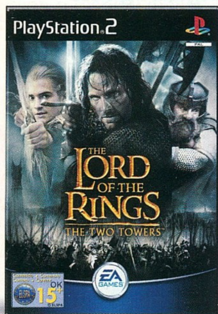
Ha nem akarsz új gépet vásárolni alternatívaként a SnapStream (www.snapstream.com) jöhet szóba, amely virtuális szervertként működve veszi át a bejövő videojelet a video-in aljzattól vagy a TV tuner kártyától, és kirakja a monitorra, a TV-re vagy továbbítja a hálózaton át. Viszont akad néhány probléma. Az átlagos PC kb. olyan hangos, mint egy elélvező víziló, és a TiVotól eltérően nem lehet egyszerre felvenni és nézni ugyanazt a csatornát. Ráadásul nehéz jó minőségű adást a TV képernyőjére varázsolni a PC-ről – kivéve azt a ritka esetet, ha HDTV-t vagy VGA bemenetes projektort használ valaki. Csak hogy még bonyolultabb legyen a helyzet, a BrandQ egy olyan programot fejlesztett ki, amely a PC és a PlayStation 2 között teremt kapcsolatot, és a konzolon keresztül adja ki a képet a TV-re. A dolog kissé bonyolultnak tűnik, de a tény ettől még tény marad: a PC egyre közelebb férkőzik a TV-hez.
www.snapstream.com
www.broadq.com


Posztmodern életkép: a jelen és a jövő, amint feszengve merednek egymásra.

A HÓNAP KIFEJEZÉSE
CRIPPLEWARE
Olyan szoftver, amelynek bizonyos funkcióit szándékosan távolították el, hogy a potenciális felhasználókat rávegyék a teljes verzió megvásárlására.

Kapható *A két torony*!

A fim előtt megtudhatod mi vár a második részben.



Az év leglátványosabb konzoljátéka címre pályázó *Gyűrűk Ura – A két torony* játék PS2-n már novembertől megvásárolható a boltokban. Aragorn, Gimli vagy Legolas szerepében küzdhetsz meg Szauron hordáival Középfölde kies tájain. Game Boy Advance változatban mind az 5 főszereplő bőrébe belebújhatsz. A játék grafikája vetekszik és keveredik a filmbeli felvételekkel, az eredeti helyszínekkel és szereplőkkel találkozhatsz kalandjaid során.

Irodai mindenes

A magyar fejlesztésű *Office 2003* is van olyan jó, mint a Microsofté?

Végre kapható a Software602 kiadásában készült *Office 2003*. Mely nem más, mint egy könnyen kezelhető magyar nyelvű irodai programcsomag, amely nagyon olcsó alternatívát kínál más hasonló programokkal szemben. Az Office csomag részei a szövegszerkesztő, a táblázatkezelő és a képszerkesztő szoftver.

Ha az általános irodai felhasználás során munkába fogható alkalmazások nem lennének elegendőek, az *Office 2003* Professzionális változata még több hasznos programot nyújt. Ilyen például az angol-magyar, magyar-angol szótár több, mint 160 000 szóval. Hasonló képességekkel bír a szótár német-magyar, magyar-német változata. Továbbá Business számlázórendszer, Magyarország autóatlasza és útnyilvántartó rendszer is kapcsolható hozzá.



MIÉRT TAPOSSA SZÉT AZ ORRSZARVÚ AZ AUTÓT?

A BT broadband-hirdetései félrevezetik a kezdőket

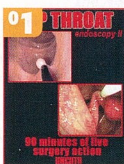
A British Telecom 33 millió fontos promóciós kampányt indított a broadband ismertségének növelésére – a baj csak az, hogy az emberek többsége meg sem érti miről szólnak a reklámok. A filmekben egy mérnök Disney szerű figurákat próbál visszagyömöszölni egy broadband csőbe: „Az apró lényecskék szerintem a broadband tartalmat jelképezik, de az ismerősen legtöbbjének ez egyáltalán nem jött át." - írta a *PCF* angol kiadásának egyik olvasója. A zűrzavart tovább növeli, hogy a hatályos rendelkezéseknek megfelelően a BT nem kötheti BTopenworld nevű ISP-jéhez a hirdetéseket (lásd MATÁV/Axelero), ami azt jelenti, hogy a nézők még kevésbé értik az egészet, hiszen látszólag semmit sem akarnak eladni nekik.



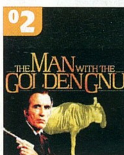
Hogy mi? Nos, a BT szerint a reklámot még a legmegrögzöttebb technológiagyűlölők is megértik.

>>Hírek

Nincs szükség műtétre! Napi két tabletta, és neked is akkorára nő a szád, mint rovatvezetőnknek.



<1> Miután végignéztük a *Barátok közt* legutóbbi 150 nyakatekert epizódját már semmin sem csodálkozunk, de ez az ál-moziplakát azért elég durva. Alaposan elgondolkodtunk azon, hol szerezhette be a készítője a fotókat…



<2> És egy újabb moziplakát. A borítója olyan, mint egy 1980 körül kiadott német krimié, Christopher Lee baljós mosolya azonban erősen feldobja.

03

„Helló, én vagyok a *PCFormat* szószátyár játékrovat-vezetője. Egy korábbi életemben azonban Elvis imitátor voltam, imádtam méregdrága bútorok felett áthajolni és egy csomó hülyeséget beszéltem össze. Ja, és valószínűleg megfojtom a fenti csókát ezért a poénért."





„Nem vagyok idegbeteg." – mondta a rovat vezetője, és szépen, nyugodtan gyújtotta fel a Macintosh-át.

Nos, sziasztok. „Írj valamit a PC-s dührohamokról!" – adta ki az ukázt a főszerkesztő. Egész jónak tűnt a téma, amíg rá nem jöttem arra, hogy engem személy szerint nem érint a probléma. Igen, persze hogy hallottam egy csomó vicces történetet olyan irodai alkalmazottakról, akik ízzé-porrá törték a gépüket, csak mert szegény masina lefagyott, ők meg lusták voltak elmenteni a munkájukat, de velem sohasem történt ilyesmi. A PC-s dühöngéshez legközelebb álló érzést a Mac tudja kiváltani belőlem: néha kénytelen vagyok a férges almákon dolgozni, amelyek hajlamosak időnként minden ok nélkül felakadni pár percre.

A dühöngés

Szóval a dühöngés. Olyan, mintha valaki szándékosan találta volna ki ezeket a történeteket, pedig amióta előfordulnak kezelhetetlen helyzetek, dührohamot kapó emberek is vannak. Biztos vagyok abban, hogy egyes pszichológusok szerint egy jó öreg dühroham felszabadító és katartikus hatású is lehet, de én személy szerint nem értek egyet ezzel.

Lebarmolás

Rondákat szoktam üvölteni a szerencsétlenkedő sofőrökre vezetés közben és arra is rájöttem, hogy az interneten kószáló idióták ellen az értelmes érvelésnél sokkal hatékonyabb módszer a gátlástalan anyázás, de nem mondhatnám, hogy az ilyen esetek után bármiféle megtisztulást érzek.

Távlataiban kell nézni a dolgokat, ez a lényeg. Ha lefagy a PC-m újraindítom és inkább megyek és iszom egy kávét. Ez az egyetlen hatékony megoldás, amikor az ember igazán dühítő helyzettel néz szembe.

Van egy régi mondás, amely szerint arra kell kérni az Urat, hogy adjon erőt annak a megváltoztatásához, ami megváltoztatható, alázatot annak az elviseléséhez, ami nem és bölcsességet ahhoz, hogy a kettőt meg tudjuk különböztetni egymástól. Megpróbálom ehhez tartani magam, így aztán nem vagyok heves vérmérsékletű. Ha nem fogjátok előttem a sávot az autópályán nem lesz semmi baj...

PCFormat Interjú

Kérdések és válaszok Rövid úton az igazság felé

Dave Cummings (62) az internet legidősebb pornósztárja. Hogyan tartja a formáját az eleven öregúr?

Hány előfizetője van a weboldalának?

Dave Nagyjából 300, és a számuk folyamatosan növekszik.

Ön szerint miért olyan népszerűek és sikeresek az ilyen fajta weblapok?

Dave A pornóoldalak népszerűségéért és sikeréért szerintem a természet a felelős. Az emberek többsége egyetért azzal, hogy a két felnőtt között szabad akaratukból létrejött szexuális kapcsolat az Úr természetes és egészséges ajándéka, normális része földi életünknek. A pornóipar az emberiség ösztönös szexuális késztetéseit hivatott kielégíteni, főleg magazinok, videók, amatőr szexklubok és internetes pornóoldalak révén. Az utóbbi azonnali kielégülést tud nyújtani anélkül, hogy el kellene menni otthonról azért, hogy kikölcsönözzünk vagy megnézzünk valahol egy filmet.

Hogy tudnak profitot termelni a fizetős pornóoldalak, miközben annyi az ingyenes tartalom?

Dave A pénz azoktól jön, akik előnyben részesítik az egyéni igényekhez igazított tartalmat a számtalan webhelyre felrakott ingyenes képekkel szemben. Emellett jól fizet a filmrendelés, és a pikáns webkamerás közvetítéseket kínáló pornólapok sem panaszkodhatnak – pontosan ezért teszek szert komoly profitra 35 (és ez a szám a jövőben csak nőni fog) idősebb férfi/fiatal (de nagykorú) lány tematikájú film producereként.

Mit üzen azoknak, akik szerint a pornográfia mind a készítőt, mind a fogyasztót lealacsonyítja?

Dave Ha tényleg így érzik megvan a joguk arra, hogy ne vegyenek tudomást a felnőtteknek szóló szórakoztatóipar termékeiről, amelyeket a hétköznapi emberek nagyon is élveznek. Azt is el szeretném mondani nekik, hogy a pornószínészek és -színésznők között a társadalom minden rétegének képviselői megtalálhatók, így aztán néhányuknak ugyanoly jó (vagy rossz) tulajdonságai vannak, mint a pornót elítélők szomszédainak, munkatársainak, rokonainak, barátainak, ismerőseinek és így tovább. Azzal a kijelentéssel azonban, hogy a pornó lealacsonyítja az embert nagyon kevés, vagy éppen egy színésznő sem értene egyet – sőt, azok, akiket állítólag lealacsonyít ez a munka azt mondanák, hogy ennél semmi sem áll távolabb az igazságtól.

Hogyan kezdődött pornószínészi karrierje?

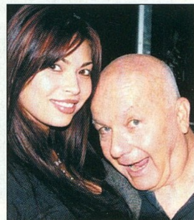
Dave Az első jelenetem 1994 végén készült. Az egészben az a vicc, hogy eredetileg egy amatőr film forgatócsoportjába sikerült bekerülnöm, de aztán a profi csődör képtelen volt produkálni, és engem kértek meg arra, hogy ugorjak be a helyére.

Meddig akarja folytatni a filmezést?

Dave Nem tervezem a visszavonulást, és kedvem sincs hozzá. Addig akarom folytatni, amíg élvezem, vagy amíg a munkaeszközömet már csak a Viagra bírja működésre.

Miért kedvelik az emberek az idősebb pornósztárokat?

Dave A nézők azt szeretik, ha a film közel áll a valósághoz. Szeretik például, ha egy orvost vagy egy bírót alakító szereplő idősebb férfi, hiszen a mindennapi életben általában ilyennek képzelik el ezeket a karaktereket. Emellett az is igaz, hogy amikor filmnézés közben fantáziálnak és elképzelik, hogy akár ők is átvehetnék a főszereplő helyét, sokkal realisztikusabban hat, ha ezt a karaktert egy kissé túlsúlyos, átlagos fickó alakítja.



Van valamilyen titka?

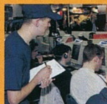
Dave Nincs különösebb titok. Bár nem szedek gyógyszereket és egyéb segédeszközöket sem használok, vitaminokkal, antioxidánsokkal és hagyományos táplálékkiegészítőkkel én is élek. Emellett forgatás előtt 12–24 óráig tartózkodom a szextől, nem iszom alkoholt és megpróbálom minél jobban kipihenni magam. **PCF**



Csak finoman, ne rángasd úgy... Még elszakítod a borítékot.

CYBER JÁTÉKOK

A VB csak bemelegítő volt: kezdődhet az igazi küzdelem.



Korea sportteljesítménye hihetetlen tempóban fejlődik – a hipermodern műfajokban is. A nyáron megrendezett, meglehetősen jelentéktelennek mondható futball viadal (VB vagy micsoda) sikere után Korea adott otthont az év legnagyobb sporteseményének, az október végén megrendezett Samsung World Cyber Games Grand Finalnek. Az ország híres a LAN kávézók körül szerveződő szubkultúrájáról, ezért aztán tökéletes színhely volt az egy hétvégén át tartó döntő számára, amelyen 44 ország 475 versenyzője vett részt.

LAN parti és cuccok

A nagy-britanniai döntőt a Virtual Gaming Alliance (**www.vga.org.uk**) szervezte. A versenyen a szigetország LAN kávézóiban rendezett selejtezők győztesei mérték össze a tudásukat a blueyonderen lezajlott online viadalok ászaival. A győztesek Gainward GeForce4 kártyákat vihettek haza és megkapták a Koreába szóló repülőjegyüket, hogy aztán a Távol-Keleten megpróbáljanak minél többet kiszakítani az összesen 120 millió forintnyi nyereményből. Azt, hogy milyen játékokban mérhetik össze a tudásukat a World Cyber Games döntőjébe bejutók, minden évben a potenciális résztvevők döntik el. Wonsuk Oh, a WCG ügyvezető alelnöke elmondta nekünk, hogy a viadal pontosan ennek köszönheti hatalmas népszerűségét. „Tavaly még erősen függtünk a kiadóktól, idén viszont már ők könyörögnek nekünk. A hatalom egyre inkább a játékosok kezébe megy át." – mesélte ujjongva. A WCG valóban rengeteg gamert mozgat meg – Olaszországban 3000 versenyző vett részt a nemzeti döntőben, és a szám Oroszországban, Kínában és Németországban sem volt alacsonyabb.

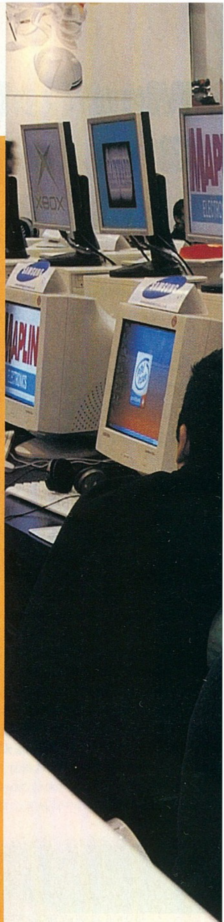
Körutazás

A nagy-britanniai döntő ehhez képest szerény volt. Earl's Courtban néhány százan harcoltak, miközben a regionális selejtezőkön és az online válogatókon kb. 2000-en vettek részt. Az étlapon többek között az *Unreal Tournament*, a *Quake III*, a *Halo*, a *Counter-Strike*, a *StarCraft* és a *FIFA 2002 World Cup* szerepelt, a helyszín azonban sokaknak jó kifogást jelentett a gyenge szereplésre. A kiállítás „túlságosan zajos volt", mondta Realf1re (Aaron Hennessy), a -twistedReality- klán tagja. A koreai döntőbe bejutott brit versenyzők közül talán az Infintity-eSports *Counter-Strike* klán a legismertebb (elég egy pillantást vetni az általuk eddig elnyert pénzjutalmak összegére a **www.i-esports.net**-en). Douglas Wrightot (Wr!ght) elutazása előtt értük utol: „A selejtezőket elég könnyen megnyertük – bár a felsőbb osztályban a ONE klán kicsit megszorított minket – de most már alig várjuk a koreai döntőt. – mesélte – Tavaly nem jutottunk ki, így aztán egy éve erre készülünk." Az előkészítő versenyeken a csapat Wright szerint a „nagy-britanniai broadband helyzet és a játékosok átlagéletkora" miatt győzött. „Ha többen áldoznának annyi időt az online játékra, mint mi, sokkal keményebb küzdelem folyna a kijutásért. Ma már nem kétséges, hogy világszerte egyre nagyobb jelentőségre tesz szert a sportág. Az Intel 14 millió dollárt fektet be a CPL-be, ami világosan mutatja a profi online játék fontosságát."

>>A koreai Samsung World Cyber Games Grand Final: 475 versenyző 44 országból.

Havonta több milliós fizetéseket húzó hivatásos játékosok – akár Magyarországon is? Ha ez a jövő, a WCG-nek kétségtelenül nagy szerepe lesz benne. **PCF**

www.vga.org.uk
www.worldcybergames.org



Modemes vérfürdő a brit döntőn Earl's Courtban, még októberben.

>>VIRTUÁLIS JÁTÉK

Hajdanán 2 tudós nekilátott 10 forintos alapon *Pong*-ozni...



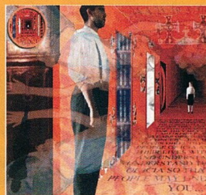
FÉLKARÚ RABLÓ

Az automatizált szerencsejátékok fejlődése a hagyományos félkarú rablók elektronikus változataival indult, és mára az intelligenciát és a reflexeket próbára tevő, kihívást jelentő gépekig jutott.



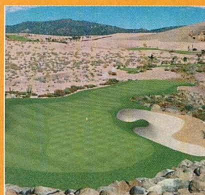
ONLINE KASZINÓK

Az olcsó, adózástól mentes offshore szerverek kísértése túl erősnek bizonyult: a kaszinók megpróbálják minél jobban kihasználni az internetet a könnyű profit utáni hajszában.



BLUE ICE

A Psygnosis eredetileg díjat ajánlott annak, aki elsőnek fejezi be a játékot, de legjobb tudomásunk szerint az ajánlatot nem sokkal a program piacra dobása előtt visszavonták.



LINKS

A Microsoft egy ideje rendszeres versenyekkel ajándékozza meg a *Links* rajongókat. Jelenleg 1 millió dollárt markolhat fel az, aki elég jól kezeli a virtuális golfütőt.

A BRIT NEMZETI VÁLOGATOTT

Tehetségek kicsiny csapata.

Azok a bátor lelkek, akik bejutottak a World Cyber Games döntőjébe és ezzel kiharcolták a koreai repülőjegyet.

Unreal Tournament
Név: Samuel Boult
Becenév: Shaggy

Quake III Arena
Név: James Faulkner
Becenév: sid

Age of Conquerors
Név: Matthew Piers Jolley
Becenév: GeeK

FIFA 2002 World Cup
Név: Aaron Knight
Becenév: FifaApostle

Counter-Strike
Klán: Infinity e-Sport

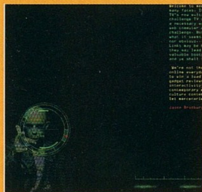
1. játékos (kapitány)
Greg Edwards
Becenév: DArt

2. játékos
Douglas Wright
Becenév: Wr!ght

3. játékos
Stuart Harriman
Becenév: lil

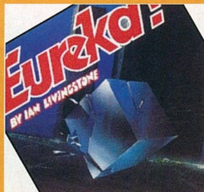
4. játékos
Daniel Lucking
Becenév: Luck!ng

5. játékos
Marc Mangiacapra
Becenév: Mangiacapra



MERCENARIES

Tavaly a brit Bravo TV bátor kísérletbe kezdett: TV-n közvetítettek *Counter-Strike* viadalokat. A műsor hatalmas sikert aratott, úgyhogy folytatás várható.



EUREKA

A 250Kb színtiszta titokzatosságot felvonultató *Eureka*-t az Eidos időszak előtti Ian Livingstone írta. Befejezéskor egy telefonszám jelent meg: az első telefonáló kb. 10 millió forinttal lett gazdagabb.

EZT FIGYELD

A jövő itt van **Mi pedig alaposan kivesézzük.**

Köszönjük MEMS!

A „számítógép egy chipben" megoldások forradalmasíthatják a képernyőket.

A nanotechnológia eredetileg igaz sci-fi fantazmagória volt, mostanra azonban kezd a valóság részévé válni Micro Electronical Mechanical Systems néven. Az MEMS aprócska gépekből áll, amelyek idővel a történelem szemétdombjára taszíthatják a jelenlegi kivetítő-technológiákat. Multifunkciós chipekről van szó – ilyeneket készít például az amerikai Microvision – amelyeket már ma is alkalmaznak a száloptikai kábelekben többek között a telefonhívások adatainak kezelésére. A legfrissebb fejlesztés egy MEMS alapú monitor. Az eszköz kisebb egy tűfejnél és bármekkora képernyőt képes kitölteni – elég erős fényforrással akár egy 21 colos monitort is működtethet; ha mobiltelefonba szereljük egyenesen a retinára vetíti a képet, így még képernyőre sincs szükség. Sőt, a MEMS chip még mozikivetítőnek is használható. A dolgot azonban meg is fordíthatjuk: ha a chipbe kerül a fény fotoreceptorként viselkedik: a tudósok a lehetőségen felbuzdulva máris nekiláttak a nanotechnológiás műszem kifejlesztésének.
www.mvis.com



A MEMS alapú HUD-okért sok ezer dollárt fizet az USA hadserege, a Microvision azonban reméli, hogy le tudja nyomni a civil változat árát.



Mobilblokk

Sok étterem és mozi blokkolná szívesen az idegesítően csengő mobiltelefonokat a vendégterekben, ám számos országban ma is hatóságilag tiltott a vételzavarók használata. Most viszont itt egy csodálatos anyag – alapvetően fémekkel átitatott fa –, amely megoldhatja a problémát. A japán Iwate Egyetem munkatársai ízléses fa burkolóelemeket készítettek, amelyeket mágneses nikkel-cink ferrit ötvözet szemcsékkel itattak át. A szemcsék elnyelik az elektromágneses sugarakat, és máris beáll a rádiócsend.
www.newscientist.com

Gombák, reszkessetek!

Egy feltaláló munkanélkülivé teheti a gombaszedőket.

Sok munkafolyamathoz hasonlóan ma már a gombaszedés is nagyrészt automatizáltan történik, a kalapos növények összegyűjtésénél azonban részben még most is szükség van az emberi munkaerőre. A brit Nemzeti Tudományos, Technológiai és Művészeti Alapítvány (NESTA) 25000 fontos díjat ítélt meg Colm McKeownnek egy gombaszedő automata feltalálásáért. Colm egy hagyományos, teljesen hétköznapi, tárgyak felszedésére és mozgatására kifejlesztett robot szerelt fel egy jól működő gombafelismerő programmal. A gép meg tudja különböztetni egymástól az ízletes, finom gombákat az ehetetlen, mérgező példányoktól. A fémszörnyeteg karja emellett képes finoman megfogni a növényeket. Jeremy Newton, a NESTA vezetője a következőképpen kommentálta a díjat: „Nagy örömmel támogatjuk Colm zseniális ötletét: reméljük, hogy a gombaszedés világszabványává válik."
www.nesta.org.uk



A gombaszedést pocsékul fizetik, ráadásul RSI-t okozhat – pont olyan, mint az újságírás. Colm, fejlessz ki hírlapíró robotokat is!



Múlt-idézés

Terítéken a brit *PCF* 15. száma 1992. decemberéből.

Kioperáltuk Maxt a *Sam&Max*-ből (a fiatalabbak nézzenek utána a történelemkönyvben) és összehoztunk egy újabb béna, kaotikus montázst, amely a gyorsabb, nagyobb és jobb működést volt hivatva érzékeltetni. Már ami a PC-t illeti.



A hírek

Visszatért a hangkártya-gyártó AdLib a nagy, nagy, nagy AdLib Gold 1 000-rel. (De, amint kiderült, nem túl hosszú időre.) Újabb sokkoló hír: a PC-s játékok eladásai „iszonyúan felfutnak" karácsony előtt. Ez akkor még hírnek számított, komolyan.

A hónap hardvere és szoftvere

Különösen unalmas hónap hardver- és szoftvertesztek szempontjából: két PC (33MHz 486 kb. 300 000 akkori forintért) és néhány képernyővédő került terítékre. Emellett egy titokzatos új Microsoft operációs rendszerről is hírek érkeztek: a neve Windows NT, és elképesztő mennyiségű, 16Mb RAM-ot és 30Mb HDD-t igényel.

A hónap játéka

A számos későbbi túlélős horrorjáték alapjául szolgáló, hatalmas hatású *Alone in the Dark* ijesztett halálra minket: *Resident Evil*, *Dyna Blaster*... Tényleg, *Dyna Blaster* – a szerkesztőség tagjai szó szerint napokat töltöttek ezzel az elképesztően addiktív arcade stratégiai izével.

Vissza a való világba

Itt a karácsony! Ideje megszabadulni a Boney M-től, amely 7. helyet ért el egy „megamix"-szel. A csúcson a Club 69 tanyázott a *Let Me Be Your Underwear*-rel. A mozikban eközben a *Home Alone 2* és a *Több mint testőr* riogatta a látogatókat. Nevettünk, sírtunk és majdnem felvágtuk az ereinket. Ha, ha... eh.

install→

↘AZ E HAVI LEMEZEKEN

Játékok/Alkalmazások/Segédprogramok

UNREAL TOURNAMENT 2003

Négy teljes pálya az év talán leginkább várt online lövöldözős játékából.



AZ E HAVI...



PCFORMAT EXKLUZÍV

FIFA FOOTBALL 2003

Egészen a foci rabjaivá váltunk az EA Sports játékát próbálgatva. Pergő összecsapás a Real Madrid és az Arzenal között.



TELJES VERZIÓ

EDITSTUDIO2

Az *EditStudio 2*-vel igazi filmet csinálhatunk a videofelvételekből. A használata egyszerű: importáld a felvételeket, majd vágd meg őket pár lépésben.



TELJES VERZIÓ

SECUREUP 2.0

A rettegés jeleit fedezed fel a PC-den? Pszichológusra talán nem lesz szükség, viszont tény, hogy rengeteg dolog árthat a gépnek. Van ellenszerünk.



DVD EXKLUZÍV

DELTA FORCE: BLACK HAWK DOWN

A játékot az USA 1993-as szomáliai fellépésének sztorijára és az azonos című filmre alapozták.

EXKLUZÍV

NO ONE LIVES FOREVER 2

A demóban Cate Archer szerepét alakítjuk (a hölgy a Unity ügynöke), akivel a *NOLF 2* óriási pályáinak két részletét deríthetjük fel.

INSTALL TARTALOM



Bűvöletben


Gerhák Zsolt Mellékletszerkesztő

Amikor ezeket a sorokat olvassátok már nem kell sokáig várni a *Gyűrűk ura* trilógia második részére, a *Két torony*-ra – a film hamarosan megérkezik a hazai mozikba. Éppen most töltöttem le a legújabb előzetest az internetről, és meg kell mondanom annyira szeretném látni a végleges verziót, hogy szinte már fáj. Ez a kedvencem a három könyv közül; igazi élvezet lesz a mozivásznon viszontlátni. Természetesen az első film, a *Gyűrű szövetsége* különleges, meghosszabbított verzióját is izgatottan várom – hiába volt majdnem három órás az alkotás, még így is átsiklott az eredeti néhány finomabb részlete felett. Nagyszerű fejlemény, hogy Hollywood az utóbbi időben kezdi olyan rendezőkre bízni a feldolgozások elkészítését, akik igazán szeretik az adott témát – jó példa erre Sam Raimi *Pókembere*. A karakterfejlődés, amit a szuperprodukciókban rendszerint elhanyagolnak, a világ legjobb filmrendezőinek jóvoltából végre kezdi megkapni azt a figyelmet, amit megérdemel.

A lemezmellékletek összeállítása igazi szeretetteljes munka volt, azt hiszem érdemes volt küzdeni – a mostani cuccok tényleg nagyon ott vannak a szeren. Reméljük élvezni fogjátok őket. A korongokra egyébként – egyebek mellett – két nagyszerű, teljes verziós multimédia program is felkerült: a *SecureUp 2.0* és az *EditStudio 2*.

A decemberi játékszekció kizárólag gyöngyszemekből áll: a *No One Lives Forever 2*, az *Unreal Tournament 2003*, a *007: Nightfire* és a *FIFA 2003* csak és kizárólag a ti kegyeitekért verseng. Ugorjatok fejest az élvezetekbe és veséztétek ki alaposan a kínálatot – a jövő év elejétől pedig tényleg mindenkinek tartogatunk valamilyen meglepetést.

A teljes csomag





A legjobb teljes verziós programok: Lemezeink csúcsminőségű, értékes alkalmazásokat és segédprogramokat tartalmaznak. Ha szeretnétek valamilyen speciális programot, megpróbáljuk feltenni a lemezre!

Játssz a legújabb játékokkal: Megharcolunk az exkluzív kiadásokért – tehát te játszol először a legjobbakkal.

Kit érdekel a kézikönyv? Szeretnénk, ha a legtöbbet kihoznád az ingyenes programjaidból. A *PC Format*-ban több szoftverleírást olvashatsz, mint bármelyik PC-s magazinban.

>>TELJES VERZIÓK E HÓNAPBAN:


SecureUp 2.0


Puzzle Master


EditStudio2





↘ ONLINE LÖVÖLDÖZŐS

UNREAL TOURNAMENT 2003

Hogy milyen *Quake*? Minden idők leggyilkosabb sci-fi lövöldözőse visszatér – négypályányi halálosztás következik.



Ó, az édes győzelem! Csak sajnos ez nem te vagy – a te avatarod véres kupacként hever egy kicsit odébb. Béna.



Az istentelen mennyiségű poligon a világ egyik legszebb játékává teszi az *UT2003*-at.

↘IRÁNYÍTÁS

Előre	[W]
Hátra	[S]
Oldalazás balra	[A]
Oldalazás jobbra	[D]
Lövés	JEG
Másodlagos lövés	BEG
Ugrás	[Space]

Infogrames
www.unrealtournament2003.com
Minimum: PIII-500, 64Mb, 16Mb 3D kártya

Ma, amikor a pankrációt, a horgászato, sőt, még a szinkronúszást is sportnak tekintik (noha megingathatatlan tények szólnak a dolog ellen), nincs ok, amiért ne nevezhetnénk sportnak a deathmatch-et. Az *Unreal Tournament* extrém sport, és ha a képernyőn bemutatott akrobatamutatványokat és a profik földöntúli reflexeit nézzük, a kategorizálás kétségtelenül jogosnak nevezhető.

Az *UT2003* nem szűkmarkú. Négy pálya, amelyeket mind a neten, mind egyjátékosos üzemmódban kipróbálhatunk – elképesztően intelligens botok ellen. Meggyőző, nem igaz?

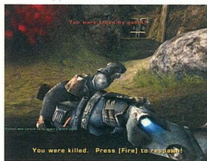
A deathmatch kapujában

Két deathmatch (Asbestos és Antalus), egy Capture the Flag (Citadel) és egy Bombing Run (Anubius) arénát kapunk – az utóbbira hamarosan külön is kitérünk. A deathmatch pályák a lehető legkiválóbban mutatják be az *UT2003* sokszínűségét – Asbestos hatalmas, gyönyörű nyílt térségei éles ellentétben állnak Antalus borongós, a *Quake*-et idéző indusztriális belső tereivel. Azonban bármelyiket is választjuk nincs idő megállni és élvezni a látványt – akár hullámzó fűtengerben, akár három méter magas gépek között járunk, a lényeg mindenhol az, hogy vérrel fröcsköljük tele a tájat. Mindkét pályán egész arzenált találunk fegyverekből: ha ismered az eredeti *UT*-t a többségüket régi barátként köszöntheted, de vannak új klasszikusok is.

A Citadel az egyik legnagyszabásúbb Capture the Flag aréna amivel valaha is találkoztunk. Két hatalmas építmény lebeg az űrben, amelyek között két döbbenetes méretű horrorisztikus kőkar teremti meg az összeköttetést – a hangulat egyszerűen leírhatatlan, ráadásul az izgalmakat tovább növeli az, hogy bármikor lezuhanhatunk az ásító mélységbe. A Bombing Run. Olyan, mintha a *Speedball* elevenedne meg – gondolatban keresztezzétek a kosárlabdát a rakétavetőkkel és nagyjából meg is van miről szól a dolog. Szóval telepítsétek fel és induljatok vadászatra a szerverekre – valószínűleg összeakadtok néhány öngyilkos hajlamú *PCF* cikkíróval. **PCF**



Szerény véleményünk szerint a Bombing Run a legjobb játékmód. Próbáld ki!



A rongybabaként összecsukló szereplők miatt a halál vérfagyasztó látvány.



Náluk Lightnng Gun van, nálad Assult Rifle. Máshogy: máris halott vagy.

KÉMEK CSATÁJA

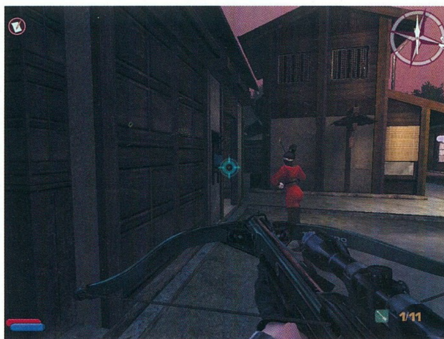
NO ONE LIVES FOREVER 2

Hé, bébi! Íme két pálya a világ legbogarasabb kémparódiájának második részéből.

Fox Interactive
http://nolf2.sierra.com
Minimum: PIII-500, 128Mb, 32Mb 3D kártya

A kémkedés manapság gonosz nemzetközi befektetők, hihetetlenül gazdag számítógépes cég tulajdonosok és hasonló figurák vadászterülete, pedig hajdanán sokkal romantikusabb volt. Az ember macska módra kigördült halott szeretője karjaiból, keresztülvágta magát az egyre keményebbé váló gonosztevők sorain, minden egyes győztes összecsapás után bedobott valamilyen laza beszólást és végül megmentette a világot a teljes pusztulástól. Mindezt természetesen még a gyomorkímélő kaviárból és pezsgőből álló reggeli előtt, amelyet az aznapi ügyeletes cicababával költött el.

A *NOLF 2* kétségtelenül hatalmasat lendít a kémparódiák műfaján. A kéjes élvezeteket nyújtó látványvilággal, vígjátékba illő fegyverekkel (a kedvencünk a banánhéj) és egyszerű, RPG stílusú karakterfejlődési rendszerrel megbolondított játék teljesen lehengerlő. A demóban Cate Archer szerepét alakítjuk (a hölgy a Unity ügynöke), akivel a *NOLF 2* óriási pályáinak két részletét deríthetjük fel. Az első fejezetben vérbeli nindzsák seregével kerülünk szembe egy végtelenül dekoratív japán feudális birtokon, a feladatunk pedig kémtársunk megkeresése a nindzsák falujában, aki segít bejutni a tradicionális bérgyilkosok titkos gyülekezőhelyére.



Ha elég óvatosan csináljuk oda tudunk lopakodni... Hoppá.


A segítőnk. Édességboltja tele van páncélokkal és egészségügyi csomagokkal.

A második küldetésben egy tengeralattjáró-kikötőbe kerülünk, ahol géppuskát lóbáló kórházi portásokra hasonlító alakok sétálgatnak: a cél elragadó hősnőnk testi épségének megőrzése. Lopakodj óvatosan és próbáld elkerülni a riasztókat – a fehér köpenyes fickók sokkal keményebbek a nindzsáknál. **PCF**

FOCIŐRÜLET

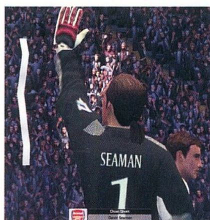
FIFA FOOTBALL 2003

Híres focista szeretnél lenni? Máris teljesül a vágyad, de Spice Girl sajnos nincs a dobozban.

EA Sports
www.fifa2003.com
Minimum: P350, 64Mb, 3D kártya

Az EA Sports méltán népszerű focis sorozatának legújabb változata lehengerlő grafikával és futballisták, valamint csapatok kimerítő listájával kényezteti el a játékosokat. A demóban mindkettőből kapunk némi ízelítőt az Arsenal és a Real Madrid között lezajló barátságos meccs formájában. A mérkőzés 2 félidőből áll, ezek azonban mindössze két percesek, tehát nincs idő a taktikai kibontakozásra: próbáljuk megszerezni a labdát egy finomabb vagy becsúszó szereléssel – a másodikra sokkal érzékenyebben reagál a bíró – aztán vessük be minden tudásunkat és törjünk kapura. A billentyűzetes irányítás némi gyakorlást igényel, a labdát azonban gyorsan előre juttathatjuk a Smart Pass opció használatával, miközben a [Shift] plusz a kurzorbillentyűk lenyomva tarásával ellopakodhatunk a védők mellett (Freestyle irányítás). Kitömjük őket Józsi bá' egyet se féljen! **PCF**


Újra kiélvezhetjük a szabálytalan és durva szerelések gyönyöreit.



Seaman, a botrányhős ismét pályára lép.

IRÁNYÍTÁS

TÁMADÁS

Játékosok mozgatása/ topplási irány	Kurzorbillentyűk
Freestyle irányítás/szabadrúgás ívének beállítása	[Shift]+ kurzorok
Átívelés/erős, rövid passz	[A]
Trükkös passz	[S]
Lövés	[D]
Átlövés/fejelés	[W]
Felfutás indítása	[Q]
Sprint	[E]

VÉDEKEZÉS

Játékosok mozgatása	Kurzorbillentyűk
Becsúszó szerelés	[A]
Játékosváltás	[S]
Jelzés/hagyományos szerelés	[D]
Váltás a kapusra/fejelés	[W]
Sprint	[E]

↘ ELSŐ SZEMÉLYŰ LÖVÖLDÖZŐS

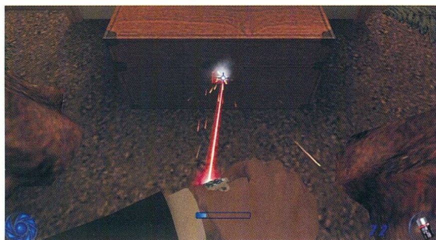
JAMES BOND 007: NIGHTFIRE

Mit mondana Blofeld egy pixelekből felépülő titkosügynök láttán? Íme Bond, a PC fenegyereke...

Electronic Arts
www.ea.com
Minimum: PIII-700, 128Mb

Alig várod a következő Bond filmet? Nos, ez a demó talán elviselhetőbbé teszi a várakozás perceit – ha a *NOLF 2* nem volt elég, most az EA vadonatúj JB játékát is kipróbálhatod. Az angol szuperkém még sohasem nézett ki ilyen jól, és bár talán nem olyan pimasz, mint a *NOLF 2* hősnője, a humorra nem lehet panaszunk. Az EA új fegyvereket, végtelen mennyiségű mütyürt (lásd a keretes írást), valamint nagyszerű történetet ígért.

Az ízelítőben bizonyos elkavarodott információkat kell átvenni egy Mr. Mayhew nevű alaktól. A dolog természetesen nem olyan egyszerű – váratlan események történnek, ezért a bunkeréhez kell kísérni Mayhewet, hogy aztán elinduljunk megmenteni a munkatársait és kiszedni az adatokat a számítógépéből. A küldetés a következő... Várjunk csak, rossz ügynököt választottunk. **PCF**



Lézersugarakat kilövő óra nélkül Bond nem is lenne Bond.



Jól látjátok: tényleg Pierce Brosnan pontos virtuális másolatáról van szó. Az ajkaira különös figyelmet fordítottak.

↘SVÁJCI BICSKA

BIGYÓ FELÜGYELŐ AKCIÓBAN

Bond lassan annyi mütyürrel szereli fel magát, hogy kezd a fent említett rendőrtisztre hasonlítani – hihetetlen, hogy a rossz fiúk nem hallják meg a cuccok csörgését miközben a titkosügynök feléjük lopakodik. Ebben a játékban a *GoldenEye*-ből ismert lézeróraval, egy kulcscsomón fityegő mini elektromos ösztökével, egy mikro-fényképezőgép/öngyújtó hibriddel és egy mérgező hegyeket kilövő tollal van felfegyverezve. És egy pisztoly?

↘ CSAPATRENDSZERŰ LÖVÖLDÖZŐS

DELTA FORCE: BLACK HAWK DOWN

A demóból ugyan kihagyták a szomáliaiak halomra lövését, de így is rengeteg véres harc vár ránk.

NovaLogic
www.novalogic.com
Minimum: 1.2GHz P4, 256Mb, GeForce 3 vagy megfelelője

CSAK DVD-N

A *Delta Force* sorozat tagjai általában lopakodásra kihegyezett, gondolkodtató lövöldözősök, így aztán a formabontó epizód alaposan felrázta délutáni tespedtségbe merült szerkesztőségünket. Bár a csapatrendszerű alapstruktúra megmaradt, az új játékot az USA 1992-es szomáliai fellépésének sztorijára és az azonos című filmre alapozták. A kizárólag multiplayeres demóban szerencsére nincsenek szomáliaiak, tehát az elhagyatott szomáliai sivatagi város birtoklásáért két tengerészgyalogos-különítmény vív elkeseredett küzdelmet.



Az APC-ben és a helikopterben kissé kiszolgáltatottak vagyunk, de kárpótlásként nálunk van a géppisztoly.

Rögtön a kezdésnél nálunk van az összes fegyver: az arzenál az önjáró aknavetőktől a géppuskafészkeken át a csatatéren elszórt járművekig terjed. A közelharcot igénylő területeken ragaszkodjunk a géppisztolyhoz és a revolverhez; a széles utcákon keressünk jó lőállást és orvlövészkedjünk.

Az APC-ket és a helikoptereket a számítógép irányítja, vagyis nem kell aggódni – egyszerűen húzzuk le a fejünket és tüzeljünk folyamatosan. **PCF**



Hogy az anyád! Szétfújtad a homokváram!

↘A GOLF NAGYMESTERE

LINKS 2003

Golf: nagyapánk korának ruháit viseljük és kénytelenek vagyunk folyton félbeszakítani a sétát.

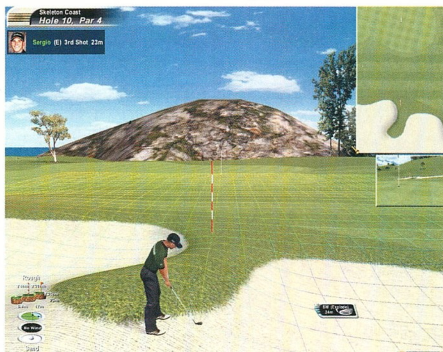
Microsoft
www.microsoft.com
Minimum: P400, 128Mb RAM, 16Mb 3D kártya

Miért nem próbálod ki a golfozást a PC-n? Meglepően jól el lehet sajátítani az alapokat: megtanuljuk milyen távolsághoz milyen ütő kell és hol lehet igazán meleg kockás kabátot szerezni. Na jó, a másodikat talán nem.

Hitetlenkedsz? Miért nem próbálod ki az e havi lemezmellékletünkre felkerült nagyszabású demót – egyébként is, kit érdekel a friss levegő és a napfény? Ráadásul egyre valószerűbb a dolog: a Microsoft rekordeladásokat produkáló golfszimulátorának legújabb verziójában az eredetihez képest alaposan feljavított engine dolgozik, ami egyrészt lényegesen jobb grafikát, másrészt sokkal szabadabb kameramozgást eredményez.

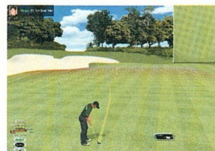
A demóban Sergio Garcia szerepét játsszuk – a fickó a Ryder Kupát nemrégiben megnyert csapat tagja, aki híres a baseball sapkák és a bő gatyák iránt érzett furcsa és olthatatlan vonzalmáról. A nehézségi szintet és a kezdési pozíciót szabadon választhatjuk meg, mi azonban azt javasoljuk kövessétek a részletesen kidolgozott tanítórészt; hasznos tippekkel szolgál a speciális ütésekkel kapcsolatban, amelyek egyébként igazán sokat profitálnak a *Links 2003* feljavított 3D-s motorjából.

A fiktív Skeleton Coast pályán kilenc lyukat játszhatunk meg – a (meglehetősen átlagosnak számító) kitűzött ütésszám lyukanként általában 4 vagy 5. Öt különböző single-player játékmód közül választhatunk, de online is nyomulhatunk a **http://zone.com**-on.
PCF



Sergio a homokozóban. Nem látszik rajta a gyermeki öröm...


Sergio elveszíti a labdáját – és a meccset.


A nyugalom szigete. Ez nem az *UT2003*.

↘IRÁNYÍTÁS

Célzás	BEG: klikkelés és lenyomva tart
Ütésre kész	BEG klikkelés az ütő ikonra
Lendítés	Egér visszahúzása
Ütés	Egér előretolása
Ütőváltás/ütési stílus	Klikkelés a jobb egérgombbal az ütő ikonra

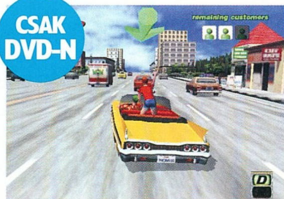
>>EZ MÉG MIND SEMMI...

A hely viszont sajnos korlátozott, tehát csak három gyöngyszemet tudunk kiemelni.



ADD-ON GYŰJTEMÉNY

Év végi DVD mellékletünk elég nagy részét áldozzuk add-onokra: egyjátékosos mod a *NOLF*-hoz, a legfrissebb *Counter-Strike*, *Half-life* és *Unreal* modok, plusz egy kis ínyencség az eredeti *Quake*-hez.



CRAZY TAXI

Taxit vezetünk. Őrület, nem? Ami azt illeti őrültebb, mint gondolnátok: íme három földöntúlian nehéz bónuszpálya a klasszikus játéktermi zúzásból. Ne feledjétek: az utasok felvételéhez teljesen meg kell állni.



WWE RAW

Bunyó és pankráció Kane vagy a Szikla szerepében. Vidd le a földre az ellenfelet és próbáld ott tartani a piszkos és némileg komikus trükkök széles skálájának bevetésével.

↘ VIRTUÁLIS KIRAKÓ

PUZZLE MASTER 1.2

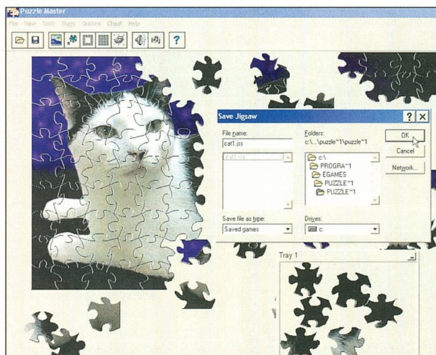
Hihetetlenül bonyolult ez a kép – hamarosan én is darabokra esek tőle.

eGames
www.egames.com
Minimum: P133, 16Mb

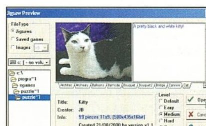
Valószínűleg mindenkinek kellemes gyerekkori (esetleg felnőttkori) emlékei fűződnek ehhez a játékhoz, amely most virtuális változatban tér vissza – ráadásul minden korlátozás nélkül. Ami a telepítést illeti rendkívül egyszerű a dolgunk, a Start menü *Puzzle Master* bejegyzésére kattintva azonban egy *eGames Browser* nevű dolog indul el; a *Puzzle Master* futtatásához egy külön linket kell kiválasztani. A sikeres indítást követően számtalan gyárilag beépített kép közül választhatunk. Bökj az egyikre, állítsd be a nehézségi szintet, nyomd meg az **Open**-t és már indulhat is a móka. Össze kell rakni a képet: ha két elem összeillik hangos kattanással olvadnak egybe.

A program azonban sokkal többet tud ennél. Ha bizonyos elemeket ideiglenesen le akarunk venni az asztalról virtuális tálcákon helyezhetjük el őket. Ha túl kicsik az elemek felnagyíthatjuk őket, ha pedig megakadunk segítséget is kérhetünk – ez gyakorlatilag a csalás finomabb elnevezése. Ha nagyon nem megy a dolog keményebb eszközökhöz is folyamodhatunk – ha például képtelenek vagyunk megtalálni valamelyik darab párját a *Puzzle Master* megmutatja. Végső kétségbeesésünkben az automatikus összerakást is választhatjuk, ilyenkor azonnal helyükre repülnek a darabok.

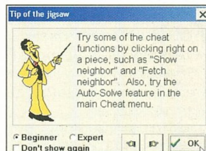
Ha nem elég a három nehézségi szint (könnyű, közepes, nehéz), akár 4 000 darabra is felszabdalhatjuk a képeket. Mivel a nehéz fokozat 252 darabot jelent, és már ez is – nos, ahogy a neve mutatja – nehéz, a 4 000 az iszonyúan bonyolulttal, gyakorlatilag a lehetetlennel egyenértékű. A legjobb mégis az, hogy saját képeinkből is készíthetünk kirakóst. **PCF**



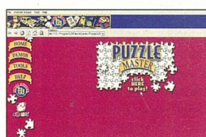
Mint ahogy minden jobb játékban, itt is van mentés funkció, tehát félretehetjük, és később újra elővehetjük a kirakókat. Pihenéshez nyomd le a [Ctrl]+[S] kombinációt.



Válassz egyet az 50 előre beépített kép közül és add meg a nehézségi szintet. Új kép beadásához kattints a Custom-re.



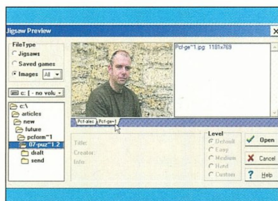
A *Puzzle Master* készséggel ellát mindenféle okos tippekkel...



Ne törődj az *eGames Browser*-rel – egyszerűen kattints a *Puzzle Master* közvetlen linkjére.

>>ÍGY KÉSZÍTHETSZ SAJÁT KIRAKÓST

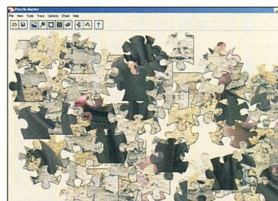
Szívesen csinálnál kirakóst a kedvenc képedből? Pofonegyszerű lesz!



01 **Menj a File/Open-re. A *Puzzle Master* támogatott képformátumainak listája rövid, de jól összeválogatott. Válaszd ki a képet a bal felső sarokban – áss le a megfelelő könyvtárhoz és keresd meg a képfájlt. Nyomd meg az Open-t.**



02 **Most már csak azt kell megadni hány darabot szeretnél (4–4000) és mennyire legyen különös a darabok alakja (1–10-ig terjedő skálán). A legelszálltabb beállítás tényleg nagyon bizarr eredményhez vezet. Nyomd meg a Generate-et.**



03 **Írd be a készítőhöz az adataid és mentsd el a mesterműved. Ha ki szeretnéd próbálni frissen készült kirakósod kattints a megnyitásra. Most már csak rajtad áll vagy bukik a siker (a darabok bármikor átméretezhetők a Tools/Piece Size-zal).**

↘ VIDEOSZERKESZTÉS

EDITSTUDIO 2

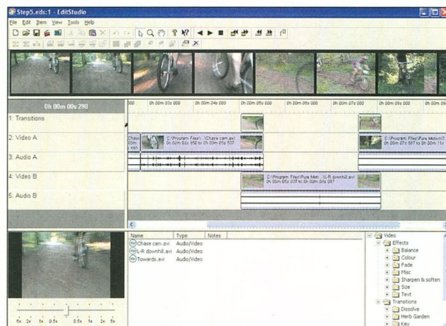
Az *EditStudio 2*-vel igazi filmet csinálhatunk a digitális videofelvételekből.

Pure Motion
www.puremotion.com
Minimum: 64Mb, Windows 98 SE vagy újabb
Korlátozás: Nincs, teljes verzió, az értéke kb. 19 000 Ft

Ma, amikor mind a digitális, mind a webkamerák képesek mozgókép-rögzítésre, minden eddiginél egyszerűbb a rögzített anyagok átmásolása a PC-re. Így aztán barátaink elé tárhatjuk a *Néha fogalmam sincs mit látunk annyira rossz a képminőség*, a *15 másodperccel hamarabb kezdtem filmezni mint kellett volna* és a *Recsegő hang* című alkotásokat.

Alternatívaként viszont bevethetjük az *EditStudio 2*-t és professzionális kinézetet adhatunk a felvételeinknek. A használata egyszerű: importáld a felvételeket, aztán vágd meg őket a jelenethatárok kijelölésével. A snittek sorrendjét drag&drop módszerrel változtathatjuk meg, ha pedig a hangminőséggel is gondok vannak, gyorsan összedobhatunk néhány kommentárt, de akár háttérzenét is beépíthetünk. A videoszerkesztő csomagok értékét végső soron az effektválaszték dönti el – az *EditStudio 2* ebből a szempontból sem vall szégyent. Lehetőség van az eredeti felvétel esetleges hiányosságainak korrigálására az egyensúlybeállító eszközökkel. Művészi munkához olyan effektek állnak a rendelkezésünkre, mint a Greyscale, a Posterize vagy az Emboss. A befejező lépésként összekötő effekteket, feliratokat is alkalmazhatunk.

Ha ehhez hozzávesszük az olyan modern funkciókat, mint a teljes DV és FireWire támogatás videorögzítésnél, szerkesztésnél és a kamerára történő visszatöltésnél, nyilvánvalóvá válik, hogy az *EditStudio 2* mindenkinek tartogat valamit. Nyugodtan ráoszthatod a főszerepet a következő szuperprodukciódban. **PCF**



Az *EditStudio* idővonalon helyezi el a snitteket, tehát könnyen ellenőrzésünk alatt tarthatjuk az eseményeket.



A snittek hosszának megváltoztatása vagy a sorrendjük átvariálása egyszerűen, drag&drop módszerrel történik.

↘FRISSÍTÉS

OLVASÓI AJÁNLAT

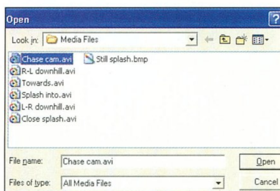
Még nagyobb teljesítmény kellene? A *EditStudio 3* a megoldás.

Mivel lehet feljavítani az *EditStudio 2*-t? Nos: építsünk be egyértelműbb kezelőfelületet és a szükséges snittek kikeresését könnyítsük meg az új Media Explorer-rel. A teljes egészében integrált videorögzítés sem rossz ötlet, főleg ha VU mérő segíti az ideális hangerő-szint beállítását. Vagy mit szólnátok a forgatókönyv-szerkesztőhöz, amellyel bonyolultabb filmek elkészítésére is vállalkozhat az ember?

A Pure Motion-tól mindezt megkapjuk az *EditStudio 3*-ban sőt, még többet is. Ha élni szeretnél valamelyik ajánlattal látogass el a **www.puremotion.com/pcformat** címre és add meg a **1082305864** azonosítót, hogy kedvezményesen rendelhesd meg őket.

>>FILMKALAUZ

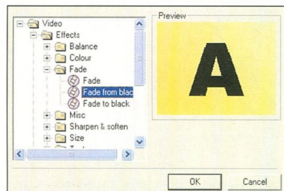
Az *EditStudio 2* döbbenetesen leegyszerűsíti a videoszerkesztést.



01 **Válasszuk az új projektet, majd a Default projekttípust. Klikkeljünk a jobb egérgombbal a második rétegre, válasszuk az Insert_Media File-t és keressük meg a \Program Files\PureMotion\Tutorial\Media Files\Chase cam.avi fájlt.**



02 **Klikkeljünk a Play gombra és nézzük meg a filmet. Túlságosan hosszú, tehát muszáj átszerkeszteni. Jobb klikk a második rétegre, válasszuk a Mark In/out-ot, majd jelöljük ki a snitt kezdetét és végét (legyen kb. 3–7 másodperces).**



03 **Jobb klikk az első rétegre és építsük be a *Fade from black* videoeffektet. Az idővonalon pozícionáljuk 0 másodperchez az effekt bal oldalát, aztán húzzuk a snitt egyharmadáig a jobb oldalát. A végeredményt a Play gombbal tesztelhetjük.**

↘ BIZTONSÁGI ALKALMAZÁS

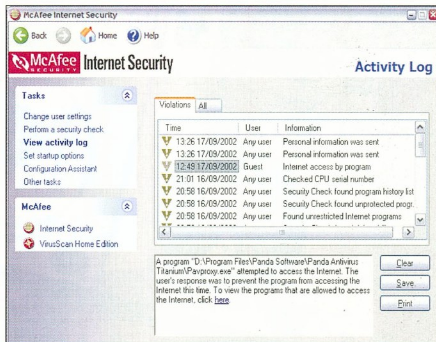
MCAFEE INTERNET SECURITY 5.0

Nem azért hívják hálónak, mert tele van lyukakkal...

McAffe
www.mcafee-at-home.com
Minimum: Win98/ME/2000/XP
Korlátozás: 30 napos demó

Az *Internet Security* csomag gyakorlatilag két fő alkalmazásból – *VirusScan 7* és *Firewall 4* – áll, amelyekhez extraként egy csokornyi innen-onnan összeszedett alkalmazást kapunk (*QuickClean Lite*, *McAfee Shredder* és hasonlók). A *VirusScan* legújabb változata a szokásos szolgáltatásokat nyújtja – e-mail és fájlellenőrzés stb. –, és továbbra is jól végzi a dolgát: automatikusan frissíti magát. A *Firewall* már érdekesebb, a *ZoneAlarm*-ból ismerős alkalmazásblokkoló funkció mellett (minden olyan alkalommal figyelmeztetést kapunk, amikor valamelyik program használni akarja az internetkapcsolatot), a *Firewall* számos más internetes biztonsági veszélyt is el tud hárítani: blokkolja a rosszindulatú webes kódokat, a cookie-kat, és még a bannerek és a pop-up ablakok megbénítására is képes. Igazi erőssége azonban a többfelhasználós támogatás. Különböző beállításokat rendelhetünk a felhasználókhoz, sokféle biztonsági szempont szerint határozva meg a jogosultságokat: korlátozhatjuk a hozzáférést a különböző internetes alkalmazásokhoz, letilthatjuk a hirdetéseket és törölhetjük a gyorsítótár tartalmát – az utóbbit valószínűleg nem kapcsolja be az, aki éppen gyermekei online tevékenységének ellenőrzésére készül.

A *Firewall*-lal a webtartalom típusa alapján is korlátozhatjuk az egyes felhasználók hozzáférési jogait, és a hírcsoportokat, valamint az online csevegést is megszűrhetjük a nem megfelelő nyelvhasználat vagy a szexuális tartalom alapján. Egyes hírcsoportokat akár teljesen le is tilthatunk, vagy csak bizonyos csoportokhoz engedélyezhetjük a hozzáférést.



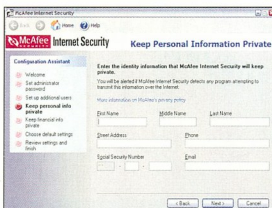
Tartsd szemmel a gyanús eseményeket az Activity Log segítségével.

Negatívumként könyveltük el azt is, hogy a csomag tagjai nincsenek olyan jól integrálva, mint amennyire lehetnének, ráadásul a zavaros kezelőfelület miatt az *Internet Security* használata nem sokkal könnyebb egy különálló programokból házilag összeszedett biztonsági csomagénál.

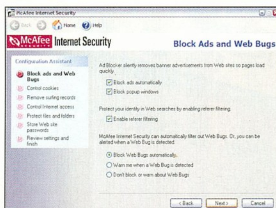
Jó választás? Nos, ez attól függ mire akarod használni. A profibbak nagyjából ugyanezt a teljesítményt kaphatják meg egy vírusirtó, a *ZoneAlarm Pro* és a spyware pusztító *Ad-Aware* kombinálásával. De a programok adatküldésének blokkolása és a hírcsoport-letiltó funkció praktikus, és a személyes adatok védelmére kidolgozott rendszer alapötlete is dicséretes. **PCF**

>>ATOMBIZTOS?

Az *Internet Security* biztonsági beállításai a személyes adatok védelmétől a Registry ellenőrzésig minden lefednek.



01 **A program meg tudja akadályozni a személyes adatok kikerülését. Praktikus spyware ellenőrző, de nem tudott meggátolni minket abban, hogy elküldjük az adatainkat egy message boardra.**



02 **Ennél valószínűleg hasznosabb a pop-up ablakok, a bannerek, a rosszindulatú webes kódok és az internetoldalakon előforduló többi idegesítő elem blokkolásának lehetősége.**



03 **A csomag tartalmazza a *QuickClean Lite*-ot, amellyel letörölhetjük a régi fájlokat és kitisztíthatjuk a Registryt; ilyesmit ugyanakkor a (szintén mellékelt) *McAfee Shredder*-rel is elvégezhetjük.**

Disney Classics





Mulass kedvenc Disney figuráiddal számtalan vidám kalandban!





www.disney.co.uk/disneyinteractive/

Kapható a nagyáruházakban és viszonteladóknál.
1077 Budapest, Wesselényi u. 21.,
Tel.: 461-5700, Fax: 461-5799,
Web: www.automex.hu - Email: info@automex.hu

Disney's

A Szépség és a Szörnyeteg

Készségfejlesztő játékprogram

Izgalmas elfoglaltság a legkisebbeknek is!

MAC CD-ROM

...arországon forgalmazza:

...utomex
...ULTIMÉDIA

CREATIVE CAPERS ENTERTAINMENT

Disney INTERACTIVE

↘30 NAPOS PRÓBAVERZIÓ

ADOBE PHOTOSHOP 7

A profik grafikai alkalmazása minden eddiginél jobb lett.

↘PRÓBÁLD KI!

A LIQUIFY FUNKCIÓ

Most eltorzíthatod kedvenc képeid a *Photoshop 7*-tel.

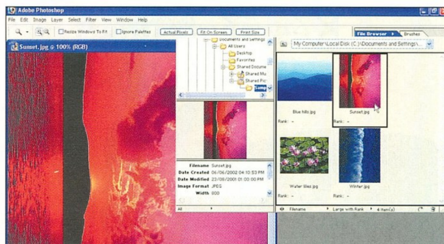


A Liquify eszközökkel egészen lehengerlő effekteket állíthatunk elő. Nyomd le a [Shift]+[Ctrl]+[X] kombinációt és válassz ki egy eszközt a **Liquify** ablak melletti eszközsoron. Az arzenál a következő: **Warp**, **Turbulence**, **Twirl**, **Pucker**, **Bloat**, **Shift Pixels** és **Reflection**. Mindegyik olyan effekteket állít elő, amilyeneket más módon lehetetlen lenne előcsalogatni. A kép kiválasztott részeit lefagyaszthatjuk, de a változtatások visszavonására is lehetőség van.

Adobe Systems
www.adobe.com
Minimum: PIII, 128Mb
Korlátozás: 30 napos próbaverzió (korlátlan mentéssel)

Mindenki tudja, hogy ha komolyan beindul a képmanipuláló alkalmazások versenye az *Adobe Photoshop* a nyerő. Ezt valószínűleg nem is vitatja senki, ám most itt a nagy lehetőség ha személyesen is szeretnél meggyőződni a dologról.

A legújabb verzió eszement méretű (166Mb-os) demójának telepítése kb. addig tart, amíg megszárad a lakk egy nagyobbfajta festményen, ám érdemes várni. Mit kapunk cserébe a türelemért? A lehetőséget arra, hogy gyakorlatilag bármit megcsináljunk képekkel – pusztán csak ennyit. Valósággal záporoznak az olyan funkciók, amelyekről az ember korábban nem is álmodott. A *Photoshop*-ban több filter, rajzoló- és (legfőképpen) színkorrekciós eszköz van mint bármelyik másik hasonló alkalmazásban. A színekkel kapcsolatos lehetőségek egy része automatizált – az Auto Color paranccsal például automatikusan állíthatjuk be a színeket és a kontrasztot.
A Healing Brush-sal új segédeszközt kapunk, amely a fotók tökéletlenségeit



A *Photoshop 7*-nek saját beépített fájlkezelője van – olyan, mint az Intéző. Tulajdonképpen mindent tud, amit nagyobb testvére (sőt, egy kicsit többet is).

(például a karcolásokat és a port) tünteti el – ráadásul úgy, hogy közben nem változnak a fény/árnyék viszonyok és a textúrák. Nem semmi.

A *Photoshop* bitmapek szerkesztésével kezdte a pályafutását, és még mindig ő a király ezen a területen.
Az új verzióban azonban vektoros rajzoló- és rétegtervező eszközöket is kapunk. Az utóbbiak használata az egyszerű képeknél több mint fényűzés, a komplikáltabb projekteknél viszont felbecsülhetetlenül értékesnek bizonyul. A *Photoshop* emellett a webes képelőkészítésben is remekel elképesztően sok beállítási lehetőségével. **PCF**



Hajtsunk végre néhány viszonylag egyszerű változtatást – a változások előnézete azonnal megjelenik a képen.

>>MINTA MÓKUS

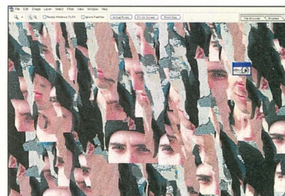
A második legjobb dolog egy görbe este után: daraboljunk szét egy képet és csináljunk belőle mozaikmintát.



01 **Nyissuk meg a készülő minta alapjául szolgáló képet. Nyomjuk meg az [Alt]+[Shift]+[Ctrl]+[X] kombinációt és válasszuk ki azt a részletet, amelyből mintát szeretnénk készíteni (húzzunk téglalapot az egérrel a megfelelő rész köré).**



02 **Próbáljuk ki a jobb oldali beállításokat. Írjuk be például téglalap méreteit vagy nyomjuk le a Use Image Size-t az egy kockás mintához. A minta generálása a Generate megnyomásával történik.**



03 **Az új minta felkerül az eredeti képre – a használható minták száma nincs limitálva. A frissen elkészült mintát a Pattern Stamp segítségével egy új képre is átrakhatjuk. Kísérletezzetek nyugodtan.**

↘ 30 NAPOS PRÓBAVERZIÓ

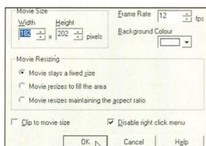
PRESTO WEB FX 2002A

Ugye hogy te is szívesen raknál fel néhány nagyszerű animációt a weblapodra?

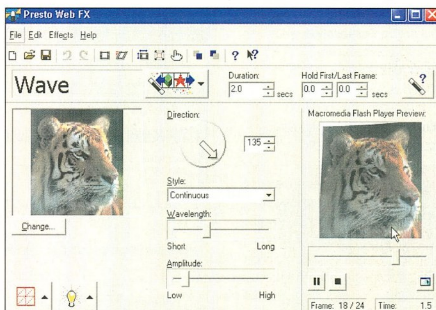
Digital Workshop
www.digitalworkshop.com
Minimum: Pentium, 16Mb
Korlátozás: 30 napos próbaverzió (nem támogat minden képformátumot)

Ha gyorsan és könnyen szeretnél látványos webanimációkat készíteni, de nem szándékozol komoly összeget áldozni a *Macromedia Flash*-re, eljött a te időd.

A *Presto Web FX* telepítése kb. 5 másodpercig tart – aztán indulhat is a meló. A programocskával Flash típusú filmeket készíthetünk bitmapekből, tiszta és kevert színekből, valamint szövegekből – kezdésként még egy kis mintagrafikát is kapunk. Első lépésként nyomjuk le a **Change** gombot és válasszunk új képalapanyagot. Babráljunk egy kicsit a beállításokkal amíg el nem érjük a kívánt eredményt, aztán döntsük el szükségünk van-e statikus háttér- vagy előtérobjektumra. Eljött a 10 animációs effekt alkalmazásának ideje – akár képátmenet effektet is bevethetünk. Végül mentsük el a művünket és rakjuk fel a honlapunkra (a grafikákat egyszerre ágyazhatjuk és linkelhetjük be ugyanabba a html fájlba). **PCF**



A filmek beállításinak megadására külön ablak szolgál.



A *Presto Web FX* első futtatásakor a program megjelenít egy mintát és a jobb oldalon ráfuttat egy effektet. Az effekt sajátosságainak beállításához játsszunk el a kezelőszervekkel.

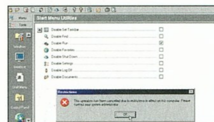
↘BIZTONSÁG

SECUREUP 2.0

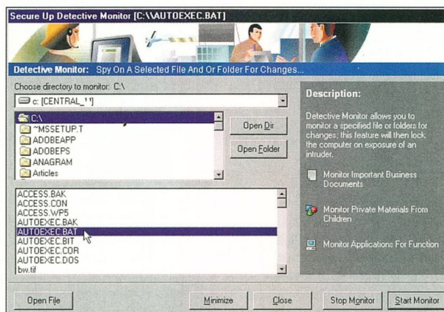
Kíváncsi szemek tapadnak sóvárogva imádott PC-dre? Húzd le a rolót!

SecureUp Corporation
www.secureup.com
Minimum: Pentium, 32Mb, Windows 95 vagy újabb (XP Pro alatt nem működik)
Korlátozás Nincs, teljes verzió, az értéke kb. 11 500 Ft

A *SecureUp 2.0* viszonylag kicsi, de alapos segédprogram, mely teljes biztonsági megoldást kínálva gyakorlatilag minden szinten képes megvédeni a PC-t. Specialitása a Windows különböző részeinek azonosítása és a gépünket használók megakadályozása abban, hogy hozzáférjenek a Windows beállításaihoz vagy a személyes adatainkhoz. A program használatának megkezdése előtt ki kell találnunk egy felhasználói nevet és jelszót. A telepítés befejezése után klikkeljünk duplán a **SecureUp.exe**-re a Windows Start menüben, nyomjunk



Ez történik ha valaki egy olyan Windows összetevő megnyitásával próbálkozik, amit előzőleg lezártunk.



A Detective Monitorral a fájlok és a mappák változásait követhetjük nyomon. Kattintsunk a Detective-re, jelszó, majd válasszunk fájlt és üssük le a Start Monitor-t.

OK-t a licensz szerződésre, írjuk be a szükséges információkat és már indulhat is a védekezés.

A *SecureUp 2.0*-t könnyen használható. klikkeljünk valamelyik programterületre a képernyő bal oldalán, és máris megjelenik a megfelelő dobozok listája a jobb oldalon – pipáljuk ki azokat a részeket, amelyeket le akarunk tiltani (bizonyos esetekben újraindításra van szükség). A Start menü beállításánál például inaktiválhatjuk a Futtatást, a Keresést és a Leállítást.

Ezen kívül letilthatjuk a hozzáférést az egyes programokhoz vagy fájlokhoz, és egy Detective Monitor elnevezésű különleges funkciót is bevethetünk, amellyel a fájlok és mappák változásait ellenőrizhetjük – a program azonnal lezárja a PC-t ha eltérést talál. Még helyreállító-lemezt is készíthetünk (tehát ha elfelejtjük a jelszót vagy véglegesen hozzáférhetetlenné válik a gép visszavehetjük az irányítást), miközben a tűzfallal a külső támadások ellen védekezhetünk. **PCF**

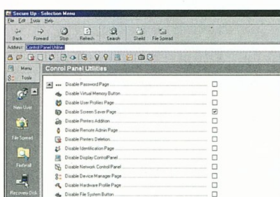
↘FRISSÍTÉS

OLVASÓI AJÁNLAT

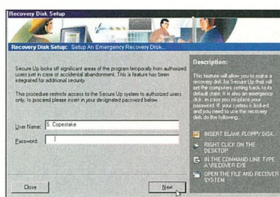
A *SecureUp* lemezmellékletünkre felkerült változata kiválóan korlátozza le a hozzáférést a PC-nkhez és védi meg a gépet az internetes támadásoktól, a *SecureUp Firewall 2.0* (30 napos próbaverziója a korongon is megtalálható) azonban még nagyobb teljesítményt nyújt, olyan funkciókat kínálva, mint a reklámok blokkolása. Ez főleg azért nagyszerű, mert a program a pop-under és a pop-up reklámokat egyformán kivégzi, sőt, még a webhely elhagyásakor megjelenő bannereket is letiltja. Emellett szemmel tartja az internetkapcsolatunkat és kívül tartja a hackereket – mindezt a PC lelassítás nélkül. A *SecureUp Firewall 2.0* automatikusan frissíti magát a netről, tehát a védelem mindig naprakész. A *SecureUp Firewall 2.0* próbaverziójának regisztrálása mindössze kb. 7 000 Ft-ba kerül (**www.secureup.com**).

>>MENTÉSRE KÉSZEN

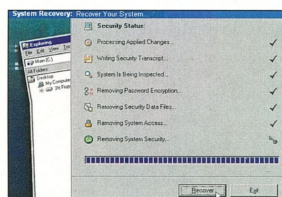
Nyitva kell hagyni a menekülőutat amelyen visszatérhetünk a *SecureUp 2.0*-ba ha minden rosszul sül el.



01 A helyreállító floppy készítése mindig jó ötlet, a *SecureUp 2.0* használatakor viszont kifejezetten javasolt is. Kattintsunk a Recovery Disk-re a bal oldali eszközsoron (ha nem látjuk először klikkeljünk a Tools-ra az eszközsor tetején).



02 Írjuk be a *SecureUp 2.0* használatának kezdetekor megadott jelszót és nyomjuk meg a Next-et. (Ha ez sem jut az eszünkbe nyugodtan hátradőlhetünk és átadhatjuk magunkat a bölcs és alaposan megfontolt páiniknak).



03 Nyomjuk be a floppyt a meghajtóba és igazoljuk vissza, hogy tényleg visszaállító lemezt akarunk készíteni. A művelet lezárulás után kattintsunk duplán a fájlra, és kövessük a képernyőn megjelenő utasításokat.

↘ NEM TELJES A SOROZAT?

AMI A POLCRÓL HIÁNYZIK

PC Format elmúlt számai megrendelhetők egységes, 1799 Ft/db (CD) és 2299 Ft/db (DVD) áron. Postaköltséget nem számítunk fel.*

*2001./16-os számtól.

Egészítsd ki a *PC Format* gyűjteményedet. Töltsd ki az adatlapot, és küldd el címünkre!

PCF33 2002. November

Benne:

Egy vírusíró naplójából, Profi PC védelem, Szuperteszt: 10 PDA...

DVD/2 CD:

Digimask Launchpad2, SwiSH Lite v1.52, SurfSecret 3.0, Imperium Galactica III...



PCF32 2002. Október

Benne:

Digitális kalózok, Intelligens otthonok, DV kamerák Szupertesztje...

DVD/2 CD:

LiquidFX v3.8, Illuminatus 4.5, Opus Intro 2002, Duke Nukem: The Manhatten Project...



PCF31 2002. Szeptember

Benne:

Digitális DJ-k, PC optimalizálás, Nyomtató Szuperteszt...

DVD/2 CD:

Powerdirector, memory Zipper, CD-Rider, FreeRam XP, Orbiter, Spider-Man: The Movie...



PCF30 2002. Augusztus

Benne:

Digitális képszerkesztés, Doom III, Szkenner Szuperteszt...

DVD/2 CD:

Multimedia Builder 3.0, Vexira Antivirus, Pentazip 5, Morpheus PE, Dungeon Siege...



PCF29 2002. Július

Benne:

Égi gépek, Digitális kamerák, Hollywood a gépen...

DVD/2 CD:

Real-Draw 1.5, THE GIMP 1.2, TCM4000, GhostSurf 1.6, InDesign 2.0 CE, Visual MP3...



PCF28 2002. Június

Benne:

Alaplap Szuperteszt, Egészségmegőrzés, *SW* filmtrükkök...

DVD/2 CD:

Maya, Poser 3, TCM4000, Traktor DJ, PentaZip 4.1, 2002 FIFA World Cup...



itt vágd el

IGEN! MEGRENDELEM A HIÁNYZÓ SZÁMOKAT!

Név ____________________

Irányítószám __________ Város ____________________

Utca/hsz. ____________________

Telefonszám ____________________

Megrendelem a *PC Format* magazin alábbi számait ____________________

____

Az adatlapot az alábbi címre kérjük visszaküldeni:
United Média Lapkiadó Kft.
1106 Budapest, Fehér út 10.

A *PC Format* magazin megrendelhető még:
Telefonon: (1) 432-0299
E-mailen: pcformat@pcformat.hu
Interneten: www.pcformat.hu

install

AZ E HAVI LEMEZEKEN

Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

A LEGJOBB TELJES VERZIÓS PROGRAMOK ÉS A LEGÚJABB JÁTÉKOK

Két CD vagy egy DVD, a lényeg ugyanaz – elképesztő mennyiségű szoftver.





CD1 ALKALMAZÁSOK



TELJES VERZIÓ
EDITSTUDIO 2
Digitális videoszerkesztő alkalmazás. Rögzíts, tölts, vágj és keverj.



TELJES VERZIÓ
SECURE UP 2.0
Ne engedd, hogy jogosulatlan egyének kutassanak féltve őrzött adataid között.

Internet Security 5 McAfee védelem
Newnovelist Első novellád ezzel a demóval írd
Now3D Ingyenes 3D modellezés
Photoshop 7 Professzinális grafikai program
Presto Web FX Speciális effektek *Flash*-hez
Puzzle Master Teljes verziós kirakós játék
SpamNet Kiirthatod a bosszantó reklámokat
Sygate Personal Firewall Tűzfal a gépedre
Winamp 3 Ingyenesen használható MP3 lejátszó



CD2 JÁTÉKOK



EXKLUZÍV DEMÓ
FIFA FOOTBALL 2003
Arsenal vs Real Madrid. A te lábad döntse el, melyik a jobb csapat.



EXKLUZÍV DEMÓ
UNREAL TOURNAMENT 2003
A valaha készült legjobb FPS méltó folytatása.

007: NightFire A titkosügynök újra akcióban
Links 2003 Kilenc lyukas demó
No One Lives Forever 2 Cate Archer visszatér

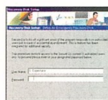
4.7Gb DVD

Minden, ami a 2 CD-n van, és még sok más!

→A LEGJOBB ALKALMAZÁSOK



TELJES VERZIÓ
EDITSTUDIO 2
Digitális videoszerkesztő alkalmazás.



TELJES VERZIÓ
SECURE UP 2.0
Rejtsd el adataidat gombnyomásra.

McAfee Internet Security 5 Demó
Newnovelist
Első novellád ezzel a demóval írd
Photoshop 7
Professzinális grafikai program demója
Presto Web FX
Speciális effektek *Flash*-hez
Sygate Personal Firewall Tűzfal
Superteszt Digitális kamerák próbaképei
Winamp 3 A legújabb MP3 lejátszó
WinZip 8.1 A kedvenc tömörítőnk
Patchek

→A LEGJOBB JÁTÉKOK



KÉMGÉM
NO ONE LIVES FOREVER 2
James Bond neje visszatér a képernyőre



GOLF ŐRÜLET
LINKS 2003
Kilenc lyuk Sergio Garcia-val.

America's Army Katonai FPS
Crazy Taxi Taxisofőr őrült kivitelben
Black Hawk Down
A *Sólyom végveszélyben* játékverziója
FIFA 2003 Arsenal vs Real Madrid
007: Nightfire
A titkosügynök újra akcióban
Madden NFL 2003 Rögbi mesterfokon
Neverwinter Nights 50 új add-on
Unreal Tournament 2003 Tüzelj!!!
WWE Raw Pankrátorok az arénában
És még sok más...



KÖZÉPFÖLDE LÉTREHOZÁSA

Igen, a Vivendi PC játéka tényleg jól néz ki, de az igazán jó varázslatot a Középföldéről szóló filmekben találjuk. Tarts velünk miközben kiderítjük a trilógia készítésének részleteit, és a CG hatását a moziiparra.

A mozilátogatók többet tudnak Középföldről mint a Közel-Keletről. Negyvennyolc évvel JRR Tolkien *A Gyűrűk Ura* című regényének első megjelenése után, elbeszélése népszerűbb mint valaha. *A Gyűrű Szövetségének* tavalyi adaptációja hatalmas sikert valamint érdeklődést hozott.


Az Uruk-haiok teszik amit kell. Az igazi akciót keverték a CGI hadseregeivel.


Még több akció lesz a *Két Toronyban*, ahol tünde íjászok fogják védeni Rohan-t.

„A Gyűrű Szövetségébe 80 digitális szereplőt terveztünk. Végül volt jelenet ahol 164-en voltak."
JON LABRIE

Az első hétvégén 47 millió dollárt hozott, és az előrejelzések szerint a *Két Torony* karácsonyi bemutatója még ezt is túl fogja szárnyalni. A *Gyűrűk Urának* sikere nem kerülte el a játékipar figyelmét sem, és mind a Vivendi, mind pedig az Electronic Arts arra készül, hogy kiadja a saját játékát a témában (a Vivendi játékáról a 76. oldalon olvashattok egy exkluzív áttekintést).

Tolkien munkája az elmúlt három évtized összes fantasy mozijára hatással volt, és majdnem mindegyik szerepjáték is részben neki köszönheti a létét. Még egy animációs bemutatófilm is készült a *Gyűrű Szövetségéről*, amit a nyolcvanas évek elején mutattak be. De a filmeffektek és a videojátékok grafikája csak most ért el arra a szintre, hogy kezdhessenek valamit a történettel. Kevesen vitatnák, hogy kifinomult csúcstechnológiás speciális effektek nélkül, melyek a *Gyűrűk Ura* szagát támogatják, Tolkien még mindig csak a legőrültebb rajongói körében sorvadozna.

Weta bits

Amikor az új-zélandi filmproducer Peter Jackson levédette Tolkien trilógiájának mozi adaptáció jogait, stúdiója – a Weta – minden más munkát félbehagyott, csak hogy ezen dolgozhassanak. Nem is olyan rég a Weta még csak egy kis digitális effekteket gyártó stúdió volt, ami egyetlen számítógép segítségével CG-ket csinált olyan filmeknek mint a *Heavenly Creatures*. „Az első észrevehető terjeszkedés 1995-96 körül történt, amikor 7-ről 35-re nőtt a foglalkoztatott színészek száma, hogy be tudjuk fejezni a *The Frighteners* 492 jelenetét," állítja Jon Labrine, a Weta Digital technikai vezetője. „Akkoriban kezdtünk el dolgozni a *King Kong* remakején, 97 körül leálltunk vele. Annak az évnek a végére 29-en dolgoztunk keményen a Kapcsolat című film 48 jelenetén."

1998 elejére Peter Jackson és a Miramax stúdió levédette a *Gyűrűk Ura* jogait. A Miramax – ami csak egy filmet tervezett szemben Jackson két filmes elképzelésével – hamarosan lecserélődött a





"Heeellóó sssráácccok!" Pont olyan buta, mint amilyennek kinéz...

New Line Cinema-ra, akik három filmet akartak csinálni. Jackson mindenképpen Új-Zélandon akarta a forgatást, hogy jobban tudjon irányítani, és hogy a minimálisra csökkentse a költségeket. Valójában az volt a célja, hogy minden részt kihoz egyenként 90 millió dollárból. Ez azt jelentette, hogy hihetetlen gyorsan összeszedték a személyzetet és a technológiát, mivel a Weta a világ minden részéből toborzott embereket, és van néhány saját fejlesztésű eszköze is.

„Lelkiismeretesen nekiláttunk a kutatómunkának, és azt terveztük, hogy 80 digitális szereplő lesz majd a projektben. Végül volt jelenet ahol 164-en voltak," mondta Labrie. A modellezésre használt processzorok halmaza 32-ről 400-ra nőtt az első film alatt, és ez a szám csak tovább emelkedett a *Két Torony* készítése közben.

Mint az közismert, mind a három film jeleneteit leforgatták 15 hónap alatt 2000 decemberével bezárólag. A második fimhez még néhány jelenetet alkottak ebben az évben. Ezalatt az idő alatt több mint 350 helyszínt építettek fel, és 12 km filmet használtak el. Az első filmben 570 Weta által készített digitális jelenet van – a végén már annyi munka volt, hogy Jackson kénytelen volt felhívni az amerikai Digital Domain stúdiót, hogy segítsenek néhány kulcsfontosságú jelenet elkészítésében. Állításuk szerint a három film összesen 1 600 (!) CG jelenetet fog tartalmazni, sőt ehhez jönnek még az élőben felvett jelenetek, és kellékek, amiket a Weta Workshop állított fel.

Masszív szörnyek

Kétségkívül a trilógia legszebb CG alapú jelenetei a Weta Digital saját szoftverével, a *Massive*-val készültek. „Az intelligencia csak az egyik összetevője a programnak," mondta Jim Rygel a vizuális effektek felügyelője. „A karaktereknek értelmesnek kell lenniük, de a *Massive* feladata az, hogy jól is nézzenek ki. Ezt egy olyan könyvtár segítségével éri el, ami

>>Állításuk szerint a három film összesen 1 600 (!) CG jelenetet fog tartalmazni. Plusz az élőben felvett jelenetek...

több mint 300 előre felvett mozgást tartalmaz (amit a Weta saját mo-cap stúdiójában vettek fel). Nagyjából 20 futó, 20 sétáló, 20 haldokló, 20 támadó modell van, amik között az összes karakter képes simán váltani."

A *Massive* szorosan együttműködik a *Grunt*-tal, a Weta Digital saját renderelőjével. Egy sima professzionális renderelőnek legalább 30 órába telne, hogy egyetlen frame-nyi olyan csatajelenetet megjelenítsen, amiben nagyjából 10 000 katona szerepel. A *Grunt*-ot erre tervezték, így ez kevesebb mint másfél óra alatt végez ezzel a melóval.

A nem harcolós CG jelenetekhez a stúdió a Renderman-t használta. Ezt a Pixar által kifejlesztett (és minden eddigi filmjében használt), *Renderman*-t világ rengeteg renderelő rendszere használja. A CG más területein az Alias/Wavefront *Maya*-ját használták a karakterek modellezésére, és mozgatására. És végül a *Shake*-et és a *Flame*-et arra használták egy másik saját fejlesztésű szoftverrel, hogy összehangolják a filmet.

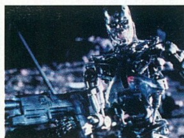
Troll

Míg Tolkien világában az orkok és trollok élő teremtmények voltak, addig a *Gyűrűk Urában* digitálisan kellett a vászonra varázsolni őket. A mozilátogatók először a Mória bányáiban játszódó jelenetben találkozhattak a Weta Digital teremtményeinek egyikével, amikor Frodo és társai szemtől szemben találják magukat egy trollal. A trollt – mint minden egyéb szörny az első filmben – a Weta programozói tervezték a NURBS használatával, ami hajlított felületeket használ polygonok helyett. ↘

Képek: Kobal, Pictoral Press, Image.net

AZ ÖT LEGJOBB CG FILM

A legjobb pixelek a képernyő feltalálása óta...



Terminator 2: Judgment Day
1991

Szóval szerintetek a folyékony fém ideje már lejárt? Akkor miért dobogtatja meg még mindig a szívünket Robert Patric miközben tükörfényes masszává válik? Tizenegy évvel ezelőtt készült, és még mindig jó technológiának számít.



Jurassic Park
1993

Spielberg filmje bemutatta, hogy milyen hatékony lehet a CG azáltal, hogy kipróbálatlan dolgokat csinálnak vele. A dinoszauruszok még mindig csodálatosan néznek ki és mozognak. Arra gondolni is szörnyű, hogyha ezt animációval csinálták volna meg...



Toy Story
1995

A Pixar készítette az első átmenetet CG-vel az egész estés film és a gyerekfilmek között. Azzal, hogy játékok lettek a főszereplők emberek helyett, a Pixar túllépett a CG határain.



Mátrix
1999

Az igazi környezet leképezése CG geometriára egy olyan technológia volt, amit csak hónapokkal a film készítése előtt találtak ki. A *Mátrix* bullet time jelenetei is azt mutatják, hogy milyen jól lehet alkalmazni a fotórealisztikus effekteket a filmekben. Ez egy igazi gyöngyszem.



A Gyűrűk Ura: A Gyűrű Szövetsége
2001

Ki gondolta volna, hogy a *Bad Taste* és a *Braindead* rendezője fogja megcsinálni az eddigi legjobb fantasy filmet? Egy egész világnyi tehetséget összeszedve az új-zélandi Weta Digital stúdiójába, Peter Jackson egy modern, effektekkel tűzdelt mesterművet alkotott.

TEST ÉPÍTÉS A FINAL FANTASY-BAN

Hogyan tette a CG filmkészítő Square a digitális hölgyet ilyen vadítóvá.

HAJ

Aki haja egy renderelési rémálom. Minden egyes hajszálnak látszódnia kell minden testrészen, legyen az a feje, vagy más testrésze, mindegyiket külön-külön kell animálni minden környezetben, ráadásul az összes szálnak a megfelelő fény-árnyékot kell mutatnia.

ARC

Az emberi arc létrehozása jelenti a legnagyobb kihívást a CG-programozóknak. Egy lapos maszkot használnak, ami egy animálható 3D fej modelljére van rátekerve. Ráadásul itt a legbonyolultabbak a bőr textúrái.

RUHA

A meggyőző ruháknak követniük kell a test mozgását, és formáit, méghozzá a lehető legrealisztikusabban. Azt különösen nehéz megakadályozni, hogy a bőr és a ruha ne metsszék egymást. Ráadásul muszáj szimulálni az olyan anyagok textúráját és visszatükröződéseit, mint a pamut, bőr és fém.

BŐR

Nem elég mindössze egy rózsaszínes borítással ellátni a 3D-s modell arcot, aztán világosító trükköket alkalmazni. Komplex textúrázási és világítási technikák kellenek ahhoz, hogy szimulálják az emberi bőr egyediségét. A nagy részletesség is fontos, hogy jól látszódjanak az esetleges bőrhibák, tökéletlenségek, és a számtalan bőrpórusok.
A tökéletes világítás és leképezés elengedhetetlen ilyen részletekhez.

IZOM

Minden jelentkező mozgást egy, a bőr alatt húzódó izom összehúzódása, vagy elernyedése okozza. Ezért kell a CG programozóknak a teljes emberi testet szimulálniuk a bőr alatt. Persze lehetséges utánozni is a dolgot egyszerűen a bőr deformálásával.

...ÉS A LEGROSSZABB PIXELEK

Ezeket kiadták DVD-n? Lehet, hogy lehúzni érdemesebb lett volna.



Mindörökké Batman
1995

Na jó, a CG effektekkel itt nincsen semmi baj – viszonylag jól illenek a környezetbe. De tulajdonképpen minden más értéktelen a filmben, beleértve a rendezést és a nevetséges akciójeleneteket.



Batman és Robin
1997

Annak ellenére, hogy egy jobb Batman, és sokkal jobb CG munkák kerültek bele, ez még rosszabb, élvezhetetlenebb, elkeserítőbb mint az elődje volt. Klasszikus esete annak amikor több időt és pénzt költenek el az effektekre mint a forgatókönyvre.



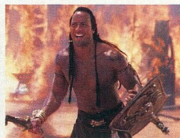
Godzilla
1998

Igen, a méret a lényeg. De a forgatókönyv is kellene, hogy legyen. Ebben az esetben túlságosan nyomták a szörnyit. Míg a modellezés és a CG együttesen remekül mutattak a *Függetlenség napjában*, addig a *Godzillában* csak az látszik, hogy amit el lehet rontani, azt el is rontják.



Dungeons & Dragons
2000

Példaként álljon ez a film, hogy mi történik akkor amikor a CG nincs kitalálva rendesen, csak akkor amikor már az élőszereplős felvételeket is leforgatták. Ilyen körülmények között csoda, hogy egyáltalán effektek vannak benne.



A Múmia visszatér
2001

A digitális effektek puszta száma alapján azt gondolnánk, hogy ez a film jobb lesz mint az elődje. De a CG Skorpiókirálya feltűnik az utolsó jelenetben, és mindent azonnal elront. Egyáltalán ki mondta ennek a fazonnak, hogy tud színészkedni?

Masszív támadás

Önálló katonák indulnak harcba köszönhetően a Weta Digital *Massive* programjának.







Az utóbbi években a vizuális effekteket létrehozó cégek több különböző módszert is kitaláltak arra, hogy hogyan lehetne egy digitális tömeget létrehozni, de kevesen érték el azt a kifinomultságot és erőt, amit az új-zélandi Weta Digital *Massive* programja.

Kiwi

A kizárólag harcjelenetek szimulálására tervezett rendszer – amit *A Gyűrűk Urához* fejlesztettek ki – több ezer orkot dobott szanaszét a képernyőn a *Gyűrű Szövetségében*, és a *Két Torony* harcjeleneteiben is oroszlánrészt vállalt.

A *Massive*-ot Stephen Regelous, a Kiwi exgrafikus tervezője fejlesztette ki, akit az 1980-as évek végén lenyűgözött a mesterséges élet lehetősége. „Peter Jackson megkérdezte, hogy össze tudnék-e rakni egy rendszert ami *A Babó* mozgatásához kellene," mondja. „Először visszautasítottam, mert azt gondoltam, hogy csak egy nagyobb rendszer részeként kellene egy animációs filmbe, ahol van néhány digitális jelenet is, és ez nem különösebben izgatott fel. Aztán arra gondoltam, hogy ha jól akarjuk megcsinálni, akkor több mesterséges intelligenciát kell belevinnünk, és ez már elég jól hangzott."

Jóbarátok

A *Massive* tulajdonképpen lehetővé teszi a Weta számára, hogy egy csomó kompjútergenerált önálló karaktert hozzon létre. Az agy egy hierarchikus MI hálózat ami legalapabb szinten is eljutott addig, hogy „ha egy ork jön feléd 10 méterre, akkor emeld fel a fegyvered, és fuss neki." Ezeket egy csokorba kellett fogni, létrehozni számukra egy viselkedési mintát, mindegyiknek valami egyedi mozgást adni – ezt általában a motion capture adatokból adták meg – össze kellett mosni az animációkat, fel kellett építeni egy CG karaktert, aztán már csak be kellett másolni. Ezek után már csak ki kellett renderelni a csapatokat ahogy harcoltak.

Madár a kézben

A program elég flexibilis ahhoz, hogy ne csak tömegjelenetekhez lehessen használni (például a madárjelenet a *Gyűrű Szövetségében*), és azoknak a VFX házaknak, amiknek kellett egy kész árú, ebben az évben kiadtak egy kereskedelmi verziót a Siggraph-ot. Jelenleg az eredeti program ára olyan 40 000 dollár körül mozog, de aki megveszi az tuti, hogy jó helyre rakja a pénzét.

„Mindig azt mondom, ha van rá egy esélyed, ne szalaszd el," mondta Regelous. „Minden másra ott a CG. De csak úgy mellékesen megjegyzem, hogy amikor legközelebb megnézitek a Rettenthetetlent, figyeljétek meg, hogy hogyan harcolnak a statiszták."

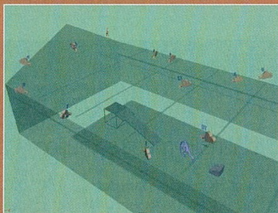
MOZGÁSBAN

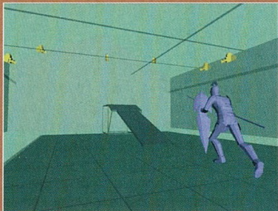
Miért nem számít a tér, ha CG-vel készítesz fantáziafilmet...

Mivel erősen függ a motion capture-től, a Weta a saját stúdióját használta egyes jelenetekhez, amit a Wellingtonra alapoztak. „Általában le vannak korlátozva egy 3x3 méteres területre." – mondta Jim Rygiel. „De nekünk egy 6x18 méteres stúdiónk van 20 kamerával. Ez megadja nekünk azt a lehetőséget, hogy házon belül hozzunk be lemaradásokat."

Ennek a segítségével irányítottuk a *Massive* által létrehozott hadsereget, és az emberi mocap adatok transzponálását a különböző nem emberi lények csontvázaira. Plusz, a motion capture-t sokat használták arra, hogy valamiből előzetest kapjanak. Ez a rendszer lehetővé tette Peter Jacksonnak, hogy leállítsa a jelenteket, máshová rakjon színészeket, kameramozgásokat csináljon a virtuális kézzel.

„Ez egy amolyan virtuális valóság szerű berendezés," mondja Rygirl. „A kamera csak egy kartondoboz jelzőkkel, amit egy VR szemüveggel lehet használni. A szemüvegen keresztül Peter megtekinthette a virtuális díszletet, és ahogy körbefordult, a rendszer elévetítette a díszlet többi részét. Az üregi troll jelenetnél a közeli jelenetet Peter csinálta hónapokkal azelőtt, hogy elkezdtük volna felvenni az igazi jeleneteket.





Peter Jackson, a *Gyűrűk Ura* rendezője egy virtuális valóság szoftverrel tervezte meg az akciójeleneteket.

Igaz a csapat a második filmre visszatért a polygonokhoz, amiket egy olyan technikával alkalmaznak, ami több részletet tud kimutatni az egyszerű háromszöges modellnél. További részleteket adtak a bőrhöz, több modell deformálást, és leképezést alkalmazva aminek szédületes végeredménye lett.

A fő bőrréteg alatt megcsinálták az izom és csont rendszert is. Az emberi fiziológia volt a kiindulópont, habár a végső csontváz elég kevés lenne egy átlagembernek. Mivel a karaktereket belülről is felszerelték, az animátorok főleg a csontváz mozgatásával foglalkoztak, hogy aztán hozzáadják az összehúzódó és elernyedő izmokat, amik a bőr alatt mozogtak.

„Úgy gondoltuk nincs más mód, hogy hitelessé tegyük a szörnyeket," mondta Jim Rygiel. „Egyszerűen nem lehet rendesen utánozni azt, ahogyan a csontok és izmok mozognak, vagy ahogyan a bőr alatt elmozdulnak az izmok. Végiganimálhatnánk az egészet kézzel, de nem szeretnénk az egész életünket ezzel tölteni."

Ahogy minden számítógépes karakternél, ennél is az volt az egyik fő feladat, hogy sikeresen beleillesszék a trollt a jelenetbe. Ezekben az esetekben az élőben felvett jelenetek adatai nagyon fontosak, mert megadják, hogy hogyan kell megvilágítani és színezni a trollt. A legjobb módszer az, hogy a minimálisra csökkentik a kameramozgást. Az üregi troll jelenetnél azonban akármennyire is statikus a kép a hősök és a néző is szemtől szemben érzi magát a szörnnyel. Sok időt töltöttek olyan programokkal mint a *3D Equaliser* és a *Shake*, amik arra hivatottak, hogy segítsenek kijelölni egy részt az élő jelenetből, és úgy mozgassák meg a 3D adatot mintha a kamera előtt mozogna.

„Egyszerűen nem lehet rendesen utánozni azt, ahogyan a csontok és az izmok mozognak." JIM RYGIEL

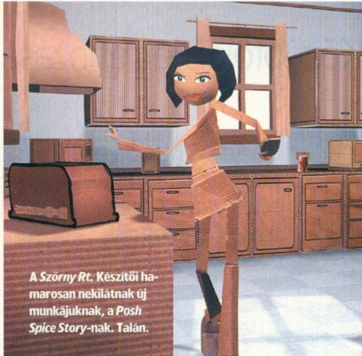
Fém „drágaszág"

A film másik computergenerált sztárja a balrog volt, a szörnyű, démoni teremtmény ami miatt Gandalf eltűnt. Úgy határoztak, hogy a szörny végső alakját egy fekete füstfelhővel, plusz egy 3 méter magas tűzsörénnyel ábrázolják. Mivel a számítógépes tüzek híresek arról, hogy messziről ordít róluk hiteltelenségük, sokat kísérleteztek igazi lángokkal ott ahol majd a szörny sziluettje lesz, de nem kaptak kielégítő eredményt. A végén a lángokat 50 000 2D képből rakták rétegenként a bestia elé. Aztán ott van Gollam, akiből a rajongók csak egy pillantást láthattak a *Gyűrű Szövetségében*. „Ő egy teljes egészében CG karakter. Gollamot teljes valójában csak a második részben lehet majd látni."

Máris sok mende-monda kering Gollamról. Valóban az a néhány pillanat amíg látszik elég arra, hogy tudjuk: nagyon komplex teremtményről van szó (sokan észre sem vették, hogy CG), igazi karakterrel és céllal megáldva, nem úgy mint a technikailag tökéletes, de amúgy borzasztó Jar Jar Binks. A *Két Torony* és a *Király Visszatérése* is tartalmazni fog jó néhány új számítógépes lényt, többek között ↘



Ismerjük az érzést. A legszörnyűbb rémálmainkban így menekülünk a főnökünk elől.


A *Szörny Rt.* Készítői hamarosan nekilátnak új munkájuknak, a *Posh Spice Story*-nak. Talán.

POV CG AZ MTV-NEK

Mike Kerwin a Box Stúdiótól elmagyarázza, hogyan csinálta a DB Boulvard *Point of View* single-jének klipjét.

„Valami olyasmi kellett, ami hét hét alatt elkészül, úgyhogy a komplex tükröződéseket és töredékeket el kellett felejteni. A kartonpapír azonban mindennek tökéletesen megfelelt.

Az iroda egy ideig olyan volt mint valami szeméttelep, mindenhol széttépett kartonlapok hevertek. Mindet beszkenneltük, de még így is sok 2D-s manipulálásba tellett, míg egy 3D környezetet tudtunk létrehozni. Egy csomó textúrázási munka volt vele, hogy a cakkos széleket eltüntessük.

Az egész modellezést, animálást és renderelést a *Maya*-ban csináltuk, néhány olyan eszköz használatával, amit a vezető animátorunk alkotott. Az a vonzó a CG-ben, hogy az animált videókat nagyon csípi az MTV. Rengeteg dolgot lehet csinálni egy élő koncertfelvétellel is, de a CG-ben teljesen más stílusok jönnek elő. Mostanában már majdhogynem arra vagyunk kényszerítve, hogy 3D animációkat nézzünk. A zenékhez készített CG klipek ára az egekben jár.

Az az ironikus, hogy ez nagyszerű a dance bandáknak, akik talán nem olyan fotogének, mégis inkább a befutottak alkalmazzák azon egyszerű oknál fogva, hogy ők meg tudják fizetni. Egyre gyakrabban kapunk megbízást videók elkészítésére alacsonyabb árfekvésben, kb. kettőnégy hétre. De addig nem csinálunk semmit amíg nem kapunk rá legalább hét vagy nyolc hetet. Nem akarunk valami átlagon aluli kiadni a kezünkből."

Szilszakállt, az Ent-et. Az első sikeres filmbeli debütálásuk után a *Massive* hadseregeit is ismét teljes pompában láthatjuk. Figyeljük majd meg az igazán őrült csatajeleneteket a következő filmekben.

CG a Középföldön túl

Egy dolog biztos a Weta Digital által produkált eredményekből, hogy milyen messzire eljutottak a digitális effektek. Azért ott még nem tartunk, hogy a valós és generált események közötti váltás ne látszódjék. A teljesen fotorealisztikus, számítógépgenerált környezetek, színészek és lények még mindig messze vannak. De egy meghatározó mozinak képesnek kell lennie bízni a CG-ben, hogy az tökéletesen fogja megfesteni a harcjeleneteket, furcsa lényeket, és a fantasztikus tájakat. Ráadásul a *Gyűrűk Ura* mindezt úgy érte el, hogy a speciális effektek nem árnyékolják be a történetet. Ez persze nem mindig van így. Az olyan filmek mint a *Godzilla* remake-je azt mutatják, hogy mi történik akkor ha nincs jó forgatókönyv, csak sok pénz.

Ennek ellenére a speciális effektek mindig is jó eszköznek bizonyultak arra, hogy az amúgy másodosztályú filmeket kicsit feltuningolják. Az eredeti *King Kongtól* kezdve a hatvanas, hetvenes években készült Szinbad filmeken át egészen a *Star Wars* után megjelenő, speciális effektekkel teletömött filmekig, a látványt gyakran a történet helyett használták.

Hollywood nem csak olyan cinikus CG-vel tömött filmeket ad mint a *Flubber, avagy a szórakozott professzor*. A digitális effekteket gyakran arra használják, hogy lehetővé tegyék egy történet elmesélését. A *The Abyss, T2: Judgemnet Day*, *Jurassic Park*, és a *Starship Troopers* mind mind jó példa arra, hogy hogyan támogatják a filmet a CG-vel. Viszont ezek nélkül is jók lennének ezek a filmek. *A Gyűrű Szövetsége* és a *Két Torony* is bebizonyította ezt: a CG-t végre a jó filmekhez használják eszközként.

„Biztonsággal állíthatom, hogy a képek, legalább videominőségben fognak áramlani a gépeinkből." ALVY RAY, PIXAR

Eszközidő

Ha arra gondolunk, hogy egy rendezőnek mennyi eszköze van, hirtelen letisztul, hogy a számítógépes grafikának milyen hatalmas előnyei és hátrányai vannak. Az előny oldalán például ott a CG, ami a lehetetlent is életre kelti, és az elképzelhetetlent is lerendereli. Növények, állatok, technológiák, még egész világok is szép részletesen jelennek meg benne. A CG még akkor is sokkal hatékonyabb és olcsóbb, amikor a tradicionális fizikai effektek is rendelkezésre állnak. Az animált filmek történetének vannak pénzügyi előnyei is. A *Szörny Rt.* Hagyományos technológiával készült verziója sokkal drágább lenne.

Még a láthatatlan effektekben is szolgál némi

JÁTSSZUNK IGAZÁBÓL

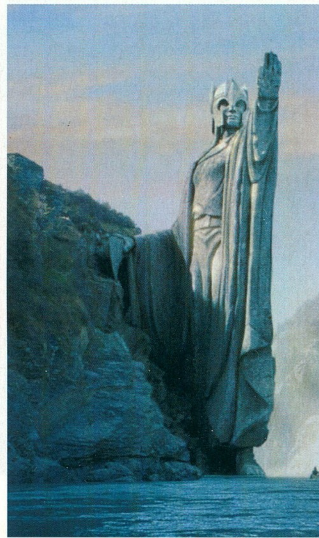
Tehát mikorra várhatjuk a teljesen valóságos világot ábrázoló játékokat?

Amikor a grafikus technológia királya, az nVIDIA megjelent az tavalyi SIGGRAPH számítógépes grafikai shown, úgy tűnt, hogy a jövő megérkezett. A jelenlévők láthatták a *Final Fantasy*-t a monitorokon. Az volt a legjobb, hogy ez nem előre felvett film volt. A moziélményt real-time grafikai technológiával generálták. Azt azért gyorsan leszögezzük, hogy ehhez nem egy GeForce kártya kellett. Tulajdonképpen az nVIDIA Quadro DCC bank egységei generálták helyben a filmet, az pedig szépen folydogált a gépekből egy tized másodperc per frammel, és még ez is sok számításon ment keresztül. A *Toy Story*-t talán ötven vagy századennyi ideig tartott lerenderelni a kilencvenes évek közepén. De még így is kemény dió lenne real time-ban lejátszani a *Toy Story*-t egy otthoni PC-n, hiszen még egyes sportjátékok is megizzasztják néha. De még ha le is tudná játszani, az soha sem lenne olyan mint egy mozi, mert azt frame-ről frame-re animálja kb. száz programozó. A környezet megjósolhatatlansága miatt a grafikának több mappányi előre felvett animációt kell tartalmazniuk, míg a CG filmeket kézzel animálják.

A számítógépek teljesítményének exponenciális növekedése miatt viszont valószínű, valamivel közelebb jutunk az álmokhoz. Mostmár olyan grafikus kártyáink vannak, amik vertex és pixel árnyékolókkal bírnak, és olyan folyamatokat szimulálnak, amit eddig csak profi renderelő szoftverek tudtak.

Az nVIDIA azt a célt tűzte ki maga elé, hogy fotorealisztikus játékokat készítsen tíz éven belül. Alvy Ray Smith, a Lucasfilm CG részlegének és a Pixarnak az egyik alapítója, 20 éven belül 10 000 szeres teljesítményre számít. „Teljes biztonsággal állíthatom, hogy a (*fotorealisztikus*) képek, legalább videominőségben fognak áramlani a gépeinkből. Nemcsak a kijelzés, de a számítás is valósidejű lesz," mondja Alvy. De hogy ez milyen hatással lesz a videojátékokra, és a mozira, azt még egy olyan profi sem tudja mint Alvy.


Shrek – vagy csak a szomszéd srác?

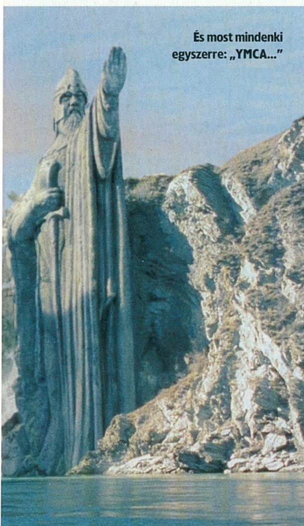




Pókember: Ne is említsük a korábbi verzióit. Gyermekkorunk megrontói.

haszonnal a CG. A legnyilvánvalóbb az, hogy az elhunyt színészeket be lehet rakni egy-egy jelenetbe (mint Oliver Reedet a *Gladiátorban*) vagy az, hogy a digitális dublőröket igazi dublőrök vagy színészek helyébe lehet tenni veszélyes helyzetekben (ahogyan azt a *Batman visszatérben*, vagy a *Pókemberben* láthattuk). Ráadásul egy épület CG verzióját mindig olcsóbb lesz felrobbantani mint egy igazit.

Azért vannak csapdák. Egy másodpercnyi filmért több tucat embert, modellezőket, animátorokat, textúrázókat, karakter alkotókat, világosítókat, technikai rendezőket, és kutatócsoportokat kell összehozni. Egy egyszerű frame elkészítése akár több percet, vagy több órát is igénybe vehet. Egy kisebb CG csoda kifejlesztése a nagyobb filmeknél akár 18 hónapig is eltarthat. Ezek a befektetések már épp elegek ahhoz, hogy azon vitatkozzunk: kellenek-e igazi színészek avagy sem.



És most mindenki egyszerre: „YMCA..."

A másik probléma az, hogy a CG minősége gyakran attól függ, hogyan forgatták a filmet. Ez függ az idő frameктől, költségvetéstől, és attól hogy mennyire szimpatikus a rendező a CG csapatnak. Ha csak úgy kezelik őket mint az utómunkálatokat végző csoport egy részét, vagy rögtön a kezdetektől megbecsülik őket. Ez drasztikusan befolyásolja az olyan témákat, hogy tudnak-e segíteni abban, hogy a CG elemek jobban illeszkedjenek az igazi felvételekbe, vagy hogy a kamera szöge vagy mozgása mennyire könnyíti, vagy nehezíti meg a digitális elemek beillesztését.

Csapatirányítás

Sokan azt feltételezik, hogy a CG lehetővé teszi, hogy kitisztítsák a rosszul felvett jeleneteket, de habár néha valóban megpróbálkoznak vele, igazság szerint éppen a rendezőnek kell odafigyelnie, hogy a jeleneteket jól vegye fel. Ha kész van, de még a CG sem elég jó ahhoz, hogy becsapja az emberi szemet, akkor kezdődnek az igazi gondok. Ha nem mosódik bele szépen, láthatatlanul a környezetbe, akkor bizony baj van. Ha nem sikerül elvonni a figyelmet a digitális effektekről, akkor nem lesz hiteles a film.

A grafikus közösség annyira szereti a demókat, mint az nVIDIA a *Final Fantasy* mozi valósidejű renderelését. De az ilyen fejlécek mögött ott rejlik az igazság nevezetesen az, hogy a valósidejű renderelés még mindig gyerekcipőben jár. Ha csak azt veszszük, hogy egy 3D engine-t használó játéknak egy jelenethez másodpercenként 30-60 frame-et kell renderelniük másodpercenként, és a professzionális 3D renderelőnek – ami mellesleg több ezer dollárba kerül – kb. egy óra kell egy frame megrajzolásához, akkor ez egyáltalán nem meglepő.

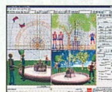
Persze a valósidejű videók fogócskát játszanak a renderelt grafikával. De addig is a játékosoknak meg kell elégedniük azzal, hogy a nagyképernyőről vesznek kölcsön jeleneteket. És, természetesen *A Gyűrűk Ura* filmek és játékok mindig ott lesznek időtöltésnek. **PCF**

A KERESKEDÉS ESZKÖZEI

Mindenki azon gondolkodik, hogy milyen szoftvert használnak a digitális effektekhez és filmekhez?

Tulajdonképpen ugyanazok a programok, mint amiket a játékfejlesztők és animátorok használnak. Ez részben azért van, mert a számítógépes játékok olyan fejlettek lettek, hogy erős 3D eszközök kellenek a grafika megjelenítéséhez (korábban a fejlesztők gyakran maguk írták a 3D mo- Vagy mert azok a cégek, melyek a 3D alkalmazásokat kifejlesztik és eladják, rájöttek, hogy micsoda hatalmas piaca van ma a játékiparnak.

3D STUDIO MAX



www.discreet.com

A Discreet *3D Studio Max*-ának van a legnagyobb múltja. Mióta 1990-ben létrehozták, a játékfejlesztők nagy kedvence, leginkább azért mert tele van jó tulajdonságokkal és kevésbé drága. Mostmár nem annyira olcsó, és néhányan már nem tekintik annyira jónak, de a beépített renderelője még mindig nagyon szuper, és a Discreet egyre tovább fejleszti a tulajdonságait, hogy a játékstúdióknak és azoknak kedvezzen, akik benn vannak a digitális effektek és CG animációk piacán.

LIGHTWAVE 3D



www.newtek.com

A Newtek *Lightwave 3D*-je is egy olyan program amit sokáig olcsónak tartottak, és valóban egy, még az Amigára szánt 3D programból nőtte ki magát. Rengeteg TV show használta, beleértve a *Babylon 5*-öt, valamint mostanában a *Gorillaz* klipjeinek készítői használták fel. Kitűnő animációs vezérlői, és nagyon jó renderelője van, ami miatt nem árt komolyan venni.

XSI



www.softimage.com

Az *XSI* a Softimage cég legújabb terméke, egy olyan cégé amit 1986-ban alapitottak a Film Board of Canada-n, és ami a Microsoft tulajdona volt egy rövid ideig a kilencvenes években. A *Softimage 3D* programját az ILM sokat használta az olyan filmekhez mint a *Maszk*, a *Sárkányszív*, és a *Pearl Harbor*. Még a Nintendo is használta a *Mario 64* konzolos játékához.

MAYA



www.aliaswavefront.com

Az Alias/Wavefront *Maya-ja* vitathatatlanul a legnépszerűbb 3D program amit a stúdiók filmekhez használnak. A cég az Alias (alapítva 1983-ban), és a Wavefront (1984) fúziójából jött létre. Az Alias szoftverét az ILM a *The Abyss* és a *Jurassic Park* lényeinek megteremtéséhez használta. Habár a beépített renderelő nem túl népszerű, a Maya-t a többi tulajdonsága és a felhasználóbarát természete miatt a *Mátrix*, a *Final Fantasy*, *A Grincs*, és a *Star Wars EP I: Baljós Árnyak* filmekben is használták.

PCFormat
Szuperteszt

10 digitális kamera 90 000 Ft és 180 000 Ft között

KERESD A DVD-n

Digitális fényképe-zőgépek olcsón

Jó minőségű digitális fényképezőgépet akarsz, és nincs több pénzed 200 000 forintnál? Melyiket érdemes megvenni? 10 jó nevű gyártó 10 modelljét teszteltük...

Mivel optimista technokraták vagyunk, bizunk benne, hogy jövő ilyenkor már olyan 10 megapixeles gépeket fogunk kapni úgy 70 000 forintért, melyek holografikus képeket tudnak átküldeni a földteke másik oldalára. Természetesen a valóság sokkal kegyetlenebb: a recesszió minden gyártót arra kötelez, hogy jelentősen csökkentse a kutatás-fejlesztésre szánt költségvetést, úgyhogy valószínűleg egy ideig nem fogunk új játékszereket találni. Az e havi *Próbák és Tesztek* rovatban vizsgált modellek minősége alapján a helyzet azonban mégsem olyan elkeserítő.
A 200 000 forint alatti fényképezőgépek három és négy megapixeles technológiát használnak, melyek minősége már most is meglepné a legtöbb laikust. Az ilyen felbontásra képes modellek nem egészen egy évvel ezelőtt legalább ötven százalékkal többe kerültek. Az általunk vizsgált gépek ráadásul egy csomó új dolgot tudnak, valamint a minőség és a design területén is nagy fejlődést mutatnak.

Valóban a felbontás a legfontosabb tényező? Talán, de ez nem mindig volt így. A két megapixeles kamerák még kicsit döcögősek, de most, hogy a gyártók már komolyan veszik a digitális fényképezést, egy jó lencsével és CCD-vel ellátott három-, négy megapixeles fényképezőgép kiváló eredményekre képes – elfogadható áron. Ha már három megapixelnél tartasz, egy képeslap méretű fénykép nagyon szépen mutat, az A4-nél kisebb nagyítások pedig még mindig elfogadhatóak.

Négyesben

A négy megapixeles CCD-vel ellátott kamerák persze jobb eredményekre képesek, de igazából a különbség csak az A4-es méretnél kezd el mutatkozni.

Más tényezők tehát ugyancsak fontosak, úgy mint a kezelés, a megbízhatóság, a működési sebesség, a nagyítás mértéke, a film üzemmódok és a fejlettebb fényképezési opciók. Nemrégiben még 280-300 000 forintot kellett félretenned egy olyan többfunkciós digitális fényképezőgépre, amelynek lehetett nyitni és zárni a lencséjét, és amelyiket kézi beállításokkal is használhattál. Most már ennek az összegnek a feléért is kapsz ilyen masinát.

>>Ezek a gépek egy csomó új dolgot tudnak, valamint a design területén is nagy fejlődést mutatnak.



CANON POWERSHOT S30

138 000 Ft Canon

Mit keres egy három megapixeles digitális fényképezőgép a 200 000 forintos árkategóriában, amikor kevesebb, mint ennyiért már négypixeles modellt is lehet kapni? A válasz nyilvánvalóvá válik, amint kiveszed a Canon S30-ast a dobozából. Pici, mégis biztos fogású, a fémbetétek pedig nagyon megbízható minőséget engednek sejtetni. Bekapcsolásához hajtsd félre a lencsevédőt, és a hátoldalán máris egy kristálytiszta LCD kijelzővel találod szemben magadat. A kezelőgombok nem kevésbé pozitív érzéseket keltenek benned, csakúgy, mint a kamera többi része.

És ez nem csak a külsőre igaz. Az S30-as tud egy csomó hasznos dolgot, például teljes automata és kézi irányítást, valamint háromfajta választható mérési rendszert. Különösen jó benne, hogy a gyakorta használt fényképezési funkciókhoz – mint például a kontraszt, vagy az expozíció állításához – menük bonyolult útvesztője helyett a hátoldalon található gombokon keresztül lehet hozzáférni. A fókusz állításához és a mérési rendszerek változtatásához szintén külön gombok tartoznak, a kamera tetején található üzemmód állító pedig különböző expozíciós funkciókat tartalmaz, melyek egyértelmű feliratokkal vannak ellátva. Azt pedig még nem is említettük, hogy az S30-as hangosfilmek felvételére is képes.

A kompakt design ellenére ez egy nagyon kifinomult fényképezőgép, és a hozzáértő fényképészek körében nagyon népszerű lehetne. Ezért az árért azonban érdemesebb egy négypixeles gépet venni. A képminőség jó – sokkal jobb, mint ami egy ilyen felbontású kamerától elvárható – de a gép ára azonban még ehhez képest is nagyon magas.



→Tények

Felbontás: 3.2 megapixel
Lencsék: 35-105mm f2.8-4.9
Memória: 16Mb Compact Flash
Akkumulátor: Tölthető, lítium
Üzemmódok: Program, lencsenyitási, zárási elsődlegesség, kézi, jelenet üzemmódok
Mérési rendszerek: Értékelő, középsúlyozott, spot
Súly: 260g
Web: www.canon.co.uk

PCFVélemény

↗ Jó minőség, fényképezési funkciók, kezelés
↙ Drága, kicsi felbontás

„Egy nagyon jól megépített, sokoldalú kamera, mely egy kicsit túl sokba kerül."

71%

CANON POWERSHOT S30 138 000 Ft	MINOLTA DIMAGE F100 142 000 Ft
CASIO QV-R4 145 000 Ft	NIKON COOLPIX 885 122 000 Ft
FUJIFILM FINEPIX F401 108 000 Ft	OLYMPUS C-300Z 92 000 Ft
HP PHOTOSMART 720 99 900 Ft	PANASONIC DMC-LC40 178 000 Ft
KODAK DX4900 113 000 Ft	SONY CYBERSHOT DSC P71 105 000 Ft



CASIO QV-R4

145 000 Ft Casio

A Canon S30-ashoz hasonlóan a Casio QV-R4-es is egy kompakt, fémbe burkolt fényképezőgép, mely első ránézésre nagyon drágának tűnik.

Az üzemmód állítóval teljes automata, playback, film és jelenet módok közül lehet választani. Ráadásnak pedig itt van a Casio saját fejlesztésű Best Shot rendszere. Kapcsolj erre a módra, és az LCD kijelző egy halom előre beprogramozott jelenetet kínál fel, mindegyiket optimalizált beállításokkal. Kiválasztod a jelenetet (a beállítások mellett kicsi mintaképeket is találsz), a kamera pedig elvégzi helyetted a többit. 33 jelenet közül választhatsz, de a gyors hozzáférés érdekében megjelölheted a kedvenceidet, sőt még a saját Best Shot beállításaidat is elmentheted. A Casio több okos megoldásban is bővelkedik. A Pre Shot segítségével például ízlésednek megfelelően beállíthatsz egy képet, majd megkérhetsz valaki mást, hogy csinálja meg a fényképet, miközben az általad beállított előnézeti kép körvonalai jól látszanak a képernyőn. Készíthetsz dupla felvételeket is, amelyek két kép összekombinálásából állnak (az egyiken te fényképezed le a barátaidat, a másikat pedig az egyik ismerősöd csinálja rólad), így nem maradsz le a képről.

A Casio ezeket az okos elgondolásokat nagyon egyszerű kezeléssel és remek minőséggel párosítja. A képminőség jó, de ilyen felbontás mellett azért több várható el, tesztfelvételeinken pedig mintha minden szín a piros felé húzott volna egy kicsit – bár ezen könnyű változtatni. Nagyításnál talán nem veszi fel a versenyt a többi négy megapixeles géppel, de azért nem marad el nagyon riválisaitól. Abban biztos lehetsz, hogy a Casio bármilyen három megapixeles modellnél jobb minőségre képes.



→Tények

Felbontás: 4.0 megapixel
Lencsék: 37.5-112.5mm f2.6-4.8
Memória: 11Mb belső, SD kártya hely
Akkumulátor: Tölthető lítium
Üzemmódok: Program, kézi, jelenet módok
Mérési rendszerek: Multi, középsúlyozott, spot
Súly: 200g
Web: www.casio.co.uk

PCF Vélemény

↗ Kicsi, könnyed, erős fémborítás és Best Shot üzemmód
↙ A képek nem olyan élesek, mint a többi modellnél

„A Casio nem egy elismert fényképezőgép gyártó, de a QV-R4-es alapján nyugodtan az lehetne." **84%**



Hogyan teszteltünk?

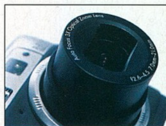
A képminőség nagyon fontos a digitális fényképezőgépeknél, de mi nem csak ezt vizsgáltuk...

Az e havi DVD mellékleten megtalálhatod azokat a próbafelvételeket, amelyeket az itt felsorolt gépekkel készítettünk. A képeket legnagyobb mérettel és a legkisebb JPEG tömörítéssel (így a legjobb a minőség) mentettük el, úgyhogy mindegyik kamerából a lehető legtöbbet hoztuk ki. Néhány gép képes adatvesztés nélküli RAW módra, de ez a beállítás olyan nagy méretű fájlokat és a magas felbontású JPEG-ekhez képest olyan kicsi minőségbeli javulást produkál csak, ami csupán a valóban elkötelezett fényképészek és *Photoshop* fanatikusok számára fontos.

Ha megnyitod a képeket, összehasonlíthatod azokat egymással, de mi változatlanul azt állítjuk, hogy általában a három megapixeles gépek majdnem hasonló felbontást hoznak, mint a négy megapixelesek. A különbség elsősorban az expozíció pontosságában, a színek élességében, illetve a kontraszt mértékében érzékelhető.

Mire figyelj oda?

Igen tudjuk, minél több megapixel, annál jobb. De mi más fontos ezen kívül?



Nagyítás mértéke

Felejtsd el a digitális zoom maszlagot, és csak az optikai nagyítás mértékét vedd figyelembe. A felsorolt kamerák mindegyike 3x-os nagyításra képes, kivéve a Kodak-ot, amely csupán 2x-es zoom-ot tud.



Lencse sebesség

Minél kisebb az f-stop szám, annál több fényt enged keresztül a lencse és annál nagyobb sebességgel záródik be. Ez azt jelenti, hogy kevésbé rázkódik a kamera, és a kép is szebb lesz.



LCD

Az olcsóbb kameráknak nemcsak kisebb az LCD-jük. A kijelző általában homályosabb és lassabban reagál a mozgásra, illetve a változó pozíciókra. Érdemes arra is figyelni, hogy a gépben legyen optikai képkereső.



Elemek

A ceruzaelemek a legelterjedtebbek és a legolcsóbbak, de még a tölthető NiMH-ek is gyorsan lemerülnek bármilyen figyelmeztetés nélkül. A tölthető lítium aksik drágák, ha akarsz venni még egy tartalékot, de sokkal hosszabb az élettartamuk.



FUJIFILM FINEPIX F401

108 000 Ft FujiFilm

A Fujifilm SuperCCD technológiája elég érdekes. Igen, 108 000 forint elég sok egy olyan kameráért, amely csak 2.1 megapixeles felbontásra képes, a négypixeles kimenet pedig nem helyettesítheti a valóban négy megapixeles chipeket. A képminőség valahol a kettő között van, s bár az egy az egyben méretű képeknél a SuperCCD felvételek kicsit hamarabb kezdenek töredezni, a kicsinyítéseknél nagyon élesek és tiszták maradnak.

Ettől függetlenül maga az F401-es nagyon helyes kis gép. A bekapcsolásához a kamera elején kell elhúzni egy függőleges gombot, amely egy szivárványszínbe hajló lila kis sávot fed fel, miközben – hogy mi végre, azt nem tudjuk – zenei csilingelés hallható és még fények is villódznak. Az optikai képkereső túlságosan kicsi, és az 1.5 hüvelykes LCD kijelző sem fogja megváltani a világot, bár a képe éles és tiszta. Az F401-es inkább egy gyors lesipuskás kamera, mint egy komoly fényképezőgép: a megfelelő irányba állítjuk és nincs más dolgunk vele, minthogy megnyomjuk a kioldó gombot. Ha az expozíció mértékén, az ISO beállításokon, vagy a fekete-fehér kontrasztin akarsz állítani, kézi módban egy három opciós menü van a segítségedre.

Első pillantásra az F401-es egy picit drágának tűnik, de adnak hozzá egy helyes kameraállványt, így a 401-est akár webkameraként is használhatod. A bíróság tehát nem döntött még a SuperCCD minőségének kérdésében. Ezt az árat figyelembe véve jobb, ha egy hagyományos digitális kamerát választasz, de ha látod, hogy lemegy az ára, lehet, hogy érdemes elgondolkodnod megvásárlásán.



→Tények

Felbontás: 2.1 megapixel SuperCCD (4 megapixeles kimenet)
Lencsék: 38-114mm f2.8-4.8
Memória: 16Mb SmartMedia
Akkumulátor: Tölthető lítium
Üzemmódok: Program
Mérési rendszerek: 64-zone TTL
Súly: 185g
Web: www.fujifilm.co.uk

PCFVélemény

↗ SuperCCD minőség, könnyű használat, méret
↙ Korlátozott irányítási funkciók

„Kedves kis gép, de ennyi pénzért az F401-es nagyobb felbontásra is képes lehetne." **76%**



PCFormat Ezt vedd meg!

HP PHOTOSMART 720

99 900 Ft Hewlett-Packard

A vélemények valószínűleg megoszlanak majd a 720-as külsejét illetően. Ha kedveled a régi Sokol rádiókat és bakelit televíziókat, minden bizonnyal imádni fogod ezt a gépet. Ha inkább a rozsdamentes acélért és a LED-ekért vagy oda, akkor vélhetőleg nem fog tetszeni. A végszó akkor is a mienk: szerintünk ez a fényképezőgép annyira gyönyörű, hogy szinte teljesen lényegtelen a minősége.

Csak 99 900 forintba kerül, ennyiért pedig csak egy 3 megapixeles CCD-t kapsz, nem meglepő hát, hogy tulajdonképpen egy nagyon kezdetleges kameráról van szó. A fényképezési funkciók csupán az expozíció állítására és a választható jelenet módokra korlátozódnak, viszont a kamera tud hangosfilmeket is rögzíteni. A 720-as messze a teszt legnagyobb, legtestesebb fényképezőgépe, de a retro külső nemcsak arra jó, hogy nosztalgiát keltsen az öregedő korosztály körében – a masszív felépítésnek hála, könnyen fogást is lehet találni a kamerán. A gumírozott felületet szinte élmény megérinteni, kézbe véve a gép minőséget sugároz magából. Az LCD kicsit homályos és lassú, de az optikai képkereső elég jó, az irányítási funkciók pedig logikusak és egyszerűek.

A legjobb azonban még hátra van: a kamera elképesztő képminőséget produkál. A felsorolt modellek közül a 720-assal készültek a legszebb expozíciók – ez látható a tesztképeken is –, bár lehet, hogy a világos részekkel és a színelosztással adódik majd néha problémád. Közelről nézve a HP fényképei egy árnyalatnyit gyengébbek, mint a többi hárompixeles gép felvételei, de ez az apróság nem ronthatja el a nagyon pozitív összbenyomást.



→Tények

Felbontás: 3.2 megapixel
Lencsék: 34-102mm f2.6-4.5
Memória: 16Mb belső, SD kártya hely
Akkumulátor: 4 ceruzaelem
Üzemmódok: Program, jelenet módok
Mérési rendszerek: TTL
Súly: 266g
Web: www.hp.com/uk

PCFVélemény

↗ Nagyon eltalált retro külső, olcsó
↙ Kicsit lomha, alacsony felbontású LCD

„A HP design osztálya egy olyan kamerával állt elő, amely fényévekkel szebb elődeinél." **89%**





KODAK DX4900

113 000 Ft Kodak

A Kodak folyamatosan új digitális fényképezőgépeket dob piacra, így lehet, hogy bár a DX4900-as még egy éves sincs, máris a gyártó egyik jelenleg forgalomban lévő legelavultabb modelljének számít. Ennek ellenére bevettük a tesztelt kamerák közé, mert pillanatnyilag ez a Kodak egyetlen négypixeles gépe, és véleményünk szerint sokkal kedvezőbb árú és értékű, mint a korábbi modellek. A DX4900-asban kicsit túl sok a műanyag, az üzemmód állító és a navigációs irányító gombjai túlságosan olcsó kivitelezésűek. A feladatukat azonban hiány nélkül ellátják, akárcsak maga a kamera. Kidolgozatlan, de jól funkcionál a legapróbb elemégig, még a lencsevédő is szépen oldalra csúszik, ahogy bekapcsolod a gépet. A menü gomb megnyomásával azonnal észrevehető, hogy ez a Kodak sokkal többet tud, mint azt első pillantásra gondolni lehetne. A menük átgondoltak, az ikonok nagyok és jól láthatóak, az opciók közötti eligazodás pedig gyors és logikus. Könnyen lehet állítani az expozíción, a fekete-fehér színskálán, a mérési rendszereken, az ISO besorolást és a hosszú kioldási sebességet már nem is említjük... A DX4900-as az olcsó ára és a külseje ellenére egy meglehetősen kifinomult kamera. A Kodak EasyShare rendszere már a DX4900-asban is megtalálható, melynek az a lényege, hogy egy külön kapható kamera-állványba helyezve a gépet, feltöltheted az aksit és lementheted a készült felvételeket – ezt azonban bármilyen standard készlet tudja. Ha kezdő vagy, akkor nem rossz az EasyShare, de teljesen felesleges, ha már jobban eligazodsz a digitális fényképezés területén.

A legnagyobb meglepetést azonban a képminőség jelentette. A Kodak expozíciója és színképe egészen kivételes, a felvételek egyben nagyon élesek is voltak. Röviden: nagyszerű képek kedvező árért.



→Tények

Felbontás: 4.0 megapixel
Lencsék: 35-70mm
Memória: 16Mb Compact Flash
Akkumulátor: 4 ceruzaelem
Üzemmódok: Program
Mérési rendszerek: Multi, középsúlyozott, spot
Súly: 225g
Web: www.kodak.co.uk

PCFVélemény

↗ Képminőség, kezelés, ár
↙ Kidolgozatlan külső, gyenge LCD

„Most még olcsóbb, mint az eredetileg; jó minőséget vehetsz alkalmi áron." **87%**

MINOLTA DIMAGE F100

142 000 Ft Minolta

A Minolta leginkább a vezérhajójának szánt DiMAGE 7i modelljéről ismert, de azért a cég gyárt olcsóbb gépeket is, melyek nem kevésbé figyelemreméltóak. Ezek egyike az új DiMAGE F100-as.

A géppel csak egy a gond. Rengeteg digitális fényképezőgépet látnak már el mostanában jelenet módokkal, amelyek tipikus helyzetekre – például éjszakai felvételek, portrék, stb. – szolgálnak optimalizált beállításokkal. Ezek a módok nem hiányoznak az F100-asból sem. A probléma csak annyi, hogy a kamera a te hozzájárulásod nélkül választja ki, hogy milyen módban készít felvételt – szóval az elvárható felhasználóbarát rendszer helyett inkább egy mindentudó, önkényes gépről beszélhetünk. Na mindegy, a kamerában legalább van Area-AF és Subject-Tracking AF, ezekhez foghatót még egyetlen hasonló árú fényképezőgépben sem láttunk.

Az F100-ast könnyű használni, a nagy, dundi üzemmód állítóval egyben be- és kikapcsolhatod a gépet. Az optikai képkereső használata picit görcsös, de a kicsi LCD kijelző képe nagyon éles. A bonyolultabb fényképezési beállításokat is könnyű használni, és középkategóriás riválisaihoz hasonlóan az F100-assal is lehet hangosfilmeket felvenni.

A képminőség sem hagy kívánnivalót maga után. A felsorolt kamerák közült talán ennek a legpontosabbak a színbeállításai, a pontosság egyébként ugyanúgy jellemző az expozícióra és a kontrasztállításra is. Az F100-as parányi külseje nyilvánvalóan nem befolyásolja a vele készült képek minőségét, a beépített extrák pedig nagyon vonzóvá teszik ezt a gépet – főleg ezért az árért.



→Tények

Felbontás: 4.0 megapixel
Lencsék: 38-114mm f2.8-4.7
Memória: 16Mb SD kártya
Akkumulátor: Két ceruzaelem
Üzemmódok: Program, lencsenyitási, zárási elsődlegesség, kézi, jelenet módok
Mérési rendszerek: Multi, spot
Súly: 185g
Web: www.minolta.co.uk

PCFVélemény

↗ Fényképezési beállítások, felbontás, minőség, ár
↙ Idétlen hátlap

„Kinézetre, mint egy amatőr kamera, de tele van profi extrákkal. És nagyon jól végzi a feladatát." **90%**



Elsődlegesség

Az elsődleges lencsenyílású automata expozíció hasznos lehet, ha már profi fényképész vagy...

A standard automata expozíciós kamerák először bemérik a fényviszonyokat, majd a lencséket és a kioldási sebességet ennek megfelelően állítják be, hogy optimális pontosságú expozíciót érjenek el. De az elsődleges lencsenyílású automata expozíció segítségével te határozhatod meg a lencsenyílás nagyságát, a kioldási sebességet pedig a gépre bízhatod. Az elsődleges kioldású automata expozíciós gépeknél viszont a kioldási sebességet kell kézzel beállítanod, a fényképezőgép pedig ehhez viszonyítottan határozza meg a lencsenyílás nagyságát. Ha pedig nagyon profi vagy, a teljes kézi-irányítású kamerák ajánlottak, ahol mindkét funkciót te állítod be, a fényképezőgép legfeljebb javasol egy bizonyos expozíciót. Az elhivatott fényképészek csak erre esküsznek, de szerintünk a program mód hasonlóan jó eredményre képes, különösen, ha a gépben van expozíciós ellensúlyozás (lsd. lent).



Expozíciós ellensúlyozás

A gyártók milliókat költenek arra, hogy meggyőzzenek bennünket...

És persze tele a zsebük pénzzel. Kaphatsz multi-szegmentált mérési rendszereket, melyek analizálják a fényeloszlást és összehasonlítják azt egy 10 milliárd tipikus fényviszonyt tartalmazó belső adatbázissal – de ennek is megvannak a gyenge pontjai. Ezek a mérési rendszerek nem tudják például megkülönböztetni a feketét a fehértől. Persze felismerik a különbséget a sötét és a világos között, de ha egy koromfekete macskára irányítod a fókuszt, azt úgy érzékelik, mintha lekapcsolták volna a villanyt. Mi lesz az eredmény? Addig állítanak az expozíción, amíg a fekete macskád nem lesz egyenletesen szürke színű. Ezért lesznek a sítáborban készült fényképek hasonlóan pontatlanok. Ha a havat veszed fókuszba, azt úgy érzékeli a mérési rendszer, mintha a nap hirtelen egy lángoló szupernovává változott volna, és gombostűfejnyire szűkíti a lencsenyílást. Ezért hasznos az expozíciós ellensúlyozás – a segítségével képeid valóban sötét vagy világos árnyalatúak lehetnek.



NIKON COOLPIX 885

122 000 Ft Nikon

A Nikon 885-ös elvarázsoló külsejét kicsit elhomályosítják a rivális gyártók legújabb modelljei. Többé már nem is tűnik annyira kompaktnak, és kiábrándítóan olcsó kivitelű összehasonlítva a Canon, a Casio vagy a Fujifilm gépeivel. Meg kell azért hagyni, hogy annyira nem nyikorgós, mint a Kodak, nem annyira nehéz, mint a HP, és bizony tele van sok hasznos extrával.

Ezek közül itt van például a rengeteg választható jelenet mód. Tedd az üzemmód állítót Scene állásba, nyomd meg a menü gombot, és az összeset végiglapozhatod. Megtalálod a tipikus beállításokat, például a portrét, a tájképet, az éjszakai felvételt, de fellelhetőek olyan kevésbé gyakori jelenetek is, mint a múzeum, a tűzijáték, vagy a tengerpart. Hidd el, nem annyira bénák, mint amennyire annak hangzanak, és könnyű hozzájuk férni, de azért azt el kell ismernünk, hogy a Casio kamerája ebben a tekintetben minden más modellt leköröz.

Egy állással csavard tovább az üzemmód állítót és máris a CSM módban vagy, ahol a 885-ös megmutatja a foga fehérjét. Kézi irányítású kioldási sebesség és lencsenyílás? Nem rossz. Teljesen automata expozíció egy ilyen olcsó kamerában? Még jobb. A Nikon ügyes Best Shot Selector-ja? Egyre jobban kezdjük megkedvelni ezt a gépet. A Best Shot Selector addig fényképez egy jelenetet, amíg lenyomva tartod a kioldó gombot, de csak a legélesebb képet menti el a memóriakártyára.

Külsejében a CoolPix 885-ös nem túl meggyőző, de minél mélyebbre ásol, annál több kifinomult és ügyes megoldást vélsz felfedezni ebben a gépben. A képminőség jó, bár a tesztképeik kaptak némi barnás árnyalatot.



→Tények

Felbontás: 3.2 megapixel
Lencsék: 38-114mm f2.8-4.9
Memória: 16Mb Compact Flash
Akkumulátor: Tölthető lítium
Üzemmódok: Program, kézi, jelenet módok
Mérési rendszerek: Mátrix, középsúlyozott, spot, spot AF terület
Súly: 225g
Web: www.nikon.co.uk

PCFVélemény

↗ Elképesztően sok extra, kompakt
↙ Elnagyolt külső és design, béna hátlap

„A 885-ös kompakt külseje kicsit idétlen, de a rengeteg hasznos extra ezért bőven kárpótol." **86%**





OLYMPUS C-300Z

92 000 Ft Olympus

Ezzel a kamerával kapcsolatban csak egy dolog nagyon zavaró. Mikor elhúzod a lencsevédőjét, hogy bekapcsold, a fényképezőgép tetejének baloldalán felpattan a vaku egysége, pont ott, ahol a bal oldali mutatóujjaddal tartod a gépet. Rendben, ha hozzászoksz biztos nem nagy ördöngösség máshogy kézbe venni a kamerát, de számunkra akkor is rejtély, hogy a C300-as tervezői miért nem vették észre ezt az apró hibát, és miért nem helyezték el máshol a vakut. De ez nem szabad, hogy elkeserítsen. Külsejében a C300-as nem túl meggyőző – elég dundi például – de a kezelése kivételesen jó, főleg ha figyelembe vesszük, hogy a menüin keresztül mennyi opció érhető el.

A navigációs irányító például fényképezés közben új funkciókat kap. Ha balra kapcsolod, hozzáférhetsz az Olympus változatos jelenet módjaihoz, felfele nyomva az automata fókuszt kapcsolhatod be, jobboldalra kattintva a vakut varázsolhatod elő, lefelével pedig az önkioldón állíthatsz. Ez sok mindent elárul a kamera funkcionalitásáról, legtöbbször nem is kell a fényképezéshez használnod a menü gombot. A menüpontokon keresztül amúgy állíthatsz az expozíciós ellensúlyozáson, a mérőrendszereken és más opciókon is. A C300-as a csúcskategóriás gyártó megszokott áraihoz képest nagyon olcsó, szolid és robosztus külsejét pedig akár stílusosnak is titulálhatjuk (kivéve azt az átkozott felpattanó vakut). A kamerával készült képek nem kevésbé meggyőzőek. A színképében helyenként talán túl sok a piros, de az expozíció, a saturáció és a kontraszt kezelése hiba nélküli. A finom részletek egy hárompixeles kamerához mérten különösen élesek, az már más lapra tartozik, hogy ez mennyiben függ a gépen belüli élesítéstől. Bárhogy is, a C300-as igen élénk, friss színek megörökítésére is képes, és az árához képest pedig kiemelkedő értéket képvisel.



→Tények

Felbontás: 3 megapixel
Lencsék: 36-100mm f2.9-4.4
Memória: 16Mb SmartMedia
Akkumulátor: 2 3V-os, vagy 4 ceruzaelem
Üzemmódok: Program, jelenet módok
Mérési rendszerek: Digital ESP, spot
Súly: 240g
Web: www.olypmus.co.uk

PCFVélemény

↗ Okos tervezés, olcsó, jó minőségű
↙ Az a bizonyos vaku

„Kicsit nagyobb a riválisainál, de a robosztus külső remek belsőt takar – elfogadható áron." **90%**

PANASONIC DMC-LC40

178 000 Ft Panasonic

A Panasonic modell az olcsó árkategória felsőházát képviseli, de ezt igazolja a négypixeles CCD, a széles lencseméret (az f2.0-2.5 nagyon jónak számít), és a rengeteg fényképezési opció is. Ezen jó pontok ellenére a kamera kicsit terjedelmes méretű. Sokkal rosszabb azonban, hogy a nagy kiterjedését meghazudtolóan nehéz rajta fogást találni, és ezáltal a kezelése sem túl könnyű feladat. Végül mindenképpen szükséges az a fura felpattanó vaku a tetején?

Az üzemmód állító gyors hozzáférést biztosít az automata, a jelenet és a bonyolultabb P/A/S módokhoz, hátoldalán pedig egy megfelelő méretű LCD kijelző található, melynek nem csak a képe éles, de a színei is szépek sőt, gyorsaságára sem lehet panasz.

A CoolPix-hez hasonlóan ez a gép is bekeretezi a lencse által befogható területet, így biztos, hogy pontos lesz az expozíció, és – hála annak a képességének, hogy 4fps mellett akár nyolc képet is el tud lőni – nagyon gyors is. Persze nagy különbség van a külső és a használhatóság között, és ebben a tekintetben az LC40-es nagyon eltér a Minolta F100-astól. Csábos kompaktságáért inkább a Minolta-t választanád, de a Panasonic-ot sokkal vonzóbbá teszi célszerűsége és használhatósága.

Sajnos azonban a képminősége egyáltalán nem nyűgözött le bennünket. A tesztfelvételeink túlságosan sötétek és homályosak lettek, az egyetlen jó dolog, amit észrevettünk, hogy legalább a világos területek nem fakultak ki. A finom részletek gazdagsága kicsit kárpótolt bennünket, ezek minden bizonnyal a teszt legélesebbjei lettek, hála a kamera orrán található vastag optikának.



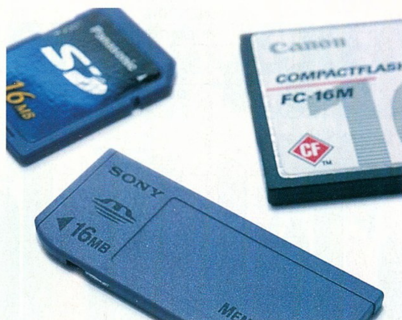
→Tények

Felbontás: 4.0 megapixel
Lencsék: 33-100mm f2.0-2.5
Memória: 16Mb SD kártya
Akkumulátor: 4 ceruzaelem
Üzemmódok: Program, lencsenyílási elsődlegesség, kioldási elsődlegesség, jelenet módok
Mérési rendszerek: Multi, spot
Súly: 360g
Web: www.panasonic.com

PCFVélemény

↗ Nagy és testes, erős, megéri az árát
↙ Nincs kézi irányítás, kicsit akadozós a kezelése

„Az LC-40-es sok mindent kínál cserébe a pénzedért, de sajnos nem tökéletes." **80%**



Memóriakártyák

Kezd elegünk lenni abból, hogy minden kamerára különböző memóriakártya formátum jut.

A Canon és a Nikon Compact Flash kártyahelyekkel szerelik a kameráikat. Az Olympus inkább a SmartMedia kártyákat részesíti előnyben, bár az E-10-es és az E-20 SLR modellekben egyaránt van Compact Flash és SmartMedia kártyahely is. A közeljövőben rengeteg ebbe a kategóriába tartozó gép fog átváltani a hiper-szuper XD memória formátumra, mint például a Fujifilm kamerái, melyek jelenleg SmarMedia-t használnak. A Kodak korábban Compact Flash kártyahelyekkel szerelte modelljeit, de most átváltott az SD/Multimedia kártyákra, csakúgy, mint több más gyártó is, például a Casio, a HP vagy a Minolta. A Sony leginkább Memory Sticks-et használ, míg a Konica legújabb modelljeiben egyaránt van SD és Memory Sticks kártyahely. Rengeteg kamera a saját belső memóriáját használja, legjobb példa erre a Casio és a HP. Nézd, abbahagynád végre? Ennyi memóriával körbevéve már arra sem emlékszünk, hogy mi micsoda.



Itt repül a kismadár

Amikor mindenkinek azt kell mondania, hogy csííííííízzzz (csak lassabban).

Mi történik, ha egy digitális kamerán megnyomod a kioldó gombot? A kamera először méri a fényviszonyokat, majd beállítja a fekete-fehér színeket, fókuszál, és ellövi a képet. Vagy valahogy így. Igazából a fókuszálással van mindig gond, ez okozza az expozíció késlekedését, amely körülbelül egy másodpercig tart. A digitális kamerák használói hamar kifejlesztik a kétlépcsős kioldási reflexet. Először akkor nyomod meg a kioldót, amikor még csak készülődsz ellőni a képet, így beállíthatod és lezárhatod a fókuszt, majd a második kioldással magát az expozíciót is végrehajtod. A kioldás késlekedése tényleg nagy probléma a digitális fényképezőgépeknél, mivel akciódús felvételeket készíteni így valóban nagy kihívás. Bizarr, de az olcsó, fókusz nélküli fényképezőgépek sokkal jobbak e tekintetben. És miért van az, hogy a hagyományos gépek, melyek lencséje akkora mint a Bazilika kupolája az átlagos digitális kamerák fókuszálási idejének töredéke alatt be tudják állítani az optikájukat? Na ezt válaszold meg.



SONY CYBERSHOT DSC P71

105 000 Ft Sony

Van egy csomó olyan kamera, amely a képeken sokkal nagyobbnak tűnik, mint amekkora a való életben. Nos a P71-essel pont fordított a helyzet. Nem kifejezetten nagy, de nem is apró. Dundi és könnyű rajta fogást találni, megérintve pedig nagyon jó minőséget sugároz magából. A kezelését könnyű megszokni. A standard automata mód mindent elvégez helyetted, bár a menü gomb megnyomásával játszhatsz az ISO, a spot mérőrendszer (igen van benne spot mérőrendszer), az expozíciós ellensúlyozás és az élesség állításaival. Vagy átválthatsz SCN módba, s akkor mindezekhez közvetlenül is hozzáférsz, valamint három jelenetmód (tájkép, éjszakai felvétel, éjszakai portré) közül is választhatsz. Ez persze nagyon szegényesnek tűnik a többi digitális kamera jelenetmódjaival összehasonlítva, de a legtöbb gép automata fokozatban is remek képeket készít, mi szükség van tehát rájuk?

A Sony menürendszere és kezelése nagyon egyszerű – a menük a kép fölé kerülnek a kijelző alján, így nem takarják el teljesen a fényképed tárgyát. Az egyetlen rossz dolog a négyirányú kezelőgomb ötödik funkciója. Ha középen nyomod le a gombot, akkor az egy 'OK'-val ér fel, a probléma csak az, hogy a legtöbb esetben egyszerre kell a gombot balra, jobbra, lefele és felfele csavarnod. A képminőség nagyon jó. A tesztképeink egy kicsit alul-expozícionáltak lettek, de ezért kárpótol, hogy a fehér hajó világos részei is jól kivehetőek. A színkép és a kontraszt szintén jó, a finom részletek pedig semmiben sem szegényebbek, mint a többi kameránál – a hárompixeles kamerák táborában mi közvetlenül az Olympus mögé rangsorolnánk a Sony-t.



→Tények

Felbontás: 3.2 megapixel
Lencsék: 39-1170mm f2.8-5.3
Memória: 16Mb Memory Stick
Akkumulátor: 2 ceruzaelem
Üzemmódok: Program, jelenet módok
Mérési rendszerek: Multi, spot
Súly: 284g (memóriával, kártyával és elemekkel együtt)
Web: www.sony.co.uk

PCFVélemény

↗ Jó minőségű, egyszerű kezelésű, nem túl drága
↙ Nagyobb és jobb kezelőgomb kellene bele

„Sony modell, amely nem kerül egy vagyonba. A P71-es használata egyszerű, és jól ellátja a feladatát."

85%

Oszlopos tagok

Az adatok, melyek elárulják, hogy mi a helyzet.



PCF Vélemény

Melyik hát a legjobb? Jó kérdés. Meddig jutottál el a cikkben pontosan?



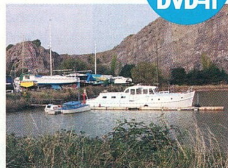
Lehet, hogy azt gondolod, hogy a számítógépes újságírók felszínesek, akik kizárólag a legdrágább és legjobb nevű márkákat, a tesztoszteronnal teletömött videokártyákat, fényképezőgépeket vagy a leírásban szereplő más termékeket ajánlják csak.

De mi felelősségteljes, elhivatott szakemberek vagyunk, akik nagyon komolyan átgondolják, hogy képzeletben mire költsék el mások pénzét. Ennek a gondolkodásnak megfelelően az Olympus C-300Z és a HP PhotoSmart 720 egyaránt kiváló vételnek számít. Persze fizethetsz többet egy négypixeles kameráért, de nem fog elállni a lélegzeted a képminőség javulásától. Az Olympus praktikus, robosztus, könnyen kezelhető és – meg nem indokolható okokból kifolyólag – egyszerűen csak szimpatikusabb, mint az összes többi modell. A dundi HP retro stílusa viszony olyannyira eltalált, hogy élvezet csak kézbe venni is. Persze ha ez a stílus nem jön be, akkor nem fog tetszeni. Mindkét kamera korrekt mennyiségű extrát, jó minőséget, használhatóságot, megfelelő ár/érték viszonyt kínál, úgyhogy mi mindenkinek csak ajánlani tudjuk ezeket a modelleket.

Már tudod, hogy most mi következik, igaz? Két magánvélemény. Sajnáljuk, de ezt nem lehet megúszni. Ha kicsit jobban bele akarod ásni magad a digitális fényképezésbe, és a három megapixel-es CCD már nem elég, a Kodak DX4900-asnál jobbat nem találsz magadnak. Nyers erő és teljesítmény (helyenként talán túl nyers): biztos, hogy ez az igazi. Mi azonban mégis azt tanácsoljuk, hogy tegyél félre egy kicsit többet, és vedd meg vagy a Casio QV-R4-est, vagy a Minolta F100-ast. A Casio a digitális fényképezőgépek kincsesládája (reméljük érted, mire gondolunk), a Minolta pedig a kecses külső helyett inkább a tartalmas belsőre, a fényképészeti opciókra koncentrál.

A futottak még kategóriáról... kétségkívül a többi kamera is jó minőségű. A Canon és a Fujifilm a képességeikhez mérten egy kicsit drágának tűntek. A Nikon és a Panasonic nem kevésbé hatékony gépek, de kicsit döcögős, akadozó a használatuk. A Sony is tetszett, de többe kerül, mint a HP vagy az Olympus. **PCF**

KERESD A DVD-n



Ellenőrizd le a képeket a mellékleten, mielőtt döntést hozol.

KÖVETKEZŐ HÓNAPBAN VIDEO-KÁRTYÁK



DIGITÁLIS KÉPALKOTÁS A HP-VEL

A Hewlett-Packard új termékei a minden eddiginél egyszerűbb digitális fényképezést és nyomtatást segítik elő. A HP termékmarketing vezetőjét, Kovács Ildikót kérdeztük az új termékek képességeiről.



Ezernyi fejlesztés és szabvány versenyez a piacon, s ha valaki nem szakértő, könnyen eltévedhet közöttük. Épp ezért érdemes a legfontosabb eszközöket egy gyártótól beszerezni, aki gondoskodik azok kompatibilitásáról, és az elérhető legjobb minőségről. A HP az egyetlen piaci szereplő, aki a digitális képalkotás minden eszközét szállítja.

Mit ért a HP a digitális képalkotás fogalma alatt?

Régebben a fotózás végcélja a fénykép volt, a papíralapú ábrázolás. Ma már sokkal többet lehet elérni, igaz erre pusztán egy digitális kamera még nem elég. Teljeskörű megoldásra van szükség, és a HP éppen ezt ajánlja. A digitális képalkotás minden szintjén, méghozzá úgy, hogy akár egy gyerek is elboldoguljon velük.

Mit jelent ez a fajta „gyerekjáték”?

Például elég a kamerát beilleszteni a dokkolóegységbe, és nemcsak az akkumlátorok töltése kezdődik meg, de az előre megadott program alapján a kameráról automatikusan feltöltődnek a képek, és akár CD-re menthetjük őket, netán kinyomtathatjuk hagyományos fotókat megszégyenítő minőségben, sőt egyes programok internetes forgalomhoz optimalizálják a fotókat, hogy minél könnyebben lehessen e-mail címekre továbbítani őket.

Vannak olyan kameráink, melyek közvetlenül a nyomtatókhoz kapcsolhatók, elég megadni a kért képek számát, méretét és máris készülhetnek a nyomtatványok.

Mely termékeit ajánlja a HP a digitális képalkotáshoz?

A kamerák terén kitűnő választás lehet a HP Photosmart 720, ez egy 3,3 megapixeles úgynevezett családi kamera, sok szolgáltatással az igényes, de nem profi felhasználóknak. Hagyományos fényképeinket a HP Scanjet 5500 szkennerrel „menthetjük” át digitális formátumba, családi képarchívumok létrehozására ideális eszköz. Papírképet, iratot, diát vagy akár negatívot is szkennel. A nyomtatáshoz több készüléket is ajánlanék, a HP Deskjet 5550 egy ragyogó küllemű és nagyon kedvező árú nyomtató, ami akár 4 800 dpi részletességű nyomtatással is megbirkózik. A HP Photosmart 130 számítógép nélkül is teljes értékű fotólabor, csak elég az USB portra csatlakoztatni a fényképezőt és indulhat a ragyogó minőségű nyomtatás. A HP Photosmart 7550 igazi családi nyomtató, 10x15 cm kifutó képmérettel, szintén közvetlenül a kameráról is képes nyomtatni.

A HP PSC 2210 már a kisirodai feladatok elvégzésére is alkalmas „mindentudó”, hiszen fax, digitális fénymásoló, nyomtató és digitális fotólabor, lapolvasó...

A HP most különleges ajánlattal hívja fel termékeire a figyelmet...

Igen, a 2002. november 1. és 2003. január 31. között akciót indítottunk, mely szerint a digitális fényképezést szolgáló termékekből ha bármelyik kettőt megvásárolja, a vevő részt vehet egy Mini Cooper személygépkocsi kisorsolásán, sőt ezen kívül további értékes ajándékokkal kedveskedünk. Bővebben a digitális képalkotásról a **www.hp.hu/digitalis-kepalkotas** oldalon, míg a Mini Cooper megnyerhetéséről a **www.hp.hu/mini** oldalon olvashatnak az érdeklődők. **PCF** (x)

A *Pyjamarama*-ban egy nagyon kis figurát irányítottunk egy nagyon nagy világban – olyan, mint a játék a Taón.

A kéziszámítógép és a tao

Mindenki tökfej. Kivéve akik magasabbak és erősebbek nálunk. Az ő megnevezésük: uram.



Színre lépnek az új, vonzó Tablet PC-k (a világ egyik első TPC tesztjét a 56. oldalon olvashatják) a kérdés csak az, hogy ez vajon az összes többi kéziszámítógép-fajta végét jelenti-e? Nos, természetesen nem – a PDA-k és a mobiltelefonok népszerűsége töretlen marad, a *Tomb Raider*-t leszámítva azonban eddig nem nagyon láttunk olyan játékokat, amelyek a dicsőséges filofax funkciókon túlmutató képességekkel ruházták volna fel a PDA-kat.

A readingi Tao cég most ennek megváltoztatására törekszik Intent nevű OS-ével és VP (Virtual Programming) elnevezésű programnyelvével, amelyek reményeik szerint robbanásszerű mennyiségi növekedést idéznek elő a kéziszámítógépes programok piacán, mivel egyrészt hihetetlenül egyszerűvé teszik a fejlesztést, másrészt olyan alkalmazásokat eredményeznek, amelyek minden platformon futnak.

A *PCFormat* rajongók számára a legjobb hír a dologban az, hogy az Intentet kifejezetten játékkészítésre tervezték – ezt egyébként el is várhatjuk egy olyan cégtől, amelyet az a Chris Hinsley alapított, aki olyan Spectrumos klasszikusok készítésében vett részt, mint a *Pyjamarama* és a folytatása, az *Everyone's a Wally*.

Kettős célkitűzés

Az Intent sajátos koncepció eredménye: egyszerre operációs rendszer és virtuális alkalmazásréteg, amely a programok, és a hardver által használt (tetszőleges) OS között helyezkedik el – a Sun például erőteljesen támogatja Java kompatibilitása miatt. Mivel nagyon kicsi a memóriaigénye ideális platform palmtopokon, mobiltelefonokon és internetes hűtőkön futó játékok fejlesztéséhez – az utóbbiakat persze csak akkor élvezhetjük, ha végre megjelennek a sokszor magasztalt high-tech konyhai berendezések. A legjobb az egészben az, hogy az Intent bármelyik másik Java Virtuális Gépnél gyorsabban futtatja a multimédiás tartalmakat.

Emellett a CPU meghajtású eszközök közti kommunikáció lehetővé tételére is alkalmas. Következő számunkban részletesebben is foglalkozunk ezzel a kérdéssel, Doug Goodwin, a Tao munkatársa azonban már most elárulta magazinunknak azt, hogy megszülettek a megállapodások, amelyek értelmében az Intentet hamarosan gyárilag telepítik az általánosan használt PDA-k többségére. „Szükség van egy olyan neutrális OS-re, amely megteremti a kapcsolatot a különböző készülékek és a digitális otthont mozgató szoftverek között" – magyarázta.

Intent mindenkinek

Az Intent grafikai effektekkel – alpha blending, transparency és hasonlók – megpakolt programozási könyvtárak egész sorát tartalmazza; ezeket az effekteket eddig nehéz volt létrehozni a kéziszámítógépeken, most viszont pixel pontosságú irányítást tesznek lehetővé a játékokban a cerka használatával.

A rendszert jelenleg is teszteli számos olyan kiadó, akiket érdekel a bárhol használható játékok fejlesztése, a legjobb azonban az, hogy bárki beszállhat a munkába: a fejlesztőkészlet teljesen ingyenes, és a következő szám DVD mellékletére mi is felrakjuk. A stratégia a Tao reményei szerint amatőr programozók hadait fogja arra ösztönözni, hogy játékokat készítsenek az új platformra. Majdnem olyan, mint a Spectrum, igaz, Chris?

http://tao-group.com

Lapzártakor

Creative Zen



www.creative.com

Bár a játékszerkesztő ragaszkodik az iPodhoz, a jelek szerint a Creative most már a design terén is felveszi a versenyt nagy riválisával. A hatalmas, 20Gb-os merevlemezzel felszerelt karcsú, fényezett alumínium lejátszót januári számunkban teszteljük.

nForce 2

www.nvidia.com

Már vártunk egy ideje a megjelenésükre, de végre valóban megérkeztek: az nVIDIA hivatalosan is bejelentette, hogy az alaplapgyártók elkezdik szállítani az első nForce 2 lapokat, amely az új 333-as FSB, az AGP 8x és a dupla csatornás DDR RAM miatt a leggyorsabb Athlon-os PC-k alapjául szolgálhatnak.

HP Photosmart 230

www.hp.com



A fényképezőgépekhez kifejlesztett különálló nyomtatók általában nem hoznak lázba minket, az aprócska HP 230 azonban valódi gyöngyszem a printerek között. Az öt multimédiakártya-olvasó nyílással és a képek előnézetére és szerkesztésére szolgáló apró LCD kijelzővel felszerelt eszköz igazi sötétkamra, amelyet egyetlen hobbifotós sem nélkülözhet.

M-Audio Sonica

www.m-audio.com

Az USB-re csatlakoztatható Sonica hamisítatlan 24 bites, 96Hz-es, 5.1-es digitális surround kimeneti jelet biztosító házimozivá varázsolja a korosodó hangkártyával felszerelt PC-ket. Mindezt 25 000 Ft alatt. Nem rossz.

Logitech Z-680

www.logitech.com

Nagyon szeretjük a Logitech Z-560 hangszóró-rendszerünket, csak az a baj, hogy nem 5.1 kompatibilis. Várjunk csak, mi ez? Z-680 hat hangszóróval és 450W összteljesítménnyel? Bocs, van valakinél egy papírzsebkendő?



MINT A MOZIBAN

A Sony nem adja alább.



Az új PC vásárlására készülő átlagos állampolgár nehéz kérdéssel néz szembe: „LCD vagy nem LCD?" Na jó, valószínűleg eszébe sem jut a kérdés, egyszerűen csak megveszi az egyik olcsó, szép de gyenge megjelenítőt. Nem így a jól értesült *PCF* olvasó, aki pontosan tudja, hogy a TFT-k film- és játékteljesítménye még mindig nem tökéletes.

A Sony legújabb termékcsaládja talán megváltoztatja ezt a trendet. A maga egészen döbbenetes, 23 colos, ráadásul széles képernyős kiépítettségével a P232W azonnal felcsigázza az ember érdeklődését, ráadásul néhány okos technológiai megoldást is tartalmaz a reakcióidő és a képminőség javítására – ilyen a beépített 200MHz-es GPU és a natív élsimítás. Tényleg működik? Januárban kiderül. www.sony-cp.com

→Tények

Processzor: 866MHz Intel Mobile PIII
RAM: 256Mb (opcionálisan 512Mb)
HDD: Toshiba 20Gb
Képernyő: 10,4 col (maximális felbontás 1024x768)
Csatlakozó: FireWire, 2db USB, PCMCIA, CompactFlash, mini VGA kimenet, 56K modem, 10/100 Ethernet, 802.11b
Szoftver: *Windows XP Tablet PC Edition, Outlook, IE6, Windows Media Player, Acrobat, eBook Reader*
Akkumulátor élettartam: 135 perc
Méret: 288x252,5x28,5 mm
Tömeg: 1,54 kg
Web: www.viewsonic europe.com



>>A hordozható PC-k kinézetét és funkcióit a PDA-k jellemzőivel vegyíti.

TABLET PC V1100

Kb. 740 000 Ft ViewSonic

3/4 millió egy eszközért, amely a jegyzettömb és a toll funkcióit imitálja? Hm...

Kétségtelenül léteznek ennél olcsóbb, kisebb, vékonyabb és gyorsabb laptopok, a Tablet PC azonban teljesen új felfogással közelít a nem helyhez kötött munkavégzéshez. A gép a hagyományos billentyűzet helyett az elektromágneses-cerkás adatbevitelre helyezi a hangsúlyt és ezzel olyan számítógépek új generációjának előretörését készíti elő, amelyek a hordozható PC-k kinézetét és funkcióit a PDA-k jellemzőivel vegyítik.

Vázlatok és jegyzetek

A V1100 lekerekített formái miatt ugyanolyan kényelmesen áll kézre, mint egy csiptetős irótömb. PC-s teljesítmény szempontjából jól vizsgázott: 833MHz PIII-M CPU, 256Mb RAM, 20Gb 2,5 hüvelykes Toshiba HDD. Bár nincs billentyűzete, floppy vagy CD-ROM meghajtója, helyettük PCMCIA, FireWire, CompactFlash és 2db USB kaput kapunk. Emellett – ahogy minden modern laptopban – itt is megtalálható az 56K modem és a 10/100 Ethernet csatlakozó, hogy a 802.11b szabványú vezeték nélküli LAN-ról már ne is beszéljünk.

Billentyűzet és egér hiányában (USB-vel azért mindkettő megoldható) a V1100 kénytelen a cerkás adatbevitelre hagyatkozni. Az LCD kijelzőbe egy elektromágneses panel került – ez érzékeli az írást és a kattintásokat. A PDA-któl eltérően a tábla-PC a cerkát, és nem a képernyő megnyomását érzékeli. A rendszer képességeinek maradéktalan kihasználására a Microsoft elkészítette a WinXP pro tábla-PC-kre optimalizált kiadását. A Windows XP Tablet PC Edition számos új szolgáltatást kínál: hatékony kézírás-felismerő szoftver, beépített hangfelismerő és a Windows Journal nevű program, amely lehetővé teszi a kézírásos jegyzetek tárolását, illetve konvertálásukat 12 pontos Times New Roman nyomtatott szöveggé.

Tiszta lappal

A képernyő elforgatható, vagyis mind fekvő, mind álló helyzetben megjeleníthető rajta a kép, miközben a cerkás irányítás is meglepően hatékonynak bizonyult. A táblás kialakítást ugyanakkor – legalábbis jelen pillanatban – szkeptikusan szemléljük. Aki hosszabb ideje használ PC-t valószínűleg gyorsabban gépel, mint ahogy kézzel ír, és bár a kézírás-felismerés jó, tökéletesnek azért nem nevezhetjük. A dolog újdonságértéke miatt kezdetben valószínűleg megbocsátjuk a pontatlanságokat, a billentyűzet hiánya azonban hosszabb távon kifejezetten zavaró. A gyártók alternatívaként kombinált, átfordítható, billentyűzettel és érintésérzékeny LCD-vel egyaránt ellátott modellekkel kísérleteznek, amelyek kezdetben valószínűleg népszerűbbek is lesznek.

A ára azért kicsit magas összeg valami olyasmiért, ami egy 500 Ft körüli csiptetős jegyzettömb és egy 100 Ft-os golyóstoll működését utánozza. **PCF**

PCFVélemény

↗ Új munkamódszer, kézírás-felismerés, vezeték nélküli
↙ Drága; élvezetes, de gyakran idegesítő használat

„Kétségtelenül ez a mobil számítástechnika jövője, de egyelőre még futurisztikus egy kicsit." **85%**

Kapcsolatokból jeles

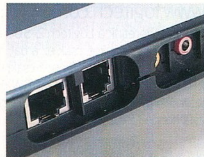
Hihetetlen mennyiségű bemenet és port...



01 Bár a táblás kialakítású Tablet PC-t elsősorban önmagában használható gépnek szánták, a (három extra USB portot, VGA kimenetet és vezeték nélküli billentyűzet tartalmazó) dokkolóba helyezve egyszerű hordozható képernyőként is funkcionálhat.

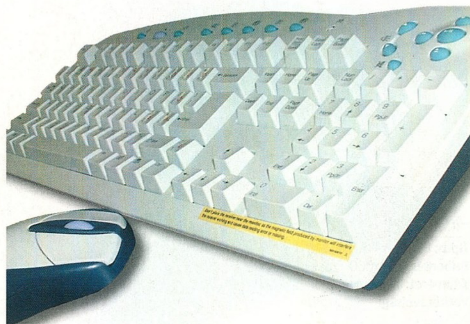


02 A billentyűzet, a floppy és a CD-ROM hiányától függetlenül a V1100 jól el van látva csatlakozókkal. A képernyő tetején van az egyik USB port, a PCMCIA slot, a CompactFlash fogadónyílása és az IEEE1394 (FireWire) kapu.



03 A Tablet PC-ket alaposan felkészítették a hálózatos munkára. A modern laptopok többségéhez hasonlóan a V1100 tartalmaz egy 56K modemet és egy 10/100 Ethernet csatlakozót. A Microsoft Tablet PC specifikációja emellett minimumként szabja meg a vezeték nélküli LAN beépítését.





LG GCE-8480B 48/16/48 CD-RW

Kb. 15 000 Ft LG Electronics

Szédítően gyors a cég új írója, problémát már csak a képességeit kiszolgáló írható lemezek hiánya jelenthet.

Az LG korábbi íróival is nagyon meg voltunk elégedve. Az előző típus, mely negyvenszeres írási sebességgel dolgozott már tartalmazta az újfajta P-CAV írási technológiát, és megjelenésekor írási sebességben minden riválisát legyőzte. Az LG ennek ellenére nem ült túl sokat sikerének babérjain, hiszen már itt is az új, negyvennyolcszoros írási sebességgel bíró eszközük. Az íróhoz a szokásos kiegészítőket kapjuk: kábeleket, jó de sajnos nem magyar nyelvű tájékoztatót és az íráshoz felhasználható szoftvereket tartalmazó CD-t. A programok egész pontosan a magyar nyelvű és kiválóan használható *Nero 5.5.8.3*-as verziója és az újraírható lemezek menedzseléséhez alkalmas *InCD 3.29.0*-ás verziója. A WinXP bootolás után másodpercekkel felismerte és üzemképesen szolgálatába állította az írót. Maga a drive előlapja nagyon hasonló a 32x-es és a 40x-es modellekéhez, igazi látványosságot csak a „48x/16x/48x" felirat jelenti és a két eltérő színű LED. A narancssárga adatolvasáskor világít, míg a zöld lámpa az alig néhány perces írások időtartama alatt villan fel.

Tesztünkben megpróbáltuk meggyötörni a hardvert, de nem sikerült. Philips CD-R74 24x-es lemezzel és a TDK CDR80 40x-es lemezekkel teszteltünk, az utóbbit 48x-os sebességgel is sikerült megírni. Minden tesztben kitűnően teljesített az LG írója, a TDK lemezére például sikerült 718Mb adatot a lemez lezárásával és kiadásával együtt három perc hat másodperc alatt elkészíteni. Ha valakinek még ez is túl sok idő, magára vessen. **PCF**



→Tények

Sebesség:
CD-írás: 48x (CAV), 40x, 32x, 24x (P-CAV), 16x, 12x, 8x (CLV)
CD-újraírás:
4x, 10x, 12x 16x
CD-olvasás: 48x-os
Olvasott formátumok:
CD-ROM Mode 1, CD-ROM XA, CD-DA, Mixed Mode, CD-I FMV, Photo CD, Video CD, CD-I, CD-Plus, CD-Extra, CD-R, CD-RW, CD-Text
Csatolófelület: IDE
Puffer: 2 Mb
Web: www.cedruskft.hu



PCF Vélemény

↗ 48x-os írási lehetőség, kiváló ár/érték arány, 16x-os újraíró
↙ CD-R és CD-RW lemezeket csak 40x-es sebességel olvas

„Kategóriájában az egyik legjobb, de néhány szolgáltatása kissé hiányos."

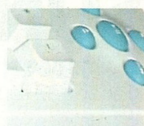
86%

BTC 9001A RF

Kb. 8 000 Ft BTC

Végre nem kell vagyonokat fizetnünk egy multimédiás vezeték nélküli billentyűzet plusz egér kombóért.

A kedvező árairól ismert BTC márkanévvel ellátott termékek minőségére sokan kíváncsiak vagyunk. A rádiós multimédiás billentyűzet plusz egér párost vizsgáltuk meg, hogy fény derüljön az igazságra. A készlet tartalmaz továbbá egy vevőt, mely fogadja a két egység jeleit, továbbá egy csuklótámaszt. Elsőre kicsit egyszerűnek tűnhet a design, ám kipróbálás után hamar rájövünk, hogy nem csak a külsőségekre kell figyelnünk. Azonnal érezhetővé válik a picit kopogós, de rendkívül precíz gombok kezelhetősége. Hatalmas agymunkába és sok időmbe telt, amíg beüzemeltem a cuccot. A fő probléma a használati útmutató el nem olvasásában és a rádióvezérlésű eszközökkel kapcsolatos tapasztalataim hiányában rejlik. Eme papiros nélkül nem jöttem volna rá, a rejtett, vagy inkább jól eldugott kapcsolók hollétére és rendeltetésére. Ami nagyon tetszett, hogy semmilyen driver telepítésére nincs szükség az összeszerelés után. Így még az extra funkciók kezelésére való fenti gombsor fő elemei is tökéletesen működőképesek voltak, mint a hangerőszabályzás, böngészőablak megnyitása, kedvencek listázása. Ha az összes extra tulajdonságát ki szeretnénk használni, és miért ne, akkor viszont fel kell telepítenünk a driver CD tartalmát. Ami nálam negatívumként jelentkezik a rádiós eszközöknél, az az elemes megoldás, mely tovább drágítja az árat. Ha lemerül, újat kell venni. De akinek fontos a mobilitás és a korrekt ár, azoknak jó választás lehet. **PCF**



→Tények

Multimédiás gombok:
16db
Elemek élettartama:
Billentyűzet: 4 hónap
Egér: 3 hónap
4 óra/nap használat mellett
Használható távolság:
Billentyűzet: 3 m
Egér: 2m
Vevő csatlakozói:
PS2 + billentyűzet port
Web: www.cedruskft.hu



PCF Vélemény

↗ Kedvező ár, mobilitás
↙ Elemek nem örök életűek

„Ha nem kellene cserélgetni az elemeket, akkor nekem már is ilyenem lenne az asztalon!"

78%



→Tények

Típus: LCD panel
Felbontás: 800x600
Képméret: 1–3,6m
Vetítőtávolság: 1,3–6,3m
Zoom: 1–1,2x
Fényerő: 1800 lumen
Méret: 285x228x68 mm
Tömeg: 2,7kg
Web: www.sonybiz.net

SONY VPL-CS5

Kb. 660 000 Ft Sony

Ki éri be a 32 col széles képernyővel? 100 col alatt nem élet az élet.

A Sony legújabb projektora, a VPL-CS5 elméletileg (az árát nem nézve) tökéletes otthoni kivetítő lehet. A szélessége és a hosszúsága kb. akkora, mint a *PCFormat*-é, a magassága pedig 7 cm, tehát a méretével biztosan nem lesz gond. A kinézete puritán, de ez jól áll neki, és legalább passzol a nappalik többségének bútorzatához. A CS5 nagy vetítővászon-távolságú projektor, ami azt jelenti, hogy 1,8 m-es kép kivetítéséhez 3 m-re kell vinni a faltól; aggodalomra semmi ok: a képméret 1 és 3,6 méter között változtatható.

Ami a bejövő jelet illeti, a VGA-tól kezdve a kompozit vagy S-Videoig bármi megfelel, és gyakorlatilag a formátum sem számít: PAL, NTSC – bármi jöhet. A készüléket még sokoldalúbbá teszi az USB port, amely a mellékelt távirányítóról közvetlenül a PC-re teszi át a vezérlést, lehetővé téve az egérmutató távolról történő irányítását – tökéletes megoldás, ha prezentációt tartunk vagy az egér előbányászása nélkül akarunk elindítani egy újabb DivX filmet. A projektorok többségéhez hasonlóan a Sony modellje is képes a kép korrigálására – ha a lencse 180°-tól eltérő szöget zár be a vetítővászonnal, a gép 15° eltérésig képes a javításra, és ami még jobb, ezt automatikusan elvégzi helyettünk. Ugyanakkor – a projektorok többségétől eltérően – a motoros stabilizátorral manuálisan is megváltoztathatjuk a lencse függőleges helyzetét; rendkívül praktikus megoldás, ugyanis nem kell az 1997-es telefonkönyvet begyömöszölni a gép alá a fénycsóva irányának megváltoztatásához.

Rácsok mögött

Az összes többi LCD alapú projektorhoz hasonlóan a kivetített képen itt is megjelenik az a rács, amely a képet megjelenítő kis méretű LCD panelt felépítő 800x600 pixel helyét jelzi. Minél halványabb és kevésbé szembetűnő a rács annál jobb, a 800x600-as projektoron azonban elég erősen át szokott ütni. A Sony jól vizsgázott ebből a szempontból: a rács ugyan nem a legjobb minőségben jelenik meg, de legalább nem hangsúlyos – 2,1 méteres képméretnél normális távolságban ülve éppen hogy csak látható.

Az 1800 lumenes megvilágításnak köszönhetően a kép fényes, a színek élénkek és tiszták, az élményt pedig a kiváló kontraszt teszi teljessé. A menürendszer és a távirányító egyszerűen használható, az automatikus bemenetijel-keresés nagyszerűen funkcionál, és a kivetítő plafonra szereléséhez is kapunk segédeszközöket. Találkoztunk már halkabb projektorral, az áramkímélő mód azonban segít a ventillátorok lehalkításában. Az egyébként remek kivetítővel csak egy baj van: a lámpa élettartama mindössze 1 000 óra. Ez alapvetően nem lenne gond, csakhogy egy új izzó 120 000 Ft-ba kerül, ami még a projektorok világában is meghökkentően magas összegnek számít. Kár, mert a Sony modellje egyébként kifejezetten vonzó alsó árkategóriás projektor. **PCF**

PCFVélemény

↗ Jó design, kis méret, kiváló SVGA képminőség
↙ A gyenge minőségű izzó megemeli az üzemeltetési költséget

„Apró LCD panelről hatalmas és szép kép, viszont minden egyes eldurrant izzó pótlása anyagi csőd." **83%**

Cinema paradiso



A gomb
A motoros támasztó kikapcsoláskor visszahúzódik, de a projektor megjegyzi a pozícióját.



A lencse
A CS5 nagy vetítővászon-távolságú projektor, tehát ha nagy képet akarunk, vigyük távol a vetítővászontól.





XEROX PHASER 8200 DP

689 000 Ft Xerox

Ez a nyomtató villámgyors, többek között képes dupla oldas nyomtatásra is, és talán csak kávét nem főz.

A kellemes külsejű, és egyáltalán nem nagy testű nyomtató a gyártó szerint kisirodák, LAN-hálózatok színes, illetve fekete-fehér nyomtatási igényeit szolgálja ki. A készüléket az tengerentúlon dobták először piacra, ottani eladási statisztikái két tényt is elárulnak. Nyomtatni nagyon jól tud, és ha rosszmájúak vagyunk hozzátehetjük, azért tetszett az átlagamerikainak mert még ő is azonnal munkára tudta fogni. A gép installálása és hálózatba kötése alig pár perc, megismerkedés tulajdonságaival szintén nem sokkal több idő, de ezt nem képességeinek hiánya, hanem az előbb említett, szinte szájbarágós vezérlőprogramok varázslóinak köszönhetünk, és ezt bóknak tekinthetjük. A Xerox nyomtatótechnikája félúton az ofszet és a tintasugaras megoldások között helyezkedik el, ez a szilrád tintás technika. A Phaser 8200-es négy színnel dolgozik, a szobahőmérsékleten enyhén viaszos tapintású festékkockák egy részét a gép első indításakor körülbelül tíz perces melegítés után a megfelelő helyekre keni. A gép minden indítás során letisztítja azokat a hengereket, melyekre a megszáradt festékmaradványok ragadhatnak, ezért ajánlott a folymatos üzemeltetés a festékanyag pazarolása ellen.

A gép elképesztő energiával köpködi ki a lapokat. A szilárd tintákból kevert nyomtatványok nem sok kívánnivalót hagynak maguk után, sőt a nyomatok enyhén laminált érzetet nyújtanak, ez sok esetben méginkább emeli a grafikák, fotók látványosságát. **PCF**



→Tények

Nyomtatási sebesség: 16 lap/perc színes illetve fekete-fehér oldalaknál is Első oldal: 9 mp, majd percenként 16 oldal
Memória: 128 Mb
Max. terhelhetőség: 65 000 lap/hónap
Jellemzők: Automatikus kétoldalas nyomtatás, merevlemez, beépített támogató weboldal, PrintingScout proaktív notifikáció
Max. felbontás: 1 200 dpi
Web: www.xerox.hu

PCFVélemény

↗ Rendkívüli gyorsaság, könnyű kezelhetőség
↙ Nyomtatásnál elég zajos, drága festék

"A szilárd tintás nyomtatási technológia meggyőző, csakúgy mint a sok extra szolgáltatás." **91%**

PHOTOSMART 7350

70 800 Ft Hewlett-Packard

A HP új printere minden eddiginél kedvezőbb választási lehetőséget szeretne kínálni a színes nyomtatáshoz.

A színes tintasugaras nyomtatóknak két fő csoportja van: az általános célú, és a fotónyomtatásra specializált modellek. A két világ összebékíthetetlen, mivel a kompromisszum eredményeként általában vagy a normális nyomtatás lassul be, vagy a fotóprintelés minősége romlik. A hatszínes festékpatronrendszerrel felszerelt Photosmart 7350 ugyanakkor az összes felhasználó minden létező igényét ki szeretné elégíteni, a hat patron ugyanis tökéletesebben tudja visszaadni a fotók színeit a hagyományos 4 színes CMYK nyomtatási eljáráshoz képest. A fotópatront (külön beszerezhető) fekete-fehér patronra is cserélhetjük, ami – legalábbis elméletileg – felgyorsítja és leegyszerűsítheti az általános célú nyomtatást.

A HP Photoret IV technológiája változathatóvá teszi a tintacseppek méretét – a minimális cseppméret a szinte mikroszkopikus 4 pikoliter. Ennél valamivel kevésbé megszokott a CompactFlash, Secure Digital, Memory Stick, SmartMedia és MultiMedia kártyák fogadására képes memóriakártya-leolvasó beépítése. Jól jön, ha soros portra csatlakozó digitális fényképezőgépünk van, mivel az áttöltés USB tempóban történik.

A fotónyomtatás minősége kifogástalan, a sebesség viszont gyengébb. Egy standard A4-es oldal kinyomtatása, másfél percig tart. A fekete-fehér nyomtatás költsége kicsit magas, a színes nyomtatásé viszont elfogadható. **PCF**



→Tények

Maximális felbontás: 4800dpi
Színrendszer: Négy vagy hat szín
A4-es szöveg nyomtatási sebesség: 1 perc 27 másodperc
A4-es színes tördelt oldal nyomtatási sebesség: 1 perc 53 másodperc
25x20 cm-es színes fotó: 6 perc 3 másodperc
Oldalár (5%-os kitöltöttséggel számolva): Fekete-fehér: 20 Ft Színes: 24 Ft
Web: www.hpshop.hu

PCFVélemény

↗ Beépített kártyaleolvasó, négy- vagy hatszínű nyomtatás
↙ Lassú, csúnya papíradagoló tálca

„A Canon és az Epson legfrissebb modelljei ebben az árkategóriában legyőzik a HP új termékét." **70%**





AJP NEO-PC 4

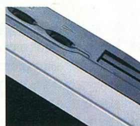
Kb. 530 000 Ft AJP

Asztali gép/laptop hibrid – vajon felül tudja múlni korábbi próbálkozásait az AJP ezzel a P4-es kompakt szépséggel?

Az AJP javára írhatjuk azt, hogy az eredeti Neo-PC-k formájában ők dobták piacra a típus kellemesebb képviselőit – bár a legújabb modelljük keveset nyújt az elkötelezett játékosoknak vagy a nagy teljesítményt igénylő felhasználóknak, nagyon jól jöhet azoknak, akik egyszerűen csak egy olyan gépet keresnek, amit a dobozból kivéve azonnal elkezdhetnek használni.

Mostanra valószínűleg elgondolkodtatok azon, hogy hol van a PC és miét csak a monitort mutatjuk. Nos, ez az egész gép. Az alkatrészeket a talpba és a képernyő mögé rejtették: balra találjuk a DVD/CD-RW kombót és a floppyt, jobbra a Type II CF kártyaleolvasót és a kezelőszerveket. Nézzük az alapkiépítést: 2,4GHz-es P4 CPU, 256Mb RAM, 80Gb HDD. Eddig minden rendben, a grafikáért viszont egy gyenge 64Mb-os Radon kártya felel. A portokra nem lehet panaszunk: 2 db USB, 2db FireWire és egy Ethernet. Sok hasonló rendszertől eltérően ezek közül egyiket sem kell a billentyűzetre és az egérre pazarolni – bár mindkettő vezeték nélküli Logitech modell, a vevő az egyébként nem használt PS/2 portokra csatlakozik.

Bár a Neo-PC külsejét tekintve inkább az asztali gépekre emlékeztet, valójában a laptopokra hasonlít és a hiányosságai is ennek felelnek meg – ezt semmiképpen se felejtsük el mérlegelni. Jelenleg erősnek számít, nagyon egyszerűen használható és szinte elenyésző a helyigénye, ugyanakkor hiányzik a laptopok korlátlan hordozhatósága és az asztali riválisok létfontosságú fejleszthetősége/ereje/kedvező ára – mindent összevetve kijelenthetjük, hogy a tartalom helyett a formára koncentrál. **PCF**



→Tények

Processzor: 2.4GHz P4
Memória: 256Mb DDR
HDD: 80Gb
Meghajtó: CD-RW/DVD (kombinált)
Perifériák: Vezeték nélküli Logitech billentyűzet és egér
OS: Windows XP Home
Web: www.ajp.co.uk

PCFVélemény

↗ Erőteljes, karcsú, egyszerűen használható PC
↙ Később nem lehet továbbfejleszteni

„Kiváló PC azoknak, aki csak néha ülnek le a gép elé, komolyabb munkára azonban nem alkalmas." **79%**

APPLE IPOD

Kb. 100 000 Ft-tól Apple

A játékrovat felelőse ezért adta el a lelkét a Macintosh sötét istenének. Azóta úgy teszünk, mintha nem ismernénk.

Három változat közül lehet választani: 5Gb, 10Gb és 20Gb. A második és a harmadik között csak a lemez mérete a különbség, az olcsóbb 5Gb-os modell azonban valamivel régebbi nagyobb kapacitású rokonainál: kicsit nagyobb a mérete, a touch pad helyett tekerős kiválasztó van rajta, és hiányzik az újabb modellek hordtokja és távirányítója.

Masszív, fényűző eszközről van szó, amelynek tervezésekor ideálisan használtak ki az összes rendelkezésre álló helyet. Az vezérlése egyszerű és élvezetes *[Hogy mi? – a szerk.]*, a lemez elérési ideje alacsony, az akku pedig kb. 6–7 óráig bírja. Imádjuk a fülkagylóba tökéletesen belesimuló fülhallgatót, amely nem lóg ki olyan csúnyán, mint ahogy a Walkmanéké. Továbbá azt, hogy a töltés a FireWire kábelen megy. Na meg azt, hogy a hangerő valósággal sokkolja az embert, amikor véletlenül megcsúszik az ujja a szabályzón. Ami azt illeti az iPod-ot nemrégiben be is tiltották Franciaországban, ugyanis a hangereje (104dB) meghaladja a 100dB-es nemzeti határértéket. Azonban bármit is gondolnak a franciák, jó tudni, hogy megvan a megfelelő hangerő, hiszen nincs rosszabb egy nyöszörgő MP3 lejátszónál.

A negatívumok közé tartozik az ár, és az a tény, hogy a használatához a PC-nknek mindenképpen rendelkeznie kell FireWire kapuval; a Creative és az Archos riválís termékei sokkal többféle szolgáltatást kínálnak, de erről már nem is beszéljünk. Ráadásul miközben az Apple tulajdonosok az elegáns *iTunes*-szal nyomulhatnak, a PC-sek kénytelenek beérni az ormótlan *MusicMatch Jukebox*-szal. Külsejét tekintve talán az iPod a legszebb MP3 lejátszó, audiofileknek azonban nem ajánljuk. **PCF**



→Tények

Lemezméret: 5Gb (kb. 100 000 Ft), 10Gb (kb. 130 000 Ft) vagy 20Gb (kb. 160 000 Ft)
Akku-élettartam: 6–10 óra
Csatolófelület: FireWire
Szoftver: *MusicMatch Jukebox*
OS: Windows ME, 2000, XP
Web: www.apple.com

PCFVélemény

↗ Gyönyörű külső, a kategóriában kiváló hang
↙ Drága, alapszintűnek számító szolgáltatás

„Minden, amit egy MP3 lejátszótól elvárhatunk – legalábbis akkor, ha főleg a külső számít." **90%**

→Tények

Audio kimenetek: 6.1 (bal/jobb/center front, bal/jobb/center rear, mélynyomó), optikai, SPDIF, midi, fejhallgató
Audio bemenetek: 2db sztereó line-in, 2db mikrofon, SPDIF, optikai
Egyéb csatlakozók: 2db IEE1394 aljzat, 1db gameport
Csatolófelület: IDE (5,25-ös bővítő-egységgel)
Audio maximum: 24 bit
Maximális mintavételezés: 192kHz
Maximális mintavételezés felvételnél: 96kHz
Jel/zaj arány: 106dB
Web: http://europe.creative.com



>>Így aztán ha az ember nem speciális szögmérővel pozícionálja a hátsó hangszórókat nem fog elszállni a minőségbeli különbségtől.

SOUND BLASTER AUDIGY 2 PLATINUM

Kb. 52 000 Ft Creative Labs

Élvezd a mélységeket: a zenehallgatás új korszakának hajnala virrad fel.

Az Audigy 2 kapcsán mégis élénk vita alakult ki a szerkesztőségben az PC-s zenehallgatással kapcsolatban. Ez az egyik első Dolby Digital EX (vagyis 6.1) kompatibilis hangkártya, amely képes a DVD-Audio lemezek dekódolására és lejátszására. Bár a DVD-A korongok bármelyik asztali vagy PC-s DVD lejátszóban, hangkártyán vagy erősítőn megszólalnak CD minőségben, optimális eredményre csak nagyon kevés házimozi-erősítő képes, a hangkártyák között pedig kizárólag az Audigy 2. A DVD-A mintavételezési aránya 96kHz (5.1 surround esetén) vagy 192kHz (sztereó lejátszásnál) – összehasonlításként: a CD szabvány megfelelő értéke 44,1kHz. Mindez azt jelenti, hogy a DVD-A hangminősége sokkal közelebb áll az eredeti analóg felvételéhez, vagyis a CD-hez képest sokkal tisztább, torzításmentesebb és szebb a hang.

Ahol a Sasok szárnyalnak

Legalábbis ez az, amit bizonyos lemezcégek el szeretnének hitetni velünk. A jelenleg kapható DVD-A lemezek (Corrs, Eagles, Hootie and the Blowfish és néhány hasonló) tényleg szebben szólnak a CD-knél, főleg az Audigy 2-n, de a különbség korántsem akkora, mint a DVD videó és a VHS között. A cégek állítják, hogy ez a jövő útja, mi viszont azt gyanítjuk, hogy a nagy felbuzdulás igazi oka a DVD-A másolásvédelmébe fektetett rengeteg pénz. Így aztán ha az embernek nincs antiszociális méreteket öltő felsőbbrendűségi kontextusa és nem speciális szögmérővel pozícionálja a hátsó hangszórókat, nem fog elszállni a minőségbeli különbségtől.

Herkulesi feladat

Az Audigy 2 ráadásul az eredeti Audigy-hez képest sem hoz radikális fejlődést. Tény, hogy csodásan szól, a PC-n elérhető legnagyszerűbb hangminőséget produkálja, THX minősítéssel rendelkezik és kiváló megoldás ha jobbat akarunk az alaplapra integrált rendszernél, ám ha az eredeti Audigy vagy egy mostanában kiadott Terratec vagy Hercules kártya lapul a gépünkben nem érdemes megvenni. A 6.1-es surround kétségtelenül feldobja a DVD filmeket, a jobb hangfalak (például a Creative Inspire 6700) azonban képesek 6.1-essé felmixelni az 5.1-es hangot. Kialakult tehát a végső százalék: jelzi, hogy Audigy 2 a jelenleg elérhető legjobb hangkártya, de nem elég újító és lehengerlő ahhoz, hogy megkapja az Aranyérmet. **PCF**

PCFVélemény

↗ A legjobb PC-s hangkártya a piacon, igazi 6.1-es surround
↙ A DVD-A nem igazán meggyőző; újdonságok?

„Kiváló hangkártya, de nem bizonyítja meggyőzően a 6.1-es hang és a DVD-A nélkülözhetetlenségét."

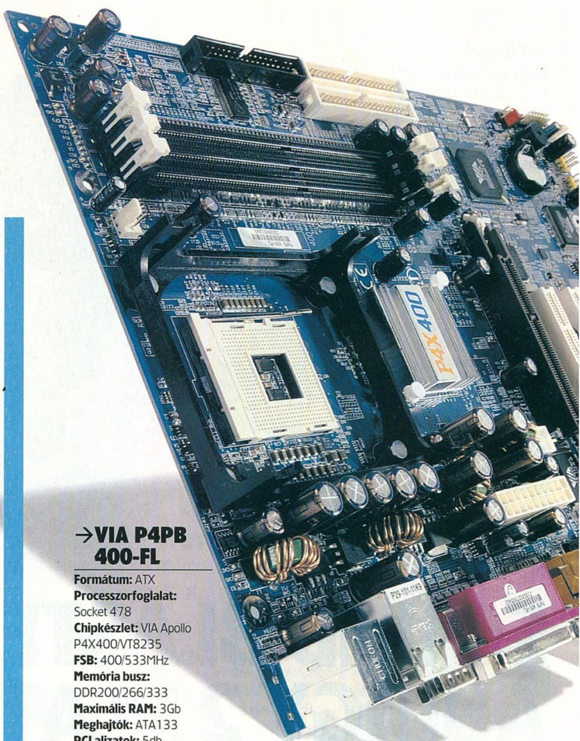
86 %

Mr Szoftver

Az Audigy legvonzóbb tulajdonsága a felújított szoftvercsomag.



Emlékeztek a *PlayCenter*-re? Sokoldalú audiolejátszó volt, de úgy zabálta a rendszer erőforrásait, mintha a CPU-k teljesítménye kimeríthetetlen lenne. Három kiadás után a Creative nyugdíjba küldte, és bemutatta a karcsúbb *MediaSource*-ot, amely elődje teljes tudásával rendelkezik, csak éppen sokkal hatékonyabb és új effekteket is tartalmaz. Valós időben működő zajszűrője igazi ajándék az alacsony mintavételezésű MP3-aknál. Remek szolgáltatás még a Dolby Pro Logic balkézről való rokonának tekinthető Creative Multi Speaker Surround – a technológia már létezik egy ideje, az 5.1-es hangszórórendszerre szétosztott sztereó jel azonban most már tényleg körbe fogja az embert. Csak a szoftvercsomag miatt persze nem érdemes az Audigy 2-re váltani – nagy kár, hogy az eredeti Audigy-n nem működik az új változat, igaz?



Alaplapok hiper-űrsebességen

Gyorsabban, gyorsabban – a legújabb alaplapok csodás teljesítményre sarkallják a PC-d.

A legújabb alaplapok számos sebességnövelő szolgáltatást tartalmaznak. Végre megérkezett például a 480Mb/s-os USB 2.0 – a deszkák többségén legalább 4 (esetenként 6) ilyen port van. Bizonyos rendszereken a FireWire is alaptartozék. Emellett egyre jobban terjednek az integrált gigabites LAN vezérlők, amelyek elvileg 10-szer gyorsabbak a hagyományos Fast Ethernetnél – az extra sebességet azonban természetesen csak akkor tudjuk kihasználni, ha a többi hálókártya és a hubok is gigabit kompatibilisek.

Számos alaplap tartalmaz RAID kontrollert, amely a HDD-k megfelelő kombinálásával erősen felnyomja a teljesítményt. Igazi újdonság még a Serial ATA portok megjelenése, amelyek 2003 elején, a SATA merevlemezek piacra kerülésekor tesznek majd jó szolgálatot, nem utolsó sorban azzal, hogy a szokásos master/slave szöszmötölés nélkül építhetünk be a rendszerbe új meghajtókat.

A többi eszköz teljesítménye némileg bizonytalan. Vajon elég nagy memória-sávszélességgel rendelkeznek a lapok a DDR400-as RAM-ok teljes kapacitásának kihasználásához? Tényleg felgyorsítja a grafikát a 8x-os AGP? Öt új alaplap teljesítményét vizsgáltuk válaszok után kutatva. **PCF**

Hogyan teszteltünk?

Öt lapon végeztük el a lehető legalaposabb teszteket.

A teszteléshez 2,8GHz-es Pentium 4, illetve Athlon XP 2600+ CPU-t használtunk DDR333-as RAM-mal, 80Gb-os, 7200rpm-es Maxtor winchesterrel és Radeon 9700 Pro-val. Mivel mind az átlagos sebességre, mind az AGP 8x-ből származó esetleges előnyökre kíváncsiak voltunk, tesztprogramnak a *3DMark 2001*-et választottuk.

Bár a teszteredményeket befolyásolta a CPU, ezt kezdettől fogva figyelembe vettük, a pontszámok mellett értékeltük a lapok kiépítését, a telepítés nehézségeit, az extrákat és a túlhajtással kapcsolatos BIOS (és egyéb) beállításokat.

PCF LABOR

→VIA P4PB 400-FL

Formátum: ATX
Processzorfoglalat: Socket 478
Chipkészlet: VIA Apollo P4X400/VT8235
FSB: 400/533MHz
Memória busz: DDR200/266/333
Maximális RAM: 3Gb
Meghajtók: ATA133
PCI aljzatok: 5db
Portok: 4db USB 2.0, 2db FireWire, 2db PS/2, 1db Ethernet, 2db soros, 1db párhuzamos
Web: www.rapid-ltd.co.uk

VIA P4PB400-FL

Kb. 25 000 Ft VIA



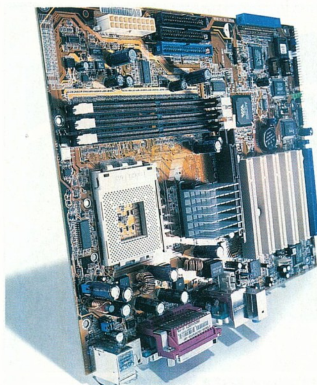
Bár a VIA nem kötött licenszszerződést az Intellel Pentium 4-es alaplapok gyártására, ez egyáltalán nem zavarja a távol-keleti céget. Ellenkezőleg: a P4P B400-FL az Intel új P4X400 chipkészletére épül, és az integrált hat csatornás AC'97 hangrendszer mellett USB 2.0, FireWire, AGP 8x és ATA133 támogatással is rendelkezik.

Az alaplap beállítása egyszerű, és számos hasznos szoftvert is kapunk. Ezek olyan komplex feladatokat tudnak elvégezni, mint a Windows alatt lefuttatható BIOS frissítés és túlhúzás (elég ijesztően hangzik, de leteszteltük, és tényleg működnek). A 13422-es *3DMark 2001* pontszám tesztünk legmagasabb eredménye, és a bőségesen adagolt túlhúzási lehetőségekkel (állítható Vcore, RAM és AGP feszültség) még jobban feltornázhatjuk. Az AGP 8x jelenleg nem jelent igazi teljesítménynövekedést, de ez nem meglepő: a 128Mb-os Radeon 9700 könnyedén megbirkózik az összes jelenleg kapható játékkal, emiatt az AGP busz textúraátviteli sebessége gyakorlatilag lényegtelen.

A RAID vezérlő hiánya kellemetlen, de ha megvagyunk nélküle a P4PB400-FL nagyon jó választás lehet következő P4-es rendszerünk alapjának.

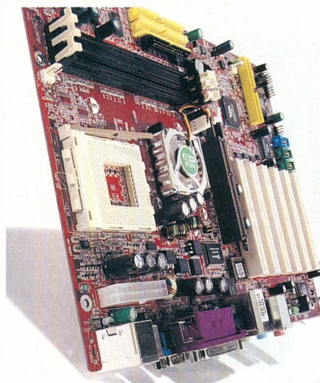
↗ Praktikus felépítés, ésszerű ár
↙ Értelmetlen CNR foglalat, nincs RAID

„Remekül teszi a dolgát, és hasznos funkciókat kínál." **87%**



←ASUS A7V8X

Formátum: ATX
Processzorfoglalat: Socket A
Chipkészlet: VIA KT400/VT8235
FSB: 200/266MHz
Memória busz: DDR200/266/333/400
Maximális RAM: 3Gb
Meghajtók: ATA133, Serial ATA RAID
PCI aljzatok: 6db
Portok: 6db USB, 2db FireWire, 1db soros, 1db párhuzamos, 2db PS/2, 1db Gigabit Ethernet
Web: www.asus.com

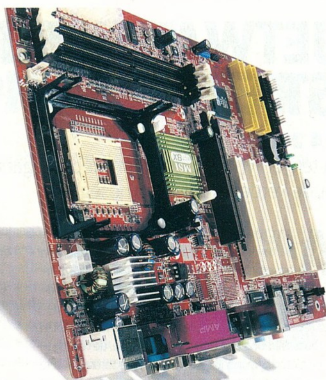


←MSI KT4 Ultra-BSR

Formátum: ATX
Processzorfoglalat: Socket A
Chipkészlet: VIA KT400/VT8235
FSB: 200/266MHz
Memória busz: DDR200/266/333/400
Maximális RAM: 3Gb
Meghajtók: ATA133, 2db Serial ATA RAID
PCI aljzatok: 6db
Portok: 6db USB 2.0, 3db FireWire, 2db soros, 1db párhuzamos, 1db IrDA, 1db Gigabit Ethernet, 2db PS/2
Extrák: Alaplapra integrált Bluetooth
Web: www.msi.com.tw

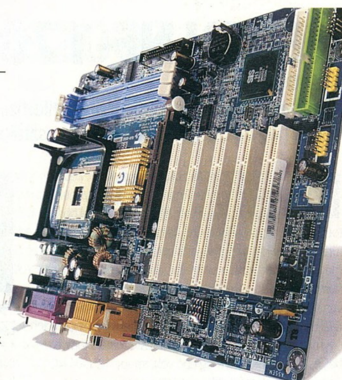
→MSI 648 Max

Formátum: ATX
Processzorfoglalat: Socket 478
Chipkészlet: SiS 648/SiS 963
FSB: 400/533MHz
Memória busz: DDR200/266/333
Maximális RAM: 3Gb
Meghajtók: ATA133
PCI aljzatok: 6db
Portok: 6db USB 2.0, 2db soros, 1db párhuzamos, 2db PS/2
Web: www.msi.com.tw



→Gigabyte GA-8SG667

Formátum: ATX
Processzorfoglalat: Socket 478
Chipkészlet: SiS 648/SiS 963
FSB: 400/533MHz
Memória busz: DDR200/266/333
Maximális RAM: 3Gb DDR266 vagy 2Gb DDR333
Meghajtók: ATA133
PCI aljzatok: 5db
Portok: 4db USB 2.0, 2db PS/2, 2db soros, 1db párhuzamos
Web: www.gbt-tech.co.uk



ASUS A7V8X

Kb. 34 000 Ft ASUS



Ne gondolja senki, hogy a DDR400 felnyomja az ASUS deszka *3DMark* pontszámát. Csak egy DIMM-et használhatunk 400MHz-en, a cikk írásának idején maximum 512Mb RAM-mal. A kiépítettség viszont kiváló: USB 2.0, FireWire, gigabites Ethernet port. A rugalmas Serial ATA kontrollerre később négy SATA meghajtót köthetünk, de kettőt kiegészítő ATA133 csatornának is használhatunk. A 6 PCI aljzattal és integrált, hat csatornás hangrendszerrel felszerelt A7V8X kétségtelenül érdemes a figyelemre.

↗ Serial ATA, Gigabit Ethernet, rengeteg port
↙ Csak egy DDR aljzat, átlagos teljesítmény

„Nem teljesítménybajnok, de rengeteg a nagyszerű funkciója." **80%**

MSI 648 MAX

Kb. 26 000 Ft MSI



A 648 Max jól megtervezett alaplap, főleg ha figyelembe vesszük azt, hogy 6db PCI aljzattal rendelkezik és a jó dokumentáció miatt gyorsan letudhatjuk a telepítést és a beüzemelést. *3DMark 2001* pontszáma – 13188 – valamivel a Gigabyte felett van, és az USB portok számában is felülmúlja riválisát a maga 6db aljzatával. Ezek közül 4 az alaplapon, 2 pedig egy különálló panelen található, amely néhány diagnosztikai LED-et is tartalmaz – ezek a hibakeresésben segítenek, ha nem hajlandó bootolni a PC.

↗ Jó teljesítmény, diagnosztikai D-Bracket
↙ Kevés szolgáltatás, kissé drága

„Jól teljesít, de egy kicsit kevés integrált extrát tartalmaz." **77%**

GIGABYTE GA-8SG667

Kb. 25 800 Ft Gigabyte



Tesztünk legolcsóbb alaplapja, nem meglepő tehát, hogy az extrák terén nem teljesít igazán jól (nincs FireWire, integrált LAN vagy Serial ATA), továbbá az AGP kártya rálóg a DIMM aljzatokra. A SiS 648 chipkészlet ettől függetlenül stabil és hatékony, a 13097 *3DMark* pont elfogadható, a hat csatornás Realtek AC '97 integrált hangrendszer kifejezetten jó. A 2db alaplapi USB 2.0 portot kevesélljük ugyan, a lap azonban még így is jó választás lehet azoknak, akik korlátozott költségvetésből gazdálkodnak.

↗ Tisztességes teljesítmény, jó ár/érték arány
↙ Nincs FireWire vagy LAN, elhibázott design

„Kicsit fapados, de a minősége jó és az ára is kedvező." **79%**

MSI KT4 ULTRA-BSR

Kb. 33 500 Ft MSI



Lassan belefulladsz a perifériák tengerébe? Ha igen, biztosan szívesen kapod el a 6db USB 2.0 és 3db FireWire port mentőkötelét. Túl sok a kábel? Használd a Bluetooth modult. Az extrák tiszteletet parancsoló sorát két Serial ATA RAID csatlakozó és egy Gigabit Ethernet egység teszi teljessé. A 11740 *3DMark* pont elég jónak számít, a túlhúzásra játszóknak viszont rossz hírünk van: a CPU körül nincsenek foglalatok a nagy teljesítményű hűtés számára.

↗ Bluetooth, RAID, Serial ATA, rengeteg port
↙ A teljesítménye lehetne jobb is, drága

„Nem kifejezetten gyors, viszont sok csatlakozója van." **74%**



A 17" ma már alapkövetelmény, de a TFT technológiánál a pénztárcánk ellenérv lehet.

NFREN NF-1700MA

117 000 Ft NFren

Dizájnos megjelenés és precizitás jellemzi, mely végre helyet hagy a csipszesdoboznak az asztalon.

Mai legjobban várt tesztalanyom egy 17" képátmérőjű Nfren (NewFriend) márkájú folyadékkristályos monitor volt. Nagy izgalommal bontottam ki az egyszerűnek tűnő karton dobozából. Kicsit furcsának tűnhet a csomagolás mérete azoknak, akik még nem élték át azt a pillanatot, amikor egy 20 centinél nem sokkal vastagabb dobozból kiemelnek egy kecses vonalakkal rendelkező monitorcsodát. Mellékelve megtaláljuk a szokásos kötelező dolgokat is természetesen, úgymint: monitorkábel, az áramellátást szolgáló tápkábel, és ami számomra meglepő volt, az egy 12V-os AC Adapter volt. Nagyon helyesen találtam még egy jack-jack kábelt is, mert ugyebár ez a típus rendelkezik egy pár kisteljesítményű beépített hangszóró párral is, de akinek a hangszórók minősége nem kielégítő, azonnal felhasználhatja saját hangrendszerét. A hátlap designos kialakítása miatt voltak problémák a csatlakozók aljzatba való illesztésével.

Mint általában a friss, korszerű monitoroknál itt is találkozhatunk egy OSD menürendszerrel. A képminőségét figyelembe véve kicsit csalódtam, mert nekem túlságosan élesnek és világosnak tűnt. Ha rászánunk egy kis időt, és eljátszunk a beállításokkal, akkor viszont igen jó képminőséget kalibrálhatunk be magunknak. A monitor lábának mozgatására nincs lehetőségünk, ezzel is bizonyítva, hogy csak elhelyezzük az asztalon, magunk felé fordítjuk és így jutunk a tervezők által kiszámított legtökéletesebb képhez.. Akinek engedi a pénztárcája, és hajlandó egy új márkát kipróbálni néhány megszokható, illetve kiküszöbölhető furcsasággal megspékelve, akkor annak jó választás lehet. **PCF**



→Tények

Látható képméret:
17"
Súly:
6.2 kg
Tápellátás:
DC 12 V 5A
Maximális felbontás:
1280x1024
Pixelméret:
0,264mm
Kontraszt:
350:1
Látószög:
160/180°
Színtartomány max.:
16,7 millió
Multimédiás kiegészítés:
1 pár kisteljesítményű hangszóró
Web:
www.cedruskft.hu



PCFVélemény

↗ Kis helyigény, pihenteti a szemet
↙ Kicsit borsos ár, ami idővel csökken

„Mozizáshoz szokott szemünk panaszkodott, de irodai alkalmazásokhoz tökéletes." **79%**



A képen új videónk látható, igaz a szalagos kazettáink már nem férnek bele.

JETWAY USB TV STATION

14 200 Ft Jetway

A tenyérnyi mütyűr mindent képes fogadni és továbbítani, de kérdéses milyen minőségben.

A hardver egy külső „átjátszó állomás", mely USB porton kapcsolódik a számítógéphez. Több, mint egy egyszerű TV-tuner, hiszen nem csak az antennakábelt, de S-VHS-t, rádióantennát (melyet opcionálisan mellékelnek a dobozban) lehet kapcsolni a készülékhez. A driverek installálása nem jelenthet gondot a korábbi Windows operációs rendszereken, de némi gubanc előfordul Windows XP-nél. Pánikra semmi ok, a telepítő CD-n található ismertetés járjunk el. Magyarországon a Pal/BD+DK csatorna-beállítási szabványt használjuk, ezen keresztül kaptuk mi is a legjobb képet és hangot. Kiválasztása után a szoftver lefuttat egy villámgyors csatornakeresést, mely nem dolgozik a legbiztosabban, a nálunk fogható csatornák közül csaknem a felét bírta csak megtalálni. Még súlyosabb problémaként jelentkezett a messze nem kielégítő kép és hangminőség, ami ezek után a monitoron megjelent. A Jetway képes mind hangot (wav), mind a mozgóképet (avi) általunk beállított minőségben felvenni a merevlemezre. Míg az előbbinél számos beállítás közül válogathatunk, a képnél csak a frame-ek számát tudjuk növelni, netán csökkenteni. A folyamatos mozgókép megjelenítéséhez 24 képkocka / másodperc érték használatakor a mentett képanyag mérete másodpercenként két megabyte, de ezt például a lemezmellékleteinken található *Editstudio2.0* programmal, vagy a *DivX Codec* szoftverrel akár a tizedére is lehet csökkenteni. Kérdés megéri-e, ha már az eredeti sem túl jó minőségű. **PCF**



→Tények

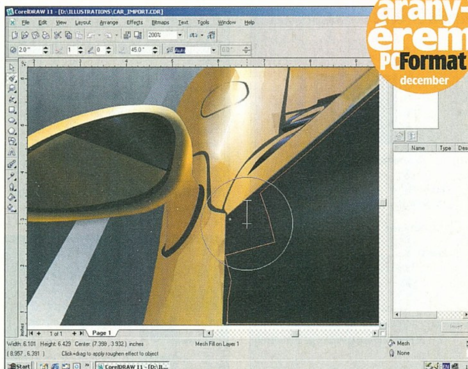
Külső:
Tv és videó digitalizálás
MPEG 1 és 2 formátumba
Felvételidőzítés
Távirányító:
Képlopás (BMP, Tiff, JPEG)
FM Rádió vétel
Web: www.cedruskft.hu



PCFVélemény

↗ Olcsó, kamerát, TV-t, rádiót kezel
↙ Nem kielégítő képminőség

„Életbevágóan fontos műsorokat felvehetünk vele, de a TV-t nem helyettesítheti a monitorunk." **65%**



Az új kontrasztosító ecsetekkel interaktív módon változtathatjuk a vektoros objektumokat.

CORELDRAW GRAPHICS SUITE 11

Corel

A *CorelDraw* legújabb változata rengeteg eszközt kínál a pénzünkért.

A Corel legújabb csomagja hét különálló alkalmazást foglal magába; árért kapunk egy vektorgrafikai programot (*CorelDRAW*), egy képszerkesztőt (*Photo-Paint*), egy SWF animációs alkalmazást (*R. A. V. E.*) egy bitmap/vektor konvertert (*TRACE*), plusz a miénk lesz a *Bitstream Font Navigator* nevű betűkészlet kezelő és a *Corel Duplexing Wizard*, amellyel a papír mindkét oldalára nyomtathatunk. A csomag emellett több ezer betűkészletet, ingyenesen felhasználható fényképet és számtalan clip-art grafikát is tartalmaz.

A legfontosabb alkalmazás a *DRAW*, amely változatlanul rendkívül egyszerűen használható. Az objektumok létrehozhatók a megszokott Bezier rajzolóeszközökkel, az újszerű három pontos rendszerrel vagy a Polyline eszközzel. A legnagyobb extra a Symbols funkció, amely lehetővé teszi a grafikák elmentését és újbóli felhasználását egy dokumentumon belül – lecsökken a fájlméret, és a számtalan újrafelhasználható elem miatt sokkal egyszerűbbé válik a rajzok létrehozása.

Izgalmas újdonságot jelentenek még a frissen beépített torzítók, amelyekkel interaktív módon moshatjuk el vagy tehetjük élesebbé a vektorgrafikákat. A *Photo-Paint* továbbfejlesztett funkciói a következők: új vörös szem effektus eltávolító, képdaraboló, valamint egy fényszűrő a mélységélesség effektek szimulálására. A generáljavításból a *R. A. V. E.* sem maradt ki: SWF animációkhoz használható.

A *DRAW* jó vétel, hiszen teljes grafikai arzenált kínál egyetlen csomagban. **PCF**



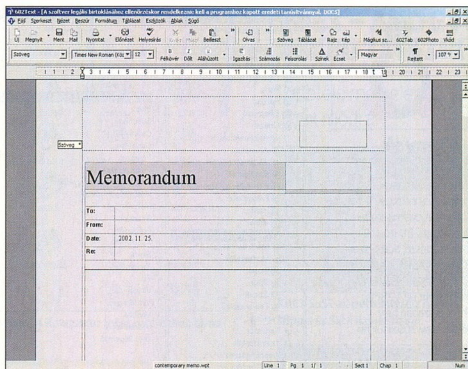
→Tények

Eszközök:
Vektorgrafika, bitmap szerkesztő, SWF animáció, kiváló rajzolóeszközök, kibővített effektfilter-választék, feljavított kiválasztó eszközök, több ezer extra (clip-artok, fotók, betűkészletek)
Minimum: PII-200, 64Mb
Ajánlott: 128Mb
Web: www.corel.co.uk

PCFVélemény

↗ Nagyszerű alkalmazások gyűjteménye kiváló áron
↙ Eléggé akadozhat a régebbi PC-ken

„A *CorelDRAW* kitűnő választás azoknak, akik „minden egyben" típusú megoldást keresnek." **90%**



Legyen akár szövegszerkesztés, táblázatkezelés, az *Office 2003* segítségünkre lehet...

OFFICE 2003

Software602, Inc.

Most a legkedvezőbb feltételekkel legalizálhatod irodai programcsomagod!

Az *Office 2003* egy könnyen kezelhető magyar nyelvű irodai programcsomag, amely egy nagyon olcsó alternatívát kínál más, hasonló programokkal szemben. Az Office csomag részei a szövegszerkesztő, a táblázatkezelő és a képszerkesztő szoftver. A csomag egyik eleme a *Microsoft Word* kompatibilis szövegszerkesztő. A program alkalmas formázott szövegek elkészítésétől kezdve a komplex formanyomtatványok szerkesztéséig igen sok dokumentumtípus létrehozására. Lehetséges címkék, diagrammok, táblázatok kezelése, nyomtatása, dokumentumok közvetlen Internet formátumba történő mentése.

A csomag másik eleme a *Microsoft Excel* kompatibilis táblázatkezelő. A program alkalmas táblázatok elkészítésére, csoportosítására, adatok rendezésére és szűrésére, 3Ds grafikonok elkészítésére, adatok analízisére. Az adatokat közvetlenül a cellákban is szerkesztheti és módosíthatja.

Az *Office 2003* tartalmaz egy *Adobe Photoshop* flatten formátumot ismerő, kiemelkedően magas tudással rendelkező rajzolóprogramot is. A program kiemelkedő funkciói közé tartozik az automatikus képminőség javító, fotókról vörös szem eltüntető, fotótisztító és hibajavító funkciók. Szkenner és digitális kamera kezelése.

Az üzleti életben fontos, hogy a partnerek számára küldött levelek alkalomnak megfelelő betűtípussal íródjanak, továbbá esztétikus és elegáns megjelenést sugalljanak. Ezért nyugodtan telepíts számítógépedre magyar karakterkészleteket a rendelkezésre álló 1 000 betűtípus közül. **PCF**



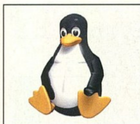
→Tények

Eszközök:
Szövegszerkesztő, Táblázatkezelő, Képszerkesztő
Minimum: PII-200, 32Mb
Web: www.woodstone.hu

PCFVélemény

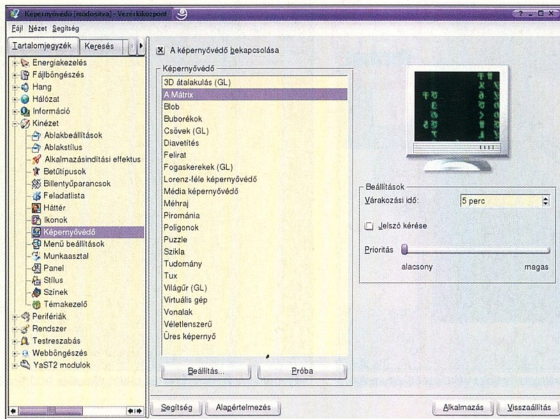
↗ Kedvező ár, Könnyű kezelhetőség, Kompatibilitás
↙ Elhinnétek, ha azt mondanám, hogy nincs?

„Ha elavul a *Microsoft Office 2000*, akkor következőnek biztosan ezt választjuk majd!" **88%**

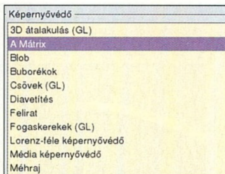


→Tények

Jellemzők:
Teljes körű, magyar nyelvű operációs rendszer *Microsoft Office* kompatibilis irodai csomaggal, CD író, multimédialejátszó, audio-szerkesztő és számos egyéb alkalmazással
Minimum: PII,128Mb, 1.5 GB szabad hely
Web: www.suselinux.hu



KDE vezérlőközpont: itt tetszés szerint testreszabható a munkaasztal.



A KDE Matrix képernyővédője a legszebb, amit ilyen stílusban valaha is láttunk.



A *SuSE Linux 8.1* grafikus felülete intuitív és könnyen kezelhető.

ISMERKEDJÜNK MEG A LINUXSZAL

21 900 Ft SuSE Linux AG

Induló cikksorozatunkban ismertetjük a nem Windows alapú PC használatának lehetőségeit.

Nem nyílt forráskódú linuxos szoftverek



A nem nyílt forráskódú szoftverek elsősorban a Windows világában elterjedtek. A legtöbb Windowsos szoftver tiltja a forráskód módosítását (ha egyáltalán elérhető a forráskód) vagy annak terjesztését. Léteznek ilyen szoftverek Linux alá is, például a *Maya 3D*-s tervező stúdió (*Toy Story*, *Shrek* stb.) vagy az *IBM DB2* adatbáziskezelő.

Manapság egyre több helyen lehet a Linuxról hallani és olvasni. Természetesen a *PCFormat* szerkesztősége sem akarja visszatartani ezt a viszonylag új operációs rendszert olvasói tábora elől. Külön cikksorozatot indítunk a Linuxról általánosan, a hazánkban leginkább elterjedt SuSE Linuxról és annak grafikus felületéről, a KDE-ről. Sorozatunk első részében egy rövid bevezetést nyújtunk a Linux és a nyílt forráskódú programok világába, majd bemutatjuk hazánk egyik legnépszerűbb Linuxát, a *SuSE Linuxot*.

Mi a Linux?

Amikor Linuxról beszélünk, akkor általában egy ingyenes operációs rendszerre gondolunk, vagy a Tux nevű pingvinre. De a Linux annál sokkal több. Szigorúan véve a Linux csak az éppen említett operációs rendszer magja, melynek fejlesztését 1991-ben egy finn egyetemista kezdte el, Linus Torvalds. Linus úgy döntött, hogy operációs rendszernek magját (akkor valóban még csak annyi volt), mindenki számára elérhetővé teszi, így – az internet segítségével – számos ember a világon részt tudott venni annak fejlesztésében. Ez a mai napon is így van: a Linux rendszer magját az egész világon fejlesztik, mindenki számára elérhető. A Linux azonban sokkal több egy rendszermagnál. A Linux ma egy teljeskörű megoldás, a rendszermagtól kezdve, a grafikus felületen át egészen a végfelhasználói alkalmazásokig, mint például az OpenOffice .org irodai csomag. A Linuxból különböző verziók léteznek, ezeket disztribúciónak nevezzük (lásd a keretben).

Szabad szoftver

A linuxos programokat általában jellemzi, hogy forráskódjuk nyílt és szabadon hozzáférhető, de léteznek Linux alá is olyan szoftverek, melyeknek forráskódja nem nyílt és amelyeknek több millió Forint az ára. A legtöbb linuxos programra az ún. GPL (Gnu Public License) érvényes.
A GPL licenc lényege az, hogy a program forráskódja nyílt, szabadon elérhető, módosítható és terjeszthető. Egy további fontos feltétele a GPL-nek, hogy csak akkor változtathatjuk a program forráskódját, amennyiben mi is a GPL alá helyezzük azokat a módosításokat és ugyanúgy elérhetővé tesszük az új programkódot. Ha például találtunk az interneten egy GPL-es CD író programot, akkor módosíthatjuk annak kinézetét, új funkciókat adhatunk hozzá (például a DVD írást), sőt el is adhatjuk azt pénzért, azonban ezeket a módosításokat mind elérhetővé kell tennünk (például az interneten).

A GPL licenc lényege, hogy védje az egyes szoftvereket attól, hogy valaki zárt forráskódúvá tehesse azokat. A GPL mellett léteznek még más nyílt forráskódú szoftverlicencek, például az OpenOffice.org licence, a *Mozilla* internetböngésző licence, a FreeBSD licensz vagy a SuSE YaST licenc. Ezek a licenszek is biztosítják a nyílt forráskódot és annak módosításának lehetőségét, azonban a szabad terjesztésben vagy más szempontokból szabnak különböző határokat.

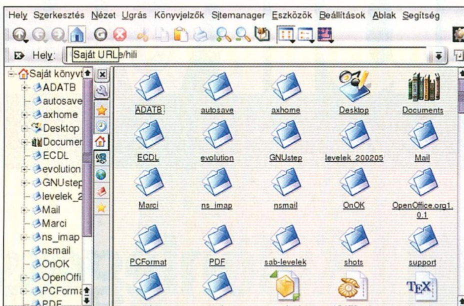
>>A linuxos programokat általában jellemzi, hogy forráskódjuk nyílt.

Mi a disztribúció?

Linuxos körökben sokszor hallani a disztribúció szót. A disztribúció egy nyílt forráskódú szoftverekből álló gyűjtemény, mely úgy van előállítva, hogy abból lehessen egy teljes, működőképes rendszert telepíteni. Világszerte több, mint 100 különböző Linux disztribúció létezik, a legelterjedtebbek közülük a *Red Hat*, a *SuSE Linux*, a *Mandrake* és a *Debian GNU Linux*. Vannak kereskedelmi disztribúciók (boltban meg lehet venni) és nem kereskedelmi disztribúciók (csak az internetről tölthetők le). A legismertebb nem kereskedelmi disztribúció a Debian/GNU Linux. Hazánkban is született már egy-két disztribúció, például a Renegát vagy az UHU Linux.



A képernyő bal alján található K-menün keresztül minden fontos program elérhető.



A KDE fájlkezelője a Konqueror 1 abalakos módban. A Konqueror teljes mértékben támogatja a drag'n'drop műveleteket.

Melyik mire való?

Tulajdonképpen bármilyen disztribúció bármire használható, azaz nem lehet azt mondani, hogy az irodai munkához ezt a disztribúciót kell használni a szerverszolgáltatásokhoz pedig azt. Azonban nagy különbségek vannak az egyes disztribúciók kezelhetőségében, elérhetőségében és terméktámogatásában. A könnyű kezelhetőség szempontjából a *Red Hat*, a *SuSE Linux* és a *Mandrake* áll az élen, ezen disztribúciók telepítése és karbantartása legalább olyan egyszerű, mint a Windowsé. Elérhetőség szempontjából elsőre egyrangúak a különböző disztribúciók, hiszen mindegyik letölthető az internetről. Ha azonban nincs internetelérésünk, akkor fontos lehet, hogy az adott disztribúció ismerőseink körében vagy számítástechnikai boltokban kapható-e.

Terméktámogatás szempontjából hazánkban a *SuSE Linux* a legjobb. A *SuSE Linux* nem csak majdnem 1 000 oldalnyi magyar nyelvű dokumentációt tartalmaz, hanem magyarországi irodával is rendelkezik és magyar nyelvű terméktámogatást is nyújt. Emiatt a *PCFormat* szerkesztősége úgy döntött, hogy olvasóinak ezt a disztribúciót fogja közelebbről bemutatni.

A KDE

A Linux nagyon sokoldalú operációs rendszer. Ez a sokoldalúság a grafikus felületben is tükröződik, melyből több tucatnyi áll a felhasználó rendelkezésére.

A legegyszerűbben kezelhető grafikus felület a KDE (K Desktop Environment), mely egyben a *SuSE Linux* alapértelmezett grafikus felülete. A KDE rendelkezik egy aktív munkaasztallal, ahol elhelyezhetünk különböző ikonokat, tálcával (Linux alatt panelnek hívjuk) a programok gyors és könnyű indításához, valamint olyan fájlkezelővel, mely támogatja a fogd-és-vidd (drag'n'drop) technikát. A KDE teljesen testreszabható, legyen szó a háttérképről, a képernyővédőről, a különböző színekről vagy az egyes betűtípusokról. A KDE egyes alkalmazásait a panel bal szélén található K-menün keresztül indíthatjuk el. A K-menün kívül további alkalmazások is találhatók a panelen, például a Konqueror fájlkezelő (kék ház ikon) vagy a *SuSE* segítségnyújtó rendszer (mentőöv ikon). A panel jobb szélén található az óra, valamint egy-egy gomb a képernyő zárolásához illetve a kijelentkezéshez.

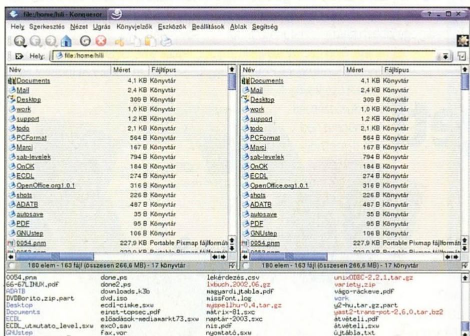
Linux alatt nincs saját gép. A CD-ROM és a hajlékonylemezhez való hozzáférés közvetlen a munkaasztalon keresztül történik. Egy kattintás a megfelelő ikonra és máris megjelenik a CD-ROM / floppy tartalma a **Konqueror** fájlkezelőben.

A KDE központi beállító eleme a vezérlőközpont (lásd az YX ábrát), mely közvetlen a K-menüből indítható el. A vezérlőközpont bal oldalán láthatók az egyes menüpontok. Egy menüpont kiválasztásához kattintsunk rá az egérrel, majd válasszuk ki a megfelelő modult (almenüpontot) egy újabb kattintással. Ha például meg akarjuk változtatni a Háttérképet, akkor kattintsunk a **Kinézet** menüpontra, majd válasszuk ki a **Háttér** opciót.

Kitekintés

Sorozatunk következő részében jobban ismerkedhetnek a *SuSE Linux*-szal. Bemutatjuk annak telepítését és alapvető beállítását. Folytatjuk KDE grafikus munkakörnyezet bemutatását és elmagyarázzuk, hogy mi az a virtuális munkaasztal. Végül arról is esik majd szó, hogy mi a teendő, ha nem jön ki a CD-ROM a meghajtóból.

Hilzinger Marcel (SuSE Linux oktatási és dokumentáció vezető)

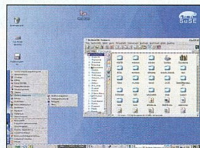


A KDE fájlkezelője 2 ablakos módban, terminálablakkal kiegészítve. Kezelése így szinte azonos az ismert *Norton Commander* klónokéval.

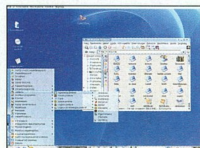


KDE3 – AHOGY NEKED TETSZIK

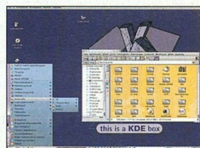
Többféle megjelenés Linux módra.



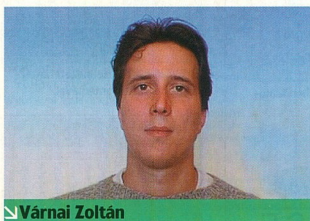
KDE3 SuSE alapértelmezett háttérképpel és Slick ikontémával.



KDE3 Keramik stílusban és engedélyezett asztali menüvel. Különösen szép az áttetsző menürendszer.



Technika ikontéma, System++ ablakstílussal és kék színű menürendszerrel. A Konqueror fájlkezelőben sárga háttérképet állítottunk be.


↘Várnai Zoltán

Kedves Olvasó!

Szeretettel ajánlom figyelmedbe a mobilrovat mostani számát, ugyanis számos érdekességgel szolgálhatok. Először fordul elő, hogy több olyan mobiltelefonról is beszámolok, ami a már megszokott GSM technológián túl képes a 3G hálózatokat is kezelni. Ezek a készülékek már képesek az igazi mobil internetezésre, amikor nem kell percekig várni egy html oldal vagy egy zeneszám letöltésére. Az újdonságok mellett a hírek rovatban igyekeztem a leginkább érdekes és színes újdonságokat összegyűjteni. Kellemes olvasást és jó szórakozást kívánok!

Várnai Zoltán
zoltan.varnai@unitedmedia.hu

Különlegességek világa

Avagy innováció Nokia módra.



A világ mobilgyártói kényszerhelyzetben vannak. Ha nem találnak ki ütőképes, első ránézésre is megragadó újdonságokat, sajnálatos módon piaci részesedést veszíthetnek. Számos cég jó stratégiát választ, de némelyik rosszul és rosszkor fektet pénzt a kutatásba, innovációba. Nézzünk körül most egy olyan cégnél, aki talán köztudottan is híres arról, hogy jó időben lép és szokás szerint különleges dolgokkal lepi meg a mobilfelhasználókat.

Az 5510-es modell után íme itt egy újabb, ahhoz hasonló felépítésű, de mégis inkább Nintendo játékra hasonlító modell, az N-Gage. Erre a mobiltelefonnal egybekötött játékplatformra a finn gyártó a Sega-val közösen fog játékokat fejleszteni, amely már Bluetooth kapcsolaton keresztül képes lesz a több résztvevős játékok futtatására. Az is előfordulhat, hogy valamelyik játékos a Bluetooth hatósugarán kívül tartózkodik, ekkor a hagyományos GSM adatátvitel gondoskodik arról, hogy az be tudjon kapcsolódni a közös játékba.

A következő, 6800-as modellről mindenképpen szót kell ejtenem, ha a Nokia innovációs munkáját vizsgáljuk. A Motorola V70-es koncepciójához hasonlóan működik a készülék, azzal a különbséggel, hogy a formaváltásnak ebben az esetben kézzelfogható eredménye van. Mint a képről az látható, kinyitott állapotban a telefon kijelzője elfordul, ezzel pedig egy jobban használható alfanumerikus billentyűzetet tár elénk. Természetesen erre gondoltak, így amikor kinyitjuk a készülék nagyobb billentyűzetét, a kijelző tartalma is elfordul! A 6800-as támogatja az összes ismert levelező protokollt (POP3, IMAP4, SMTP), így igen jó hasznát lehet venni a nagyobb billentyűzetnek. Az adatkapcsolatot HSCSD-n és az egyre közkedveltebb GPRS-en keresztül biztosítja.

Ezeket a különlegességeket vizsgálva csak elismeréssel tudok szólni a cég fejlesztőmérnökeinek és különösen a formatervezők munkájáról, de nem szabad elfeledkeznünk a konkurens Siemens vagy akár a SonyEricsson kiváló teljesítményeiről sem. Ígérem, a mobilrovat későbbi cikkeiben ezeket is górcső alá veszem.

Jobb hangminőséget!

A GSM sajnos csak ezt tudja?

Sokan észrevettük már, hogy a vezetékes telefonok hangminősége jobb, mint a kedvenc GSM telefoné. Egy beszédátviteli technológiákat vizsgáló cég, az amerikai Psytechnics közvélemény kutatást végzett a témában. A megkérdezettek 82% elégedetlen volt a mobil készülék hangminőségével és egyértelműen jobbnak tartotta a vezetékes rendszereket. Az üzleti felhasználók még arra is hajlandók lennének, hogy többet fizessenek egy garantáltan jó hangminőségű mobilszolgáltatásért, de a magánjellegű felhasználók ezzel ellentétben kevésbé nem. Az elégedetlenkedők nagy száma ellenére a megkérdezettek mindössze 16% lenne hajlandó azért többet fizetni, hogy valóban javuljon a hangátvitel.

Mit tudunk erre mondani? A GSM ennyit tud. Ha jobbat szeretnénk várni kell valami újabb technológiára, ami pedig nem lesz más, mint a WCDMA, ahol a szolgáltatás minőségének garantálására komoly előírások vannak.



www.Falko-Wenzel.de/Cologne

MOBILJÖVŐ

Jövőnéző A technika fejlődése vajon soha nem áll meg?

Siemens

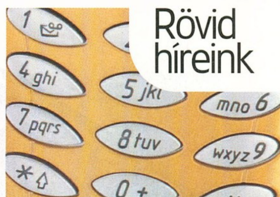
A hazai piacvezető.

Világszerte ugyan a Nokia tarol, de az itthoni helyzetet figyelembe véve észre kell, hogy vegyük a Siemens bizony sikeresebb. A vállalat az elmúlt, 2001-2002-es üzleti évben – azaz a 2001. október 1-jét követő 12 hónapban – Magyarországon eladott mobiltelefonjainak száma megközelítően 1 270 000 darab volt, ezáltal elmondható, hogy a legnagyobb tortaszelet az övé. Míg az új értékesítések tekintetében az 1997-es naptári évben megközelítően 4%, addig tavaly már 35%, az idén pedig 40% feletti piaci részesedéssel rendelkezett, és így 2002-re a Siemens piacvezető mobiltelefon márkává vált Magyarországon. Mi lehet a mindhárom hazai mobilszolgáltató által forgalmazott Siemens modellek titka?

Talán az, hogy pontosan azokat a rétegeket célozták meg változatos mobiltelefonjaikkal, akik a hazai viszonylatokat figyelembe véve legtöbbet vásárolnak és az, hogy telefonjaik legtöbbje ízléses és harmonikus kivitelű. Jelenleg a mobiltelefon kínálat kilenc féle mobiltelefonból és mobiltelefonos palmtopból áll, valamint ez év végéig még további 2 típus – egy közép és felső kategóriás modell – bevezetése is várható.



Rövid híreink





MMS kamera

A legújabb Nokia fejlesztéssel valószínűleg nem a manapság kapható ipari kamerák minőségét akarták javítani, hanem az arra épülő, a GSM technikát is kihasználó szolgáltatásokra fektették a hangsúlyt. A kamera, bár csak VGA (640x480) felbontású képet és mozgóképet rögzít, különlegessége, hogy ezeket az adatokat képes MMS formájában továbbküldeni az erre alkalmas mobiltelefonra. A készülék képes kívánságra képet küldeni (ilyenkor SMS-t kell küldeni a készülékhez rendelt telefonszámra), de mozgásérzékelővel is felszerelték, így teljesen testre szabható. Lehetőség van időpontot is beállítani, sőt hangot is rögzíthetünk.

SMS vezetékes telefonon is

A hazai vezetékes piac legnagyobb játékosa, a MATÁV nemrég jelentette be, hogy a mobil telefóniában már jól bevált SMS szolgáltatást elérhetővé teszi hálózatán, valamint SMS átjárhatóságot biztosít a Westel hálózata felé. Vezetékes vonalon SMS küldéséhez erre alkalmas telefonkészülékre és a Hívószámkijelzés szolgáltatás előfizetésére van szükség, míg az SMS fogadása valamennyi MATÁV előfizető számára biztosított. A MATÁV hálózatán belül küldött SMS-ek díja a szolgáltatás indításakor bruttó 11 forint üzenetenként. A faxkészülékre, illetve a Westel hálózatába küldött SMS-ek bruttó 24 forintba kerülnek. A következő kissé cinikus kérdést csak zárójelben tenném fel: (vajon lesz-e MATÁV MMS?)



Mobil önvédelem

A tajvani Montedo cég különleges önvédelmi eszközzel lepte meg a piacot. A mobiltelefonnak álcázott sokkoló berendezés megközelítőleg 180 000 Volt feszültséggel gerjesztett szikrával retteni el az ellenfelet, aminek használata jelentős fájdalmat okozhat. Egy közönséges sokkolóknál azért annyival több, hogy egy 130 dB-es sziréna is van rajta, mellyel veszély esetén fel lehet hívni az emberek figyelmét. A készülékkel sajnos telefonálni nem lehet, bár jobban belegondolva, csak headsettel merném használni. Előnye, hogy mobiltelefonnak álcázható, így önvédelmi fegyverünk nem kelt feltűnést.



Nem veszhetsz el!

A mobilrovat sokszor számolt már be helyzet függő GSM szolgáltatásokról és mobiltelefon – GPS integrációjáról, de a rendszer eddig nem volt képes arra, hogy egymás pozícióját lekérdezhessük. Nemrég létrehozták azt a rendszert az Ehime Prefecture-ben, mely alkalmassá fogja tenni a mobilhálózatokat arra erre a különleges szolgáltatásra. A most kifejlesztett rendszerrel Japánban elsőként bárhonnan lekérdezhetjük a meghatározott GPS terminál (jelen esetben a telefon, illetve annak használója) pontos helyét, és mozgását. A szolgáltatás különösen azoknak ajánlható, akik gyermekeik hollétéről szeretnének pontosan tájékozódni a nap 24 órájában, de féltékeny szerelmes párok is valószínűleg használnát veszik majd.





NOKIA 6650

Egy különleges szépségű 3G kompatibilis mobiltelefon a piacvezető gyártótól.

Bizony össze kell szedjem magam, ha a 6650-ről szeretnék szólni hiszen nem mindennap írhatok a legnagyobb mobil készülék gyártó első WCDMA kompatibilis telefonjáról. Formáját tekintve csak kevéssé hasonlít a hatos széria tagjaira, stílusa leginkább a 6610-re ütött, de annál jóval robosztusabb és a képernyője is nagyobb. A GSM és a WCDMA hálózatokban egyaránt használható telefon adatkommunikációs lehetőségei különlegesek. Képes hagyományos GPRS adatátvitelre, de 3G hálózatra kapcsolódva máris megnő a letöltési sávszélesség 128 kbit/s sebességre, amivel egyidejűleg üzemelhet a 64 kbit/s feltöltési sebesség. A hagyományos ISDN sávszélességgel versengő lehetőségeket a telefonba épített számos alkalmazás használhatja. Az MMS küldés ebben az esetben már nem csak a képküldésre korlátozódik, hanem a beépített kamera segítségével, 640x480 képpont felbontással videó anyagot is rögzíthetünk és küldhetünk tovább. Az alapkiépítésben 7Mb méretű dinamikus szervezésű belső memória egyenlőre csak 20 másodpercnyi mozgókép rögzítésére illetve 100 kép tárolására alkalmas, vagy ennél kevesebbre az adatok és a használt alkalmazások helyigényétől függően. A készülék természetesen rendelkezik WAP böngészővel, és természetesen alkalmas JAVA programok futtatására, valamint beépítették a Nokia 6310-nél először bemutatott „mobile wallet" pénztárca alkalmazást is, amellyel az elektronikus kereskedelemmel kapcsolatos kihívásoknak próbálták megfelelni. A számítógépekkel és egyéb eszközökkel való kapcsolatot az infraporton kívül a Bluetooth is támogatja, ami ebben a kategóriában úgy érzem, már alapfelszereltségnek számít.

A Nokia korszakalkotó lépésre szánta el magát, hiszen sokan vártunk már az első 3G telefonok megjelenésére. A készülék különleges tudásával hozzájárul a várva várt új technológia sikeres elterjedéséhez.



→Tények

Típus: Nokia 6650
Ár: még nem ismert
Rendszer: WCDMA (3GPP), GSM 1800/1900
Méret: 132,3x52,3x43,2 mm
Akkumulátor: Li-Ion
Súly: 134 gramm
Billentyűzet: 16 gomb + Navigációs gomb
Kijelző: Színes, Nagyfelbontású 4096 szín, 128x160 pixel
Beszélgetési idő: 2 óra 20 perc WCDMA, 2 óra 40 perc GSM
Készenléti idő: 350 óra
Extrák: Videokamera, MMS, Java, MIDP 1.0, Bluetooth, 128 kbps WCDMA letöltési sebesség, WAP 1.2.1, GPRS

PCFVélemény

↗ Gyors adatkommunikáció
↙ Súlya sajnos eléggé nagy, ez a kényelem rovására mehet

„A Nokia hatos kategóriája mindig is a legújabb technológiáké volt, ez a tendencia folytatódik." **95%**

PHILIPS FISIO 825

Nézzük, mit is hozott a Fisio család legújabb tagja. Azt hiszem tudásában nem fogunk csalódni.

A Fisio 825 az amúgy szintén különleges 820-as modell nagytestvére, örökölve annak formai motívumait és továbbfejlesztve tudását. Formáját tekintve inkább fiatalos és játékos motívumokat valósítottak meg formatervezői, nem is gondolnánk, hogy a csúcstechnológia újdonságaival találkozhatunk, ha beljebb lépünk. Az új modell színes képernyője nagyobb felbontású elődjénél és 256 helyett 4096 színárnyalat megjelenítésére képes. A hatalmas képernyő előnyeit jól kihasználják a játékok, de alkalmas még „jpeg" formátumú képek megjelenítésére, valamint színes képernyővédők és háttérképek is beállíthatók. A képmegjelenítési funkciót egy segédszoftver is segíti, ez az Image Companion, amivel fotókat dolgozhatunk fel, amelyeket azután továbbküldhetünk egy másik Fisio 825-re, vagy bármely MMS kompatibilis készülékre. A gép memóriájában tárolt fotókat még a FotoCall funkcióhoz is felhasználhatjuk, amikor a telefonkönyvben tárolt bejegyzésekhez rendelünk képeket, amelyek a hívóazonosításkor megjelennek a képernyőn. A telefon Bluetooth kompatibilis, tehát 10 méteres távolságon belül vezeték nélkül csatlakozhat PDA-hoz, headset-hez, vagy bármely más kompatibilis eszközhöz. Az említetteken túl természetesen számos magas szintű szolgáltatás is a rendelkezésünkre áll, így pl. 30 másodpercnyi szöveg memóriában való tárolására nyílik lehetőségünk hangüzenetek számára, ugyanis a készüléket 40 különböző paranccsal is vezérelhetjük. Van benne elektronikus határidőnapló, sőt a telefonkönyv bejegyzéseinkhez adatonként 5 telefonszámot, egy e-mail címet és egy plusz megjegyzést is hozzáfűzhetünk.

Azt hiszem ezt a különleges, GPRS technológiával is felszerelt GSM modellt bárkinek ajánlhatom, aki a megnyerő, egyszerű külsőt kedveli, de szeretné kihasználni a készülék hatalmas tudását. Sok sikert kívánok a Fisio család legújabb tagjának!



→Tények

Típus: Philips Fisio 825
Ár: kb 80,000 Ft Pre-paid
Rendszer: EGSM 900/1800
Méret: 98x47x21 mm
Akkumulátor: Li-Polymer 700 mAh
Súly: 85 gramm
Billentyűzet: 12 gomb + Integrált navigációs gomb
Kijelző: Színes, Nagyfelbontású 4096 szín, 120x120 pixel
Beszélgetési idő: 5-5,5 óra
Készenléti idő: 400-450 óra
Extrák: Infra port, WAP böngésző, GPRS, Bluetooth, Rezgő hívásjelzés, Hangtárcsázás, Prediktív szövegbevitel, Diktafon, EMS

PCFVélemény

↗ Elődjéhez képest jobb felbontásában, bővült színválasztékkal
↙ A navigációs gombok kissé kényelmetlenek

„Egy különleges telefon abból a korszakból, amikor a színes kijelző már nem számít újdonságnak." **90%**





SIEMENS U10

Még egy ász az újság lapjain, a Siemens sem vallott szégyent 3G tudású modelljével.

A Nokia 6650-től nemkülönben, a Siemens U10 készülék is unikumnak számít és büszke vagyok, hogy róla írhatok. A Nokia 3G készülékhez hasonlóan mind a képernyő, mind a készülék mérete összességében nagyra sikeredett, úgy tűnik, ez lesz a korai UMTS készülékek sajátossága.

A WCDMA szabvány támogatásán túl a készülék három GSM frekvenciasávban is kiválóan üzemel, ezzel is egy kicsit túlteljesítve a konkurens Nokia 6650-et. A Java alapú mobiltelefon WAP 2.0-s böngészővel rendelkezik, adatátviteli sebesség tekintetében pedig akár a 384 kbps-os értéket is elérhet. Adatátviteli képességeit csak fokozza a számtalan csatlakoztatási lehetőség (USB port, IrDA, Bluetooth, stb), melyekkel a készüléket PC-hez köthetjük. A nagyméretű kijelzőn kiválóan láthatók a rögzített videofelvételek és a fotók, amelyeket könnyen továbbíthatunk másik mobiltelefonra MMS vagy e-mail segítségével. A telefon multimédiás szolgáltatásai közt megtalálhatunk egy médialejátszót, mely egyaránt kezeli az MP3-as és AAC formátumú fájlokat, ehhez azonban sajnos kevés a 2Mb-os alapmemória, de vigasztaló lehet, hogy ez bármikor tovább bővíthető. A telefon elejére épített kamera a későbbiekben, megfelelő szoftver telepítésével akár a valós idejű videotelefonálás funkciót is képes lesz megvalósítani, számtalan egyéb újdonságon túl, amelyek mind a 3G technológia széles lehetőségeire épülnek. További különlegességnek számít, hogy a készülék rendelkezik a manapság oly divatos MPEG-4 video dekódolási funkcióval, ezzel is tovább gazdagítva a mozgókép lejátszási lehetőségek tárházát.

A készülék a szolgáltatókhoz legkorábban ez év decemberében kerülhet, de ameddig azok nem rendelkeznek WCDMA hálózattal, addig csak a GSM szabvány szűkre szabott lehetőségeibe ütköző szolgáltatásokat használhatjuk ki. Remélem nem sokáig lesz ez így.



→Tények

Típus: Siemens U10
Ár: még nem ismert
Rendszer: WCDMA, GSM 900/1800/1900
Méret: 154x53x29 mm
Akkumulátor: Li-Polymer
Súly: 184 gramm
Billentyűzet: 16 gomb + Navigációs joystick
Kijelző: Színes, 4096 szín, 176x220 pixel
Beszélgetési idő: 1,5 óra
Készenléti idő: 100 óra
Extrák: Videokamera, MMS, EMS, WAP 2.0, 2 Mbyte belső memória ami 128Mbyte-ig bővíthető, mp3, AAC lejátszó, 384 kbit/s adatletöltési sebesség, USB port, infra port, Bluetooth, GPRS

PCFVélemény

↗ Tudása és lehetőségei hatalmasak
↙ Kicsi az alapkiépítéshez tartozó 2 Mbyte készülék memória

„Ez a készülék egyenlő a lehetőségek tárházával, csak legyen türelmünk kiaknázni." **95%**

SONYERICSSON T600

Ismét egy parány a SonyEricsson kezéből, de mennyivel tud többet elődjénél?

A T600 tulajdonképpen a korábban megismert T66 modell klónja, kisebb finomításokkal. Mindkét készülék rendkívül apró és könnyű, a törpék versenyének biztos befutói, a T600 formavilága viszont inkább SonyEricsson, mint Ericsson és azt hiszem, ez inkább előnyként fogható fel.

A manapság közép és alsókategóriás készülékek tudását alapul véve úgy gondolom, a T600 esetében könnyebb arról szólni, mit nem tud a készülék ahelyett, hogy mit tud. Nem került bele MMS, GPRS, Buluetooth, de még sajnos infravörös port sem. Az aránylag egyszerű apróság rendelkezik viszont HSCSD vonalkapcsolt adatátviteli lehetőséggel, ami a WAP használatát számottevően felgyorsítja. A rendszernek része lett még a T9 prediktív szövegbeviteli szoftver, amivel a már ismert módon könnyedén tudunk szöveges üzeneteket szerkeszteni. Elődjéhez képest előrelépésként könyvelhető el, hogy ez a készülék már képes Java alapú játékok és egyéb szoftverek letöltésére és futtatására, természetesen a memória adta kereteken belül, valamint figyelemreméltó és ötletes az öt beépített játék is.

Összességében a T600, ha foghíjas tudásától eltekintünk, egy rendkívül kellemes társ, kis méretével bárhol észrevétlenül elfér és aránylag hosszú készenléti és beszélgetési ideje is kényelmet biztosít használója számára. A telefon ezüst, kék és arany színekben kapható, amelyek közül nekem a képen látható arany színű tetszik a legjobban. Tervezői szerint talán ez a készülék illik leginkább az ember kezébe és a legjobban látja el a telefonálás klasszikus alapfunkcióit. A T600 kiváló telefon, valamint talán a legfontosabb dolog, hogy három sávon használható, így kiválóan működik a tengeren túli utak során is. Ár és érték arányát tekintve sajnos nem lehetek elégedett, de remélem a készülék nemsokára olcsóbb viszonteladói áron is elérhető lesz.



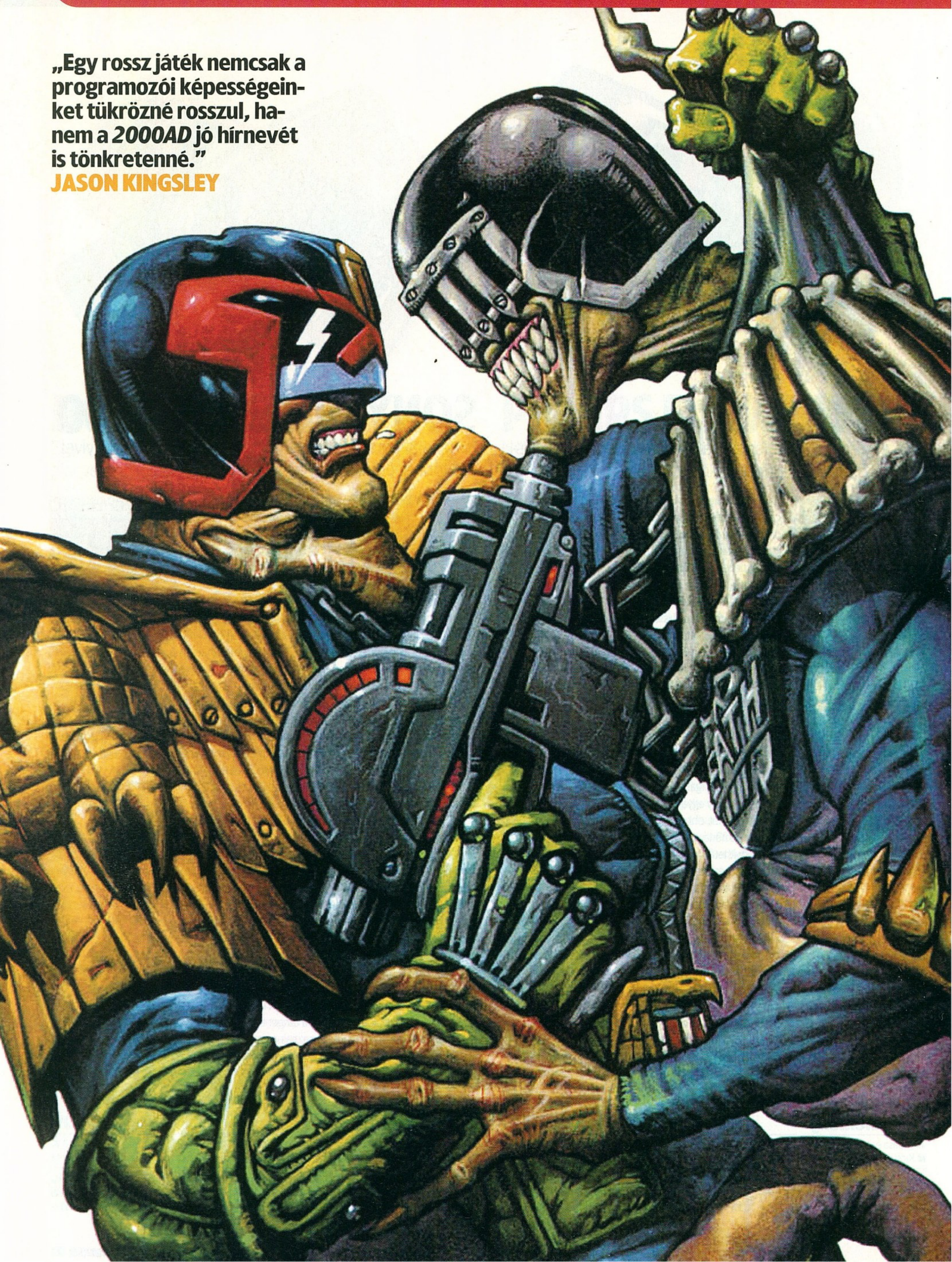
→Tények

Típus: SonyEricsson T600
Ár: kb. 60 000 Pre-paid
Rendszer: GSM 900/1800/1900
Méret: 92x41x20 mm
Akkumulátor: Li-Ion
Súly: 60 gramm
Billentyűzet: 18 gomb
Kijelző: Nagyfelbontású, monokróm
Beszélgetési idő: 150-270 perc
Készenléti idő: 55-260 óra
Extrák: EMS, HSCSD, Vibra hívásjelzés

PCFVélemény

↗ Kicsi, könnyen kezelhető
↙ Sajnos nem halmoztak el bennünket újításokkal

„Vajon a mobilpiac mely szegmensében szeretne aratni a SonyEricsson ezzel a modellel?" **80%**



„Egy rossz játék nemcsak a programozói képességeinket tükrözné rosszul, hanem a *2000AD* jó hírnevét is tönkretenné."
JASON KINGSLEY

→ MEGJELENÉS: 2003. NYARA

JUDGE DREDD

DREDD VERSUS DEATH

Ő a törvény! És a brittek kedvenc képregényhőse.

↘FEJLESZTŐ
Rebellion

A Jason és Chris Kingsley testvérpár alapította 11 évvel ezelőtt, és az oxfordi alapokon nyugvó Rebellion először a balsorsú Atari Jaguarnak kezdett játékokat csinálni. Az első játék címe – ha hiszitek ha nem – *Alien vs Predator* lett. Ez a lövöldözős játék jóval megelőzte a korát, és jól megdolgoztatta a *Doom*-ot. A Rebellion visszatért erre a területre amikor BAFTA jelölt lett az *Alien vs Predator* 1999-es változatával. A félreértett sci-fi akció *Gunlok* következett, és a Rebellion állt a *Múmia* című film reklámja mögött is. 2000 júniusában a Kingsley testvérek gondoltak egy merészet, és elkezdték csinálni a kedvenc képregényüket a *2000AD*-t. Most egyszerre több játékon is dolgoznak *2000AD*-s karakterekkel, és bejelentették, hogy két Judge Dredd filmet akarnak csinálni.
Kiadó: Vivendi Universal

Használjunk robbanótöltetet, bukjunk le a hirdető oszlop mögé és bang! Egy idióta kinézetű lakos buta pólóban máris szerteszét hever lángok közepette. A kavicsos szint ismerősebb mint, bármilyen más város akár a nem is olyan rég végigjátszott *Jedi Knight II*-ből... Ez csak a *2000AD* Rebellionjának egy korai verziója lehet; és itt nem csak azoknak a srácoknak a tapasztalata mutatkozik meg, akik az *Alien vs Predator*-on nevelkedtek. Valami más teszi Judge Dredd történeteit igazán alkalmassá az ilyen játékokra.

„Három szó," mondja Jason Kingsley. „Mega-City One." 25 évnyi furcsa jövőképből, bűnesetből, és bizarr őrületekből és emberekből elég anyag állt rendelkezésünkre ahhoz, hogy megalkossuk a 22. század tornyos metropolisát.

„Gyakran kellett fájó szívvel arról döntenünk, hogy melyik jobbnál-jobb részleteket hagyjuk ki a játékból, ahelyett, hogy azért sírtunk volna, hogy legyen már egy kis anyagunk. Az az előnyünk is megvolt, hogy a város kinézete – amit híres képregényrajzolók határoztak meg – nagyon jól illett a játékhoz, így lehetőségünk volt hatalmas házsorokat és szervesnek tűnő épületeket tegyünk a játékba. Olyan beállításokat, melyek megmutatják Mega-City One hatalmas méreteit, és sötét lelkét."

Letartóztatott fejlesztés

Azon túl, hogy végre teljesült a kívánságunk és egy jól irányzott mandineres lövéssel leteríthettünk valakit ahogy mindig is szerettük volna, még sok minden más is megkülönbözteti a *Dredd versus Death*-et a többi lövöldözős játéktól. Mindenekelőtt, fel kell tennünk a maszkot, és viselnünk kell a jelvényt.

„Fejlesztés közben fel sem merült bennünk hogy Dredden kívül valaki másnak a karakterével lehessenek-e a játékosok," állítja Kingsley, aki nemcsak hogy a Rebellion CEO-ja, de a *2000AD* kiadója is. „Ezt a karaktert akarja mindenki, és ha nem az ő bőrébe bújnánk az olyan lenne mintha nem használhatnánk a fénykardot a *Star Wars* játékban. Fontos, hogy Dreddel lehet játszani, mert nagy háttértörténete van – és egy húron pendül a játékossal."

Talán a legtapinthatóbb különbség a Dredd és bármelyik másik lődd-ami-mozog játék között a lakossággal való kapcsolatunk. Dredd mindenek előtt a törvény embere, úgyhogy saját magunknak is be kell hódolnunk – mi vagyunk a két lábon járó törvény. „Ez azt jelenti, hogy Dredd nem lőhet le mindenkit mindenféle apró szabálysértés miatt – teszem azt szemetelésért, vagy ha átmegy a piroson. Le kell tartóztatni az illetőt, és el kell dönteni, hogy mi a megfelelő büntetés a számára. Ha túl engedékenyek, vagy túl erőszakosak vagyunk, ha túl ↘

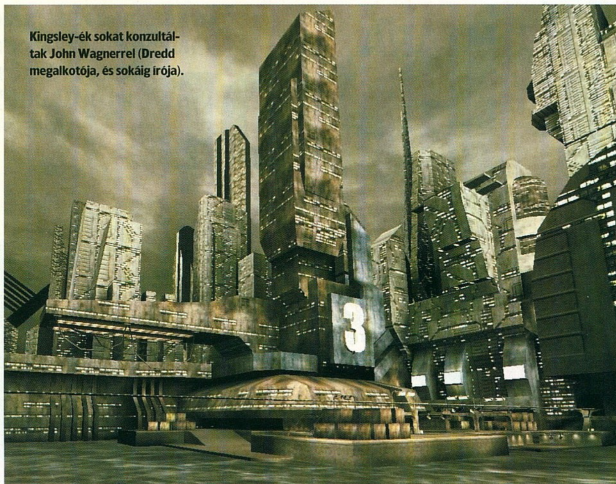
„Ha nem az ő bőrébe bújnánk az olyan lenne mintha nem használhatnánk a fénykardot a *Star Wars* játékban."
JASON KINGSLEY



A rongybaba fiziológiára alapozott halálok nagyon egyediek – amikor lelőjük őket, megpördülnek a tengelyük körül, nekicsapódnak a falnak, és lecsúsznak a földre.



Kingsley: „Nehéz megmondani, hogy lesz-e bármiféle kapcsolat a filmek és a játék között. Amennyire tudom semmi közük sem lesz egymáshoz."



Kingsley-ék sokat konzultáltak John Wagnerrel (Dredd megalkotója, és sokáig írója).

IGAZ HIT



Jason Kingsley ügyesen elkerüli, hogy egy szót is ejtsen az 1995-ös filmről, de mi tudjuk, hogy mit gondol róla. „Szeretnénk elkerülni, hogy kulcsfontosságú karakterektől szabaduljunk meg." Akkor kire számíthatunk a játékban? A Sötét Bírák ott vannak, csakúgy mint a Pszi-bíró Anderson is. Kingsley azt is elárulta, hogy Dredd egy komolyabb ellenfelével is találkozhatunk. Lehet, hogy ez azt jelenti, hogy kimehetünk a lepusztult világba? „Nem szeretnék túl sok mindent elárulni, de azt megígérhetem, hogy sokféle pálya lesz a nyílt terektől az egészen klausztrofóbiás folyosókig. A pályák az esztelen tüzelésektől kezdve a sokkal izgalmasabb és komplexebb missziókig terjednek."

sok embert ölünk meg, vagy túl sok embert hagyunk meghalni, az eredmény ugyanaz: a törvény lesújt ránk a Különleges Bírói osztaggal."

Felnövés

Az egyjátékos módban a Sötét Bírókkal, másik dimenzióból származó szuper bűnözőkkel kell szembeszállnunk, akik azt vallják, hogy ha valaki életben van, az már kiérdemel egy halálos büntetést. „De azért nem úgy terveztük a játékot, hogy a Dredd része legyen," vallja be Kingsley. És nem is követünk semmiféle meglévő cselekményt, mert a játék története nem egészen ugyanaz mint a képregényé. Talán az a *Dredd versus Death* legjobb körülírása ha azt mondom, hogy Dredd univerzumának egy kevésbé valószínű változata."

A Rebellion csapata megpróbálja elkerülni, hogy a saját játékát istenitse. Amikor nekik szegeztük a kérdést, hogy melyikhez hasonlít inkább a Dredd, egy egyszerű lövöldözőshöz, vagy a *Deus Ex* féle RPG-hez, így nyilatkoztak: „Már egy korai szakaszban eldöntöttük, hogy nem fogunk egy olyan játékot csinálni amibe Dreddet egy zöldfülűből kell kinevelni egy veterán Bíróvá," mondja Kingsley. „Dredd egy kőkemény utcai bíró több évnyi utcai tapasztalattal, és mi nem akartuk ezt megváltoztatni. Ugyanakkor nem azt sem szeretnénk, hogy egy lineáris cselekményű lövöldözős játékot alkossunk, amiben a cső-

„Dredd nem lőhet le mindenkit mindenféle apró szabálysértés miatt – teszem azt szemetelés."
JASON KINGSLEY

kevényes történet csak arra való, hogy a játékost az egyik helyszínről a másikra rángassa, miközben olyan ellenfelekkel kell megküzdenie akik mindig ugyanúgy viselkednek."

A Rebellion azt szeretné, hogy Mega-City One egy abszolút hihető környezet legyen sok szinttel és egymást lefedő eseményekkel. Például, amig az elsődleges cselekményt követjük, előfordulnak almissziók is, amik nem kapcsolódnak a fő történethez, és olyan „bűnesetek", mint a tilosban átkelés és a lopás gyakorlatilag mindig vannak. „Egy olyan MI rendszert is létrehoztunk ami az NPC-ket képessé teszi arra, hogy felmérjék a környezetüket mielőtt bármit is tesznek. Így sokkal nehezebb megjósolni, hogy mit fognak csinálni."

A grafika és az MI struktúráját egy Asura engine hajtja meg, ami ravaszul összeköti az NPC-k érzelmi állapotát az animációval, így az arckifejezések, a helyi sérülések, és a testbeszéd kicsit könnyít azon,



1977-óta a világ megszerette Mega-City One-t és 400 millió lakosát.

hogy megjósoljuk, hogy mi lesz a következő lépésük. Beépített érzékelőrendszerük is van, ami az MI lényeknek megadja azt a képességet, hogy odafigyeljenek a környezetükre – néhány punknak jobb lehet a hallása a többinél, míg mások töksüketek lehetnek éjszakai látással, és tökéletes szaglással.

Az a multiplayer pályán amin keresztülverekedtük magunkat, fantasztikus volt, sokkal inkább az *Unreal Tournament*-re hasonlított mint a *Medal of Honor*-ra, persze Dredd stílusban. Nincsenek igazságosztó motorok, de a klasszikus igazságosztó pisztolyok nagyon jó fegyvernek bizonyultak (különösen, hogy hatféle töltény van hozzájuk); plusz vannak még bakancsba tehető kések, puskák, bombák, és más egyéb cuccok, amikkel oszthatjuk az igazságot. Meg voltunk hatódva, hogy még a mesterséges deathmatch szituációk is mennyire hasonlítanak a képregényhez. Ez azért lehet, mert a játékfejlesztőké a képregény is; nem csak egy meggyőző név alatt indított játék – ez személyes ügy. „Egy gyatra játék nemcsak a programozói képességeinket tükrözné rosszul, hanem a *2000AD* jó hírnevét is tönkretenné," állítja Kingsley, és miközben még egy sorozatot megeresztünk a hirdetőtábla mögül arra gondolunk, hogy ez nem valószínű. **PCF**



Arra esküdtünk, hogy megvédjük a polgárokat, úgyhogy ne végezzünk ki senkit szemetelés miatt.



Az engine képes rengeteg gyönyörű kinézetű animációt egyszerre megmozgatni.



Akimbo fegyverek. Jó munka, elvégre ez nem egy kung fu játék nemigaz?

↘MEGJELENÉS: 2003. JANUÁR

IGI2: COVERT STRIKE

Hatoljunk be őrzött épületekbe. Már megint.

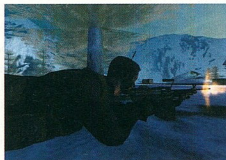
Mi ez?

Az Institute for Geotactical Intelligence – mivel ezt jelenti az *IGI* rövidítés – visszatérését minden jelentősebb számítástechnikai újság jegyezni fogja. Ezt egy marketing kampány követi majd, aminek következtében mindenhol a top ügynök David Jonesról fogunk mindenhol plakátokat látni. Mert ez a módja egy olyan játék reklámozásának amiről azt állítják, hogy pontosan olyan lesz mint az elődje. Mi inkább azt ajánlanánk, hogy szinte észrevétlenül csempésszék a köztudatba, hogy gyanútlan vásárlók kosarába kerüljön. Viszont lehet, hogy a Codemasters ezért beperelné őket.

Van újdonság?

A vadiúj grafikus motoron, 32 fegyver bevonásán, és a SAS legenda Chris Ryan beiktatásán kívül semmi, ez még mindig az *IGI*. Az idők nagy részét még mindig az fogja felemészteni, hogy őrzött területekre jussunk be úgy, hogy az őrök, és a CCTV kamerák ne vegyenek észre. Viszont a megnövelt terület egy kicsit reálisabbá teszi a környezetet mint az első játékban, és ennek köszönhetően egy kicsit élvezetesebb is a játék. Az ellenséges MI-t még nehezebb legyőzni, és a ballisztikai adatok alapján még azt is ki tudja számolni röptiben, hogy mennyi kárt fog okozni a lövedéke.

Ráadásul a cselekmény, ami végigvisz minket Oroszországon, Líbián, és Kínán, hogy megtaláljuk az *IGI* árulóját, nagyon jó ütemben zajlik.



Nem is az *IGI* lenne, ha nem lenne benne egy kis orvlövészet.

A gyenge elem

A legnagyobb probléma az volt az eredeti játékkal, hogy nem lehetett menteni – ha az egyik missziót nem tudtuk teljesíteni akkor vissza kellett mennünk az elejére. Ezt a fejlesztők megváltoztatták, a mentés mostmár Jones hordozható PC-jének egyik tulajdonsága, viszont minden mentéssel csökken az elem élettartama, úgyhogy nem mentegethetünk agyba-főbe. Az *IGI*-ben szerettük még a távcsöves puskát is, most ismét itt van infrás távcsővel.

Az EA Bond játékával, ami a következő hónapban jelenik meg, ez a karácsony tele lesz titkosügynökökkel, de állítom, hogy az *IGI2* lesz közülük a legkevésbé kemény. **PCF**

FEJLŐDÉSI JELENTÉS>>

A legfrissebb hírek a játékiparból.



UNREAL 2

Fejlesztő Epic

Az *UT2003* már elérhető a netes rajongótábor számára, így visszakanyarodunk az egyjátékos *Unreal 2*-höz. Eredetileg úgy volt, hogy nemsokára megjelenik, de az Infogrames bejelentette, hogy csak jövő tavasszal lesz majd az üzletekben.

Szerintük 2003

Szerintünk Lehet, hogy előbb?

Állapot



COSSACKS: BACK TO WAR

Fejlesztő: GSC Gameworld

A CDV egy fél folytatást ígér 100 új egyjátékos misszióval, a 18. században. Lesznek új nemzetek is, és lesz egy beépített program ami figyeli az online versenyeket

Szerintük Télre

Szerintünk Áttekintő a következő hónapban

Állapot



CIV III: PLAY THE WORLD

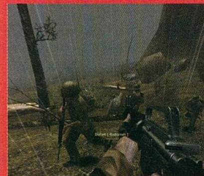
Fejlesztő: Firaxis

A *Civ III* még nagyobb igényű lesz a *Play the World*-del. A multiplayer kiegészítések új játéktípusokat és tulajdonságokat hoznak

Szerintük Karácsonyra

Szerintünk Ez is benne lesz a következő havi számban

Állapot



VIETCONG

Fejlesztő: Illusion

Mivel a *Hidden & Dangerous 2* még mindig a fejlesztők rémálma, meglepő volt hallani, hogy a *Vietcong*-ot bejelentették. Az pedig még sokkoló volt, hogy év végére megint Vietnamban leszünk

Szerintük December

Szerintünk Horror

Állapot



COLIN MCRAE 3

Fejlesztő: Codemasters

Most az Xbox-ra koncentrálnak, ami szégyen ha figyelembe vesszük, hogy ettől a mi verziónk késni fog

Szerintük 2003

Szerintünk Csak húsvétra

Állapot



>>Már Középfölde fantasztikus tájainak egyszerű bebarangolása is elbűvöli az embert.

THE LORD OF THE RINGS
THE FELLOWSHIP OF THE RING

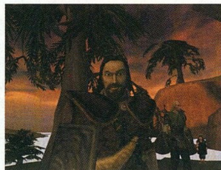
Vivendi www.lotr.com

Szauron holtan akarja látni Zsákos Frodót, ám Középfölde hobbitjai kemények ám...

Minimum: P600, 128Mb, 32Mb 3D kártya
Ajánlott: 1GHz PIII, 256Mb, 64Mb 3D kártya

Akció/kalandjáték alaptörténetnek keresve sem lehet jobbat találni Tolkien mesterművénél: akár tüzetesen ismerjük Középfölde világát, akár most ismerkedünk vele, már a fantasztikus tájak egyszerű bebarangolása is elbűvöli az embert. A készítők gyönyörűen keltették életre a házakat, a piactereket, a fogadókat és az összes többi közösségi teret. A Megye polgárai ügyes-bajos dolgaikkal vannak elfoglalva (máshogy fogalmazva csak néhány kiválasztott karakterrel beszélgethetünk), a hangulat tehát meglepően autentikus, az új küldetésekhez kapcsolódó utasítások kiadásáról és a történetmesélésről pedig a játék engine-jével készített videobejátszások gondoskodnak.

Kezdetnek annyit, hogy Zsákos Frodó szerepét alakítjuk – egy ifjú, szimpatikus hobbitról és egyben botcsinálta hősről van szó. Ahogy azt a regény hűséges rajongói és a mozilátogatók bizonyára tudják, a történet elején Frodó birtokába jut a címben szereplő Gyűrű és megkapja a feladatát, nevezetesen azt, hogy az egyetlen olyan helyre vigye a veszélyesen nagy hatalmú ékszert, ahol meg lehet semmisíteni: a Végzet hegyének katlanához. Gandalf, a különc mágus azt is közli hősünkkel, hogy ha a Megyében maradna, mindenkit hatalmas veszélybe sodorna. Következik az első, az igazat megvallva eléggé béna feladat: indulás előtt el kell adnunk a házunkat. A feladatokat a többi karakterrel folytatott beszélgetésekben (videobejátszásokban) kapjuk meg – bár ezek teljes egészében előre megírtak (vagyis nincsenek választási lehetőségek), legalább olajozottá teszik a történetmesélést és gondoskodnak a hamisítatlan középföldei hangulatról.



Rosszkedvű és dühös hőseink az orkok tanyájának közelében. Nyavalyás orkok.



Hobbitfalva, a béke szigete... Te is szívesen élnél ott?

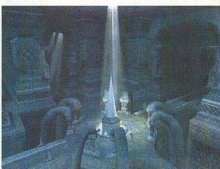


>>BARLANGÁSZ SZAKOSZTÁLY

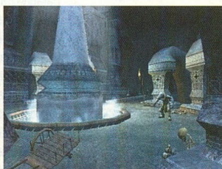
Mória legendás tárnái. Minden sarokban orkok. A turistákat vacsorára tálalják fel.



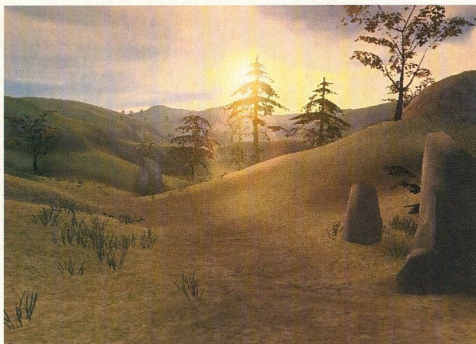
01 **Egy jobban sikerül „erre nem mehetsz" jelzés. A beomlott tárnák nem jelentenek semmi jót.**



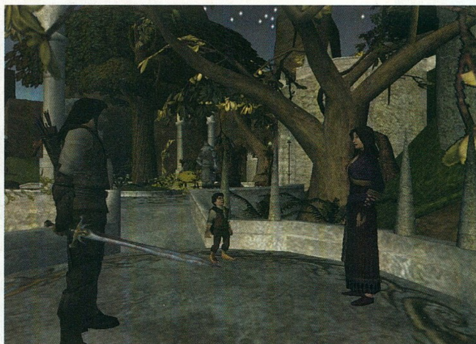
02 **Na ez fájni fog. Valahol itt vannak elrejtve az ősök kincsei...**



03 **Valami azt súgja, hogy a troll szívesen bővítené néhány új példánnyal csontváz-gyűjteményét.**



Napkelte után megkezdődik a hosszú kapaszkodás, fel Széltetőre.



Ritka pillanat: a Szövetség vezetői végre megpihenhetnek.

NE**HAGYD**KI



A hatalmas, elképesztő hangulatú helyszíneket gyakran szó szerint a plafonig megtöltik a harci lázban égő ellenfelek. Nálunk meg csak egy bot van. De micsoda bot. Egy mágus botja. Igazi csodabot.



Ilyen kellemetlen mellékhatások lépnek fel annál, aki túl sokat használja a Sötét Úr Gyűrűjét.

A pokoli harang!

Később szerencsére sokkal nagyobb kihívásokkal kell szembenéznünk és a Szövetség aktívabb tagjainak (Aragorn, Gandalf) irányítását is átvehetjük. A feladatok sajnos meglehetősen rugalmatlanok. Nem akarunk túl sokat elárulni, elég talán annyi, hogy az egyik korai pályán Frodónak meg kell kongatnia a vészharangot, de hiába álltunk pontosan alá és hiába próbálkoztunk minden lehetséges iránnyal, hősünk egyszerűen nem volt hajlandó meghúzni a kötelet és ezzel megszólaltatni a harangot. Végül aztán hosszas vak próbálgatással kombinált gondolkodás után rájöttünk a megoldásra: egy kővel kell megdobni. Kétségtelenül rafinált, de totálisan illogikus – ha el lett volna szakadva a kötél vagy túl magasan lett volna esetleg, de így...

Szerencsére nem kell teljesen tanácstalanul keresgélni: a hasznos tárgyak diszkrét derengéssel hívják fel magukra a figyelmünket. Rendkívül hasznos az is, hogy amint átváltunk a hátizsákra automatikusan bekapcsol a pillanatmegállítás – különösen harc közben jön jól a dolog, amikor gyakran van szükség az életerőnket visszaállító vadgomba mixre.

Ha már itt tartunk: a harc. Alig adja el a házát Frodó, máris megjelennek Szauron szolgái, a Fekete Lovasok, akik az Egy Gyűrű visszaszerzésével elmondhatatlan hatalomhoz akarják juttatni urukat. Annyira erősek, hogy egy szál vándorbottal és a zsebünkben lapuló (korlátlan mennyiségű) kővel ostobaság lenne megtámadni őket.

Más megközelítési módra van szükség: a megoldás a lopakodás. Az alkony leszállta után Frodónak észrevétlenül, a sötétben osonva kell elhagynia a Megyét, jó időzítéssel eldobott kövekkel terelve el magáról az ellenség figyelmét. Menet közben nézzük meredten a *Thief* stílusú lopakodásjelzőt, amely itt azokban az esetekben lép működésbe, ha valakinek felkeltettük a figyelmét – elegendő időt hagyva az elrejtőzésre mielőtt felismernének és elfognának.

Orkirtók előre!

A játékot harmadik és első személyű nézőpontból egyaránt irányíthatjuk – ebben a sorrendben. Az alapértelmezett a nagyobb látóteret biztosító első lehetőség, a pontos távolságbecsléshez és a tárgyak alapos szemügyre vételéhez azonban az első személyű nézőpont az ideális.

A Gyűrű elpusztítására indított küldetés során Frodó és hűséges barátai – Csavardi Samu, Trufa és Pipin – változatos tájakat barangolnak be, és számos kellemetlen lénnyel találkoznak: hatalmas pókokkal, rosszindulatú orkokkal, sőt, egy félelmetes balroggal is. A gonoszok természetesen mindent megtesznek hőseink megállítására – és ha ez sikerül szívesen meg is ennék őket.

A fékevesztett csatajelenetekben a győzelem kivívásához gyakran létfontosságú a társak segítsége, tehát a legjobb az, ha mindig a közelünkben vannak – ezt persze könnyebb mondani mint megvalósítani. Bár az NPC-k nem olyan ostobák, mint a *Daikatana*-ban szereplő társaik, néha sajnos hajlamosak a lemaradásra vagy az eltévedésre – pont akkor tűnnek el, amikor a leginkább szükségünk van rájuk.

>>A csaták – amelyekben a Szövetség tagjai együtt küzdenek – fékevesztettek és élvezetesek.

A nagyobb csaták – amelyekben a Szövetség tagjai együtt küzdenek a végtelen mennyiségben támadó ellenfelekkel – egyszerre fékevesztettek és élvezetesek.

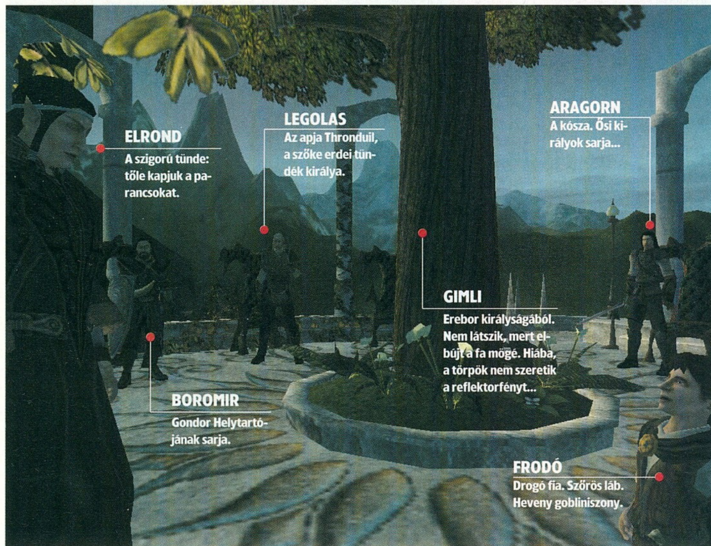
Bár a helyszínek hangulata hibátlan, a művi akadályok gyorsan idegesítővé válnak. Folyton a fejlesztők által önkényesen kijelölt, sokszor egyáltalán nem realisztikus határokba ütközünk: megmászhatatlan falak, átléphetetlen virágok és hasonló akadályok állják utunkat. Frodó

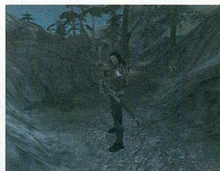


Barátok ha találkoznak. Szegény Frodó még nem tudja, de a kalapos varázslónak köszönhetően hamarosan jóval komplikáltabbá válik az élete.

>>KALANDOZÓ KERESTETIK!

Elrond Tanácsa kilenc hőst keres, akik méltó ellenfelei lesznek a kilenc Gyűrűlidércnek.





A csapatban Aragorn az egyetlen, aki el tud bánni a Gyűrűlidércekkel.



„Arachnofóbiás? Én? Csak a lábamról akarom levágni a szőrt..."



Középfölde tájai legalább olyan lenyűgözők, mint a sokak által látott filmben.

általában minden további magyarázat nélkül egyszerűen csak beleütközik egy láthatatlan falba és elkezd helyben járni. Lehet, hogy kizökkentő effektusnak szánták a dolgot, jelezve, hogy csak játékról van szó, és a nagyszabású történetet kontextusában kell szemlélni. Persze az is lehet, hogy a fejlesztők lusták voltak. A másik problémaforrás a kamera, amely hajlamos beragadni a tereptárgyak mögött, vagy egyszerűen csak nem a legjobb szögből mutatja az eseményeket – a nézőpontok váltogatása szerencsére gyógyírt jelent erre a bajra.

Mind az enyém!

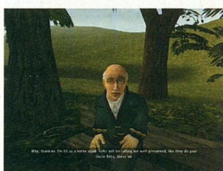
A történetvezetés – legalábbis a pályák többségénél – nem túl meglepő módon hűségesen követi a Tolkien trilógiában leírtakat, gyönyörűen jelenítve meg Középfölde festői tájait. A helyszínek választéka Elrond Házának nyugalmat árasztó csarnokaitól Mória klausztrofóbiás bányáiig terjed, de a végleteket Széltető és az orkok tanyája közti ellentét is jól jelzi. A teljes grafikai élvezethez persze erős 3D-s kártyára van szükség. A bökkenő az, hogy a sokszínűség ellenére egy helyszínen belül általában nincs sok változatosság, ami eléggé megnehezíti a már bejárt és a még felfedezetlen területek megkülönböztetését – különösen éjjel. A kalandozásnak azonban pontosan a felfedezés a lényege, így aztán – ha csak nem zavar az, hogy időnként többször is végigjárjuk ugyanazokat a helyeket – könnyen megbocsátható a dolog.

>>A történetvezetés hűségesen követi a Tolkien trilógiában leírtakat, gyönyörűen jelenítve meg Középfölde festői tájait.

A külső és a belső helyszíneknek is megvan a maguk külön szerepe. A környezetet kifejezetten erőteljes, Középfölde hangulatát kiválóan felidéző megvilágítási effektek teszik elevenné, a remekül megtervezett terep pedig gondoskodik arról, hogy az összecsapások többek legyenek puszta csetepaténál. A harc általában kétségtelenül test test ellen (vagyis kard fejsze ellen) alapon folyik, azonban az ellenfelek fejének sebészeti úton történő eltávolítására szolgáló egyedi kézifegyverek mellett minden karakter rendelkezik valamilyen messze hordó gyilkolóeszközzel is, ami – főleg a későbbi pályákon – létfontosságúvá teszi a magaslati pozíció elfoglalását.

Az egyik emlékezetes jelenetben Frodót és Gimlit, a törpét irányítottuk, amikor a csapatot megtámadták az orkok. Rengetegen voltak. Vérre szomjaztak. Na most: a törpe jól bánik hűséges fejszéjével és eddigre már Frodó is magáénak tudhatta csodás kardját, Fullánkot, ám a körülvett duóra tüzes nyilak záporoztak, ami világossá tette az új taktika alkalmazásának szükségességét. Így aztán megpróbáltunk magaslati pozícióba kerülni Frodóval, és bár út közben sikerült is kivégezni néhány íjászt, odafent kiderül, hogy a hobbit ködöbő karja nem elég erős ahhoz, hogy ilyen magasról komoly kárt tegyen az ellenfelekben. Nos, senki sem mondta, hogy könnyű dolgunk lesz – Gimli segítségével azért végül sikerült elintézni a megmaradt orkokat. A lényeg tehát a csapatmunka. Ha pedig végleg sarokba szorítanak bármikor bevethetjük az Egy Gyűrűt. Bár ezek a jelenetek gátlástalanul másolják a filmet, a Gyűrű túl hosszú ideig tartó használatának veszélye hihetetlenül izgalmassá teszi a dolgokat.

A *Lord of the Rings* korántsem nevezhető minden idők legjobb játékának, viszont sokak szerint minden idők legjobb könyvén alapszik. Mivel pedig idén karácsonykor ez az egyetlen PC-s *LOTR* játék, nincs olyan ok, ami a kipróbálása ellen szólna. Ha sikerül átvészelni a lassú, Hobbitfalván játszódó nyitójeleneteket, a későbbi tetteinket már a tündék földön túli költeményei örökítik meg. Ékszerészek akcióra! **PCF**



„Igen, én is jelentkeztem a *Big Brother*-be, de azt mondták egy kopasz hapsi elég."

PCFVélemény

- Akció, kaland, kardok és mágia
- Gyorsan kifejlődő déjá vu érzés

HASONLÓT KERESEL?
Outcast 87%
Thief II: The Metal Age 86%
MDK 2 90%

„Légy a főszereplője minden idők legnagyobb kalandjának!" **85%**

>>Mintha semmi sem változott volna azóta, hogy az *UT* először bemutatkozott.

2002. arany-érem PCFormat december

UNREAL TOURNAMENT 2003

Atari/Infogrames www.unrealtournament2003.com

Tökéletes indok arra, hogy azonnal nagy sávszélességű internet előfizetést köss...

VEGYÉL FEL!



Ha a tabletták vagy a megölt ellenfelek hatására az adrenalin szinted eléri a 100-at, különleges képességek birtokába juthatsz. Különböző billentyű-kombók segítségével extra sebzést oszthatsz ki, dupla sebességgel mozoghatsz, vagy láthatatlanná válhatsz. Csak a legjobbak képesek ezeket kihasználni...

Minimum: PIII-600, 64Mb, 16Mb 3D kártya
Ajánlott: 1GHz P4, 256Mb, 64Mb 3D kártya

Ha akkoriban nem voltál benne, akkor biztosan nem tudod, hogy négy évvel ezelőtt a PC-k világában is lezajlott egy Anglia vs. Németország, He-Man vs. Skeletor, Blur vs. Oasis, vagy éppen Atomic Kitten vs. Westlife szintű véres összecsapás. Akkoriban a *Quake III* vs. *Unreal Tournament*, a multiplayer lövöldözős játékok párbaja élte fénykorát. Ez a fajta játék új volt és izgalmas, PC-s program még soha nem volt ennyire sokoldalú és magával ragadó. Mindenkinek megvolt a két deathmatch játék közül a kedvence, és mindkét rajongótábor rengeteg időt töltött azzal, hogy a másikat ócsárolja valamely IRC csatornán. Bár egyértelműen az *UT*-t tartották az innovatívabb programnak, a *Quake III* valahogy mégis több ideig maradt a játékosok figyelmének központjában.

A *Quake IV* és a *Doom III* kiadásával az id leginkább az egyszemélyes játékmód mellett kötelezte el magát. Épp ezért hálát adhatunk a sorsnak, hogy az *Unreal Tournament* ismét itt van, hogy átmenetileg újra ellopja a szívünket és leterheli az internetes kapcsolatunkat.

Ami változott...

Furcsa mód ez a frissítés (nem hinnénk, hogy a folytatás helyénvaló kifejezés lenne) azt az érzést keltette bennünk, mintha semmi sem változott volna azóta, hogy az *UT* úgy öt éve először megismertette a játékos-társadalmat az ismételten fellépő inhüvelygyulladás fájdalmaival. Az *UT2003*-ban érzésre semmi új nincs – de ez egy jó dolog. Mivel magunk is *UT* fanatikusok vagyunk, számunkra szinte extázist jelent, hogy ismét végigjátszhatjuk kedvenc játékunkat, melyet új, frissen csillogó köntösbe öltöztettek. A játék zsenialitásának kulcsa az, hogy minden az

A GRAFIKÁRÓL



Az egyetlen dolog, amiről eddig nem esett szó a leírásban az az *UT2003* grafikája – ez nem kevés vitát szított szerkesztőségünkben. A kültéri és űrbéli pályák abszolút megadják a játék alaphangulatát, de be kell vallanunk, hogy a fedett pályák túlságosan is a *Quake III*-at idézik.

>>VÁLASZTHATÓ FEGYVEREK

Nincs túl sok új fegyver, de rengeteg új lehetőség van arra, hogyan használd őket.



01 **A jó öreg plazmaágyút a Link váltotta fel. Ha másodlagos tüzet eresztesz egy ugyanilyen fegyvert használó csapattársadba, dupla sebzést kap!**



02 **A Shock Rifle is maradt, de a másodlagos tűzzel lődd ki a tűzgolyót, és mielőtt becsapódik lődd szét – iszonyú nagy robbanásban lesz részed.**



03 **A Lighting Gun a Sniper Rifle-t helyettesíti. Rrákózelíthetsz a célpontra – találd meg a mesterlövészeket a környező épületek tetején.**

>>A testek olyan valószerűen roncsolódnak, hogy érdemes végignézni ellenfeleink halálát.

eredeti részre épül, de olyan természetes módon, hogy észre sem lehet venni. A játékmenet, a fegyverek többé-kevésbé ugyanazok, de az *UT* viszonylagos nyersesége tökéletesen ellensúlyozott az új részben.

Nekünk úgy tűnt, hogy az ügyeletben lévő tisztnek túl kevés haja volt ahhoz, hogy meggyőző, tisztes tudósnak nézzen ki, de azért néhány szóban mégis ki kell térnünk az *UT2003*-ban jelenlévő fizikai törvényekre. Dupla-ugrások, öklelő-ugrások, fal-ugrások, antigravitációs-ugrások – az *UT2003* helyenként mintha sportjáték lenne, a mesteri atlétikai időzítés és az engine működésének megértése kulcsfontosságú a játék során. Leginkább azonban mégis a halál fizikai törvényszerűségei nyűgöztek le bennünket. Az *UT2003* a saját „rongybaba" rendszerét alkalmazza. Ha maga a környezet nem lenne ennyire rajzfilmszerű, akkor a halálesetek még a *Soldier of Fortune 2*-nél is sokkolóbbak lennének. A testek olyan valószerűen zúzódnak össze, csavarodnak és roncsolódnak, hogy érdemes végignézni ellenfeleink halálát, ahogy testük szépen összezuhan, lassan vonaglik, majd teljesen megmerevedik.

Véres sport

Ironikus módon a deathmatch az *Unreal Tournament 2003* leggyengébb része. Kétséget kizáróan eszeveszett, jól átgondolt, és tele van olyan új képességekkel, melyeket mesteri fokra lehet fejleszteni, de nagyjából a „volt már, lesz még" esetéről van szó. Igazából a különböző játékmódok különítik el az *UT2003*-at más hasonló játékoktól. A Capture the Flag természetesen a zászlóért folyó küzdelmet jelenti, néhány elképesztő pályával kiegészülve, például a Facing Worlds legújabb verziójával. Aztán itt van még a Bombing Run és a Double Domination, amely két új, szenzációs játékmód. A Bombing Run teljesen elvarázsolt bennünket, az *UT2003* demójával (ügye kéznél van az e havi melléklet?) véget nem érő ebédidőket töltöttünk el az Anubis pályán. Tulajdonképpen ez az, ahol a kosárlabda találkozik a vérrel, az adrenalinnal turbózott sport és lövöldözős játék keveréke minden korábbi hasonló próbálkozást maga mögé utasít.

Egy labda, két kapu és két csapat – valakinek meg kell ragadnia a labdát, és elég hosszan életben kell maradnia ahhoz, hogy az ellenfél kapujába lőhesse. Tíz alkalomból kilencszer nem fog sikerülni, de ha mégis, akkor az nagyon sok verítékedbe kerül. Ez a mód teljesen megújítja a már ismert játékot. Nem lőhetsz, amíg nálad van a labda, úgy kell tehát időzítened, hogy néhány méterrel magad elé passzolod a labdát, lemészárolod a hátad mögött lévő ellenfelet, majd a translocator segítségével oda teleportálod magad, ahol éppen a labda van.

Elanyagiasodott világ

Ja, a translocator. Egy ravasz kis ketyere, amely azt is jelenti, hogy hetekig kell majd gyakorolnod, mert különben a neten lógó kölkök szétrúgják a hátsód valahányszor rácsatlakozol a legközelebb eső szerverre. A szerkezet segítségével sokkal gyorsabban járhatod be a pályát mint az lábon lehetséges, ez a védelem és a támadás során kiemelkedően fontos. Példa: vezetsz a Bombing Run-ban, amikor két perccel a játék vége előtt egy klántag (fel fogod ismerni őket, csupa X-ből, Z-ből, idézőjelekből és számokból áll a nevük) csatlakozik az ellenséges csapathoz. Innentől csak masszív védekezéssel van esélyed. Elsősorban tehát a translocator gombját nyomkodd, és a saját kapud előtt verj tanyát. Az utolsó másodpercekre a mocskos szemetek már ↘



Győződj meg a tudásodról mielőtt felmész a netre, különben a kölykök lemészárolnak.



Valamilyen oknál fogva rengeteg a gyilkos indulatú egyiptomi az *UT2003*-ban.



Bárkinél is van a labda a Bomb Run-ban, hirtelen nagyon láthatóvá válik – fuss, ahogy tudsz!



majdnem behoztak. Az egyikük pont a bázisod szívében áll, lenyomva az egész védelmedet – ekkor nyomod be a translocatort, anyagiasodsz mögötte, és egy jól irányzott lövéssel visszaküldöd oda ahonnan jött: a pokolba.

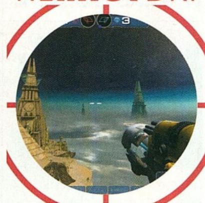
Csapattaktikák

Itt van még a Double Domination, amely a régi „akinek a legtöbb bázisa van, annál az előny az utolsó pályán" című játékot helyettesíti. Két irányító pont van, akkor lehet pontot szerezni, ha egy csapat legalább tíz végtelennek tűnő másodpercig irányítása alatt tartja mind a kettőt. Ez a mód hozza ki a legjobban a csapat-központúságot, ha nem tudod, hol helyezkedik el a csapatod többi része, szinte kizárt, hogy mindkét pontot kézben tudod tartani. Ugyanez igaz a Capture the Flag-re vagy a Bombing Run-ra – kell valaki a védelembe, valaki előre támadni, és szükséged lesz még néhány középpályásra, akik szabadon kilőhetnek bárkit, aki esetleg átcsúszik a hálón.

>>Lenyűgöző, hogy ugyanezek az irányelvek igazak az egyszemélyes játékra.

Lenyűgöző, hogy ugyanezek az irányelvek igazak az egyszemélyes játékra. Annak ellenére, hogy az *UT2003* elsősorban multiplayer játék, az offline részébe is meglehetősen bele lehet merülni. Egy irányítórendszer segítségével cserélhetsz és toborozhatsz játékosokat az eredményeik alapján, ezáltal itt is többről van szó, mint gondolkodás nélküli mészárlásról, a program mesterséges intelligenciája pedig igenis képes csapatként gondolkodni. Persze az igazi játékot azért nem helyettesítheti az egyszemélyes mód. Az *UT2003* nem forradalmi, de a tömegesen megjelenő *Counter Strike* klónokkal szembeállítva ez a legnagyszerűbb játék, amellyel online lehet – és érdemes – játszani. **PCF**

NEHAGYDKI



A Facing World egy régi Capture the Flag pálya az *UT*-ben, de a *2003* teljesen újradolgozta a játék egyik legemlékezetesebb helyszínét: az egész szint a levegőben úszik, mindkét szélén egy-egy bázissal, amelyeket egy vékony folyosó köt csak össze. Tőled függ, hogy hogyan mozogsz – a translocatorral, vagy akár lábon – de a teljesen szürreális játék kedvéért állítsd be a csökkentett erejű gravitációt.



PCFVélemény

↗ Átgondolt, zseniális a Bombing Run mód
↙ Kevés játékmód, grafikailag nem lenyűgöző

HASONLÓT KERESEL?
Unreal Tournament 92%
Quake III Arena 94%
Battlefield 1942 84%

„A *Tournament*-et őrjítően, észvesztően modernné teszi." **92%**

>>HOGYAN JÁTSZHATSZ MÉG?

Halálmeccs vagy szégyenmeccs. Az *UT2003* más módokban is zseniális.



01 Deathmatch vagy csapatos deathmatch – teljesen mindegy, az győz, aki a legtöbb ellenfelet lőtte le. Csapatban mindenestre sokkal élvezetesebb a játék.



02 A Capture the Flag sosem volt a legizgalmasabb, de a *2003*-ban található rengeteg lift, teleport hosszú pálya azért tartogat meglepetéseket.



03 Ha a megfelelő emberekkel játszol, a Double Domination lélegzetelállítóan izgalmas is lehet. A lényeg, hogy egy helyben maradj – jó sokáig.



04 A Bombing Run olyan, mintha a pokolban játszanál focit. A pontszerzés sokkal büszkébb érzéssel tölt el, ha a gól miatt kapod. Ez a kedvencünk.

NEHAGYDKI



A kviddics játékot semmiképpen ne hagyd ki. Remek szórakozás és kellő nagy kihívás mindenkinek. A levegőben röpködés seprűháton talán még nem annyira látványos mint a filmben, de szégyenkezés nélkül megállja a helyét.



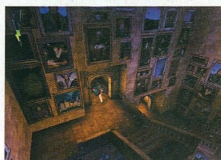
Idefigyelj, nekem akkor is szükségem van a slusszkulcsra.



Kússz, mássz és ugorj, hogy eljuss a titkos ládákhoz.



Ugye nem is vagy már egyedül?



Keresd meg üknagyapó képét és ajándék cukrot kapsz.

HARRY POTTER: CHAMBER OF SECRETS

Electronic Arts www.ea.com

Valósághű stratégiajáték lépésről-lépésre.

Minimum: P300, 32Mb, 4Mb 3D kártya
Ajánlott: PII-600, 128Mb, 32Mb 3D kártya

Végre újra átélhetjük a kedvenc mágustanoncunk, Harry Potter kalandjait, mely a közhiedelemmel ellentétben nem csak és kizárólag a legfiatalabb korosztálynak készült, hiszen az idősebbek is kellemes órákat tölthetnek el vele. Természetesen ez a rész is J. K. Rowling sikeres bestseller regénysorozatán alapul majd. A *Harry Potter and the Chamber of Secrets*-ben (magyarul: *Harry Potter és a Titkok Kamrája*) hősünk újabb kalandokba keveredik a mágusiskola ősi falai között. Iskolatársai valamilyen rejtélyes oknál fogva egyenként kővé változnak. Potter megpróbálja felkutatni a Titkok kamráját, mely talán gyógyírt jelenthet társai nem túl kellemes halmazállapotára, gyanúja szerint gonosz bűbáj áll a háttérben. Kérdés ki mesterkedik a háttérben? Ellenfelei ellen természetesen varázslatokat is bevethet, ám ezeket most még pontosabban kell végrehajtania (vagyis nekünk a képernyőre rajzolni). Ezért kellőképpen nagy figyelmet kell szentelnünk ezek betanulására. Mivel nebulónk másodikos lett ezért varázslatai is sokkal összetettebbek, ám ezért hál Istennek – hatásosabbak is lettek. A mágikus praktikákból közel 10 darab elsajátítására van lehetőséged, sőt epülhetsz akár boszorkányos autóval, megtanulhatsz új, izgalmas trükköket is, mint a Tisztító Bűbáj, vagy a Csiklandozó Átok. Megmérkőzhetsz varázspárbajban, belevetheted magad a kviddics küzdelmekbe. Számtalan minijáték és mellékküldetéssel is találkozhatunk majd. A játék természetesen a könyv történetét dolgozza fel, mindegyik fontos esemény és helyszín játszható benne. Meghódíthatjuk a Sárkányvölgyet, az Elveszett Erdőt, de természetesen Roxfortot és környékét. A bejárható terület mérete is megnőtt, mivel most már bemerészkedhettünk az erdő mélyére is. A hangulatot szintén garantálja, hogy nem egyedül kalandozunk, számos kedves barátunkkal is találkozhatunk majd a játék folyamán, így Hermionéval, Ronnal és Gilderoy Lockharttal is.

>>Az első percben megfogja az embert, a kellemesen lágy, ám egy idő után andalító muzsika.

Az első percben megfogja az embert, a kellemesen lágy, ám egy idő után andalító muzsika. A hangeffektusok teljesen helyükön vannak, legyen szó a varázspálca susmorgó hangjáról, vagy a varázsszavak kiejtéséről. A grafikai megoldásokra most sem lehet egy rossz szavunk sem. Teljesen új 3 dimenziós világba csöppenhet bele a játékos, mely valóban csodaszép. Ám ehhez megfelelő vassal kell rendelkeznünk, mely kicsit távolinak tűnik a korong dobozának hátulján feltüntetett minimum követelményszinttől. Véleményem szerint elkél egy 600MHz-es processzorral 32Mb-os videokártyával és sok-sok RAM-mal felszerelt számítógép a tökéletes futtatáshoz. Az irányítás kellemes és logikus.

Összesen hét platformra fog megjelenni a *Harry Potter and the Chamber of Secrets*, vagyis PC-n kívül az összes konzolra is kiadják. Lehet, hogy elkészül mikrosütőre és hűtőszekrényre is egy átirat jövő év elejére. **PCF**



Én leszek a csali, te meg majd levadászod! (vagy inkább elkapod a grabancát).

PCFVélemény

↗ Sok titokzatos felfedeznivaló
↙ Elég a magas gépigény

„Méltó folytatás, sok újdonsággal és meglepetéssel." **86%**

TANONCOK



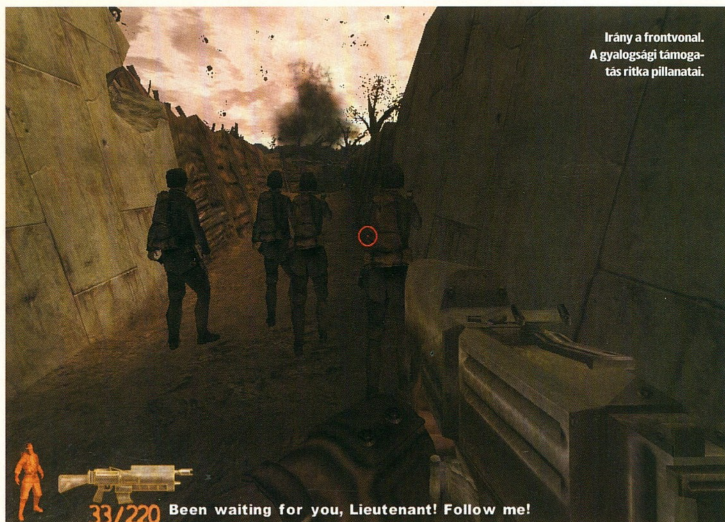
Gyűjtsd a kártyákat, extra bonusz jutalmat kapsz érte.



Előfordul majd, hogy párbajoznod kell egy másik nebulóval. Készülj fel, nem lesz könnyű!



Ügyelj minden lépésedre, mindenhol ott a gaz ellen. Mielőtt átszaladnál egy folyosó előtt kémlelj ki, nehogy észrevegyen egy ellenfél.



Irány a frontvonal. A gyalogsági támogatás ritka pillanatai.

>>Hozz végre békét egy olyan világba, amely ötven éve nem ismer mást, csak pusztítást.




A Sólyom végveszélyben – ez az ellenséges kopter pont jól jön hídnak.

IRON STORM

Wanadoo www.stormgame.com

Az I. Világháború 1964-ben még mindig tombol: nyugaton a helyzet mégsem változatlan.

Minimum: PIII-600, 256Mb, 32Mb 3D kártya
Ajánlott: 1GHz PIII, 64Mb 3D kártya

Képzeld csak el, hogy az I. Világháború mégsem ért véget az 1918-as békeszerződés aláírásával. Gondolj bele milyen lenne a világ, ha a XX. század első nagy háborúja további ötven évig tombolt volna. A zajos hatvanas évek felszabadult, hedonisztikus hangulata helyett Európát egy Orosz-mongol birodalom árnyékolná be, Németországot pedig még mindig lövészárkok kilométerei, szögesdrót és tömegfegyverek szabdalnák darabokra.

Az *Iron Storm*-ban a képzeletbeli történelem egy vonzó szeletével találkozhatsz, a játék készítői bajonettek egymásra szegezésével és a lövészárkok között dúló akcióval próbálták új hullámot indítani a lövöldözős játékok világában.

A programban James Anderson főhadnagy bőrébe bújhatsz, aki a véget nem érő háború tipikus keményvonású veteránja (ahogy az a közhelyek nagykönyvében meg van írva). A feladatod, hogy mélyen az ellenséges vonalak mögé juss, feltárd a színtiszta igazságot a háborúról, megsemmisítsd Mad Baron Ugenberg, az Orosz-mongol erők vezetőjének terveit, és végre békét hozz egy olyan világba, amely ötven éve nem ismer mást, csak pusztítást.

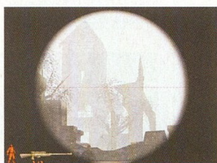
Harc a végsőkig

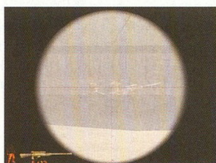
De hát senki sem mondta, hogy könnyű dolgod lesz a seregben, és az *Iron Storm* háttértörténete valóban hátborzongató keverékét adja a bozótharcnak és a modern technológiának, sőt ezt még helyenként a Vietnámból ismert „égből pottyant halál" taktikai elemeivel is ötvözi. A játék tehát tele van lehetőségekkel, de a cselekményvezetés és a missziók szerkezete valahogy mégsem áll össze egésszé. Az átvezető képsorok és a videobejátszások gyakorisága ellenére az *Iron Storm* nem túl magával ragadó, nincs meg az a sűrű, kézzel tapintható atmoszférikus hangulata, egyszóval körülbelül annyi hús van benne, mint egy vegetáriánus uzsonnájában.

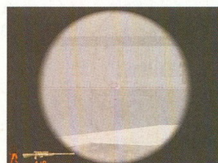
Ami az *Iron Storm*-ból hangulatilag

>>LESIPUSKA ÉLVEZETBŐL

Azért többről van szó, minthogy bang-bang: már halott is vagy.

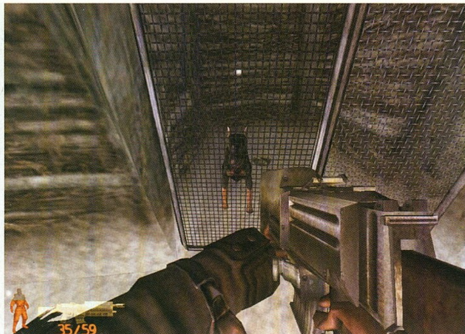

01 Az *Iron Storm* éles mesterlövész küzdelmei megkapóak és sokszor az *Enemy at the Gate* klasszikus csatajeleneteit juttatták eszünkbe.


02 Végig kell magad vergődni a senkiföldjén, ki kell választanod a célpontodat, miközben az ellenséges gyalogságot is félig szemmel tartod.


03 Ha már egyszer kiszúrtad őket, ideje kibiztosítani és már kaphatják is az ólmot a szemük közé.


A pszichedelikus hatvanas évek – szállj fel a zöldgáz gránát expresszre!

>>A trükkös gázgránátok röhejesek – végül is a hatvanas évekről van szó.

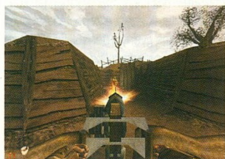


Ezt a kutyust nem a Télapó hozta. Hallgattasd el a dögöt – véglegesen.

hiányzik, azért talán kárpótolhat az egész pofás kis játék engine, amely bár nem próbál új dimenziókat nyitni, mégis remek kis csatajeleneteket és bozótharci akciót képes életre hívni. Jóllehet már évek teltek el, mégis még mindig nehéz nem figyelembe venni a *Half-Life* befolyását. Bár az *Iron Storm*-nak vannak kifejezetten hangulatos pillanatai, például amikor a nehéztüzérség támadásai alatt kell a lövészárkokban fedezéket találnod, bekerítésekből kell kikerülnöd, vagy fura helikopter csatákat vívnod, ezek nagyon ritka pillanatok, amelyek közel sem versenyezhetnek a nagyszerű *Medal of Honor: Allied Assault* egyetlen részével sem. Az esetek többségében véget nem érő árkokon kell keresztülverekedned magad, hogy a végén egy főellenséget vagy egy megerősített fedezéket győzz le. Ezek után pedig jöhet a következő célpont és szépen kezdődik minden előről...

Vihar kávéskanálban

A játék leghangsúlyosabb része kétségkívül a közelharc, és ebben az *Iron Storm* legalább valamivel többet kínál, mint a hasonló típusú programok. Leginkább az egy az egy elleni közelharc és az izgalmas mesterlövész csaták egészséges egyvelegéről beszélhetünk. Ezek minden bizonyára a játék leginkább említésre méltó részei, szenzációs ahogy a sárban és elhagyatott épületek között küzdesz meg az ellenséges gyalogosokkal a senkiföldje közepén.


Még több hullazsákot! Még több hullazsákot! Mint marhák a vágóhídon...

Az egyszemélyes lövöldözős programok veteránjai minden bizonnyal értékelni fogják az *Iron Storm* kiterjedt pusztító arzenálját, amely könnyű- és nehézfegyverekből, gyilkos gázokból, hallucinogén és robbanó gránátokból áll. A trükkös gázgránátok egyébként röhejesek (végül is a hatvanas évekről van szó), de nagyon idegesítő, és a játék kategóriájától teljesen idegen, hogy egyszerre csak egy fegyvert hordhatsz magadnál.

Becsületkereszt

A viszonylag jó játék engine, és az eltalált fegyverek alapján azt gondolhatnád, hogy a program legalább multiplayerben mutat valami rendkívülit, de a csupán négy – bár nagyon is valószerű – multiplayer pályának és a fantáziátlan játékmódoknak köszönhetően még ez sem mondható el. Nagy kár, mert az *Iron Storm* háttértörténete tényleg ötletes és kreatív, sajnos a gyenge megvalósítás, az elnagyolt design és néhány idióta hiba nagyon elrontja az összképet. **PCF**

PCFVélemény

↗ Feszült csaták a senkiföldjén
↙ Kidolgozatlan szereplők és cselekmény

HASONLÓT KERESEL?
Half-Life 95%
Return to Castle Wolfenstein 92%
Medal of Honor: Allied Assault 94%

„Ígéretes kezdeményezés, de ennél sokkal nem is jut tovább." 74%


A francba, akkor itt is egy rohadt mesterlövész volt.

VÉDD A FÉSZKED!

Adj nekik a saját halálos gyógyszerükből...


Égess ki egy ellenséges géppuskafészket, és a saját fegyverükkel veheted célba őket. Ideje, hogy kicsit megritkítsuk az odakint masírozó katonákat!


Egy gyors és halálos villanás a jó öreg Vickers-ből...


...mintha csak patkányokra lövöldöznénk tiszta szórakozásból.


Nézd meg a vizet. Bár nem minden néz ki ilyen jól a *NOLF2*-ben, többségében azért nagyon eredeti a grafika.


Stílusos és megfontolt, helyszíntől függetlenül – az ellenállhatatlan Ms Archer.

NO ONE LIVES FOREVER 2
A SPY IN H.A.R.M.'S WAY

ALEMEZEN

Vivendi Universal http://nolf2.sierra.com

A hatvanas éveket idéző kémdráma újabb epizódja...

Minimum: PII-500, 128Mb, 32Mb 3D kártya
Ajánlott: 1GHz PIII, 256Mb, GeForce4

A *Half-Life* óta egyértelműen a *NOLF* a műfaj királya, tartalmát illetően is a legjobb. Elég nagy kihívás ennek megfelelni.

Visszatérő szereplők

Egy évvel járunk az első rész eseményei után, és ahogy azt a cím is sugallja, Cate Archer, a szuper szexikémnő visszatért egy második menetre, hogy végre leszámoljon a gonosz H. A. R. M.-mal és legújabb ármányos terveivel. Sok korábbi *NOLF* szereplő feltűnik valamilyen alakban vagy formában, ismét találkozhatsz Cate mesterével, Brunóval, a kettős ügynök Blitzny-vel, a nemzetközileg is ismert bérgyilkos Volkovval, valamint az állítólag jó útra tért Magnus Armstronggal. A történetben olyan korábbról ismert epizódszereplők is helyet kapnak, mint Mime King és a pantomim gyilkosokból álló hadserege, Isako a gyilkos erejű nindzsa, vagy az új H. A. R. M. főgonosz, akit folyamatosan telefonon zaklat az anyja.

Rajzfilm-univerzum

Mindezek ellenére a *NOLF2* már nem annyira komikus, mint az első rész.. A cselekmény sokkal feszesebb, a háttérben egy gonosz és veszélyes összeesküvés szálai bontakoznak ki (melyet a kubai "rakétás krízis" ihletett), rengeteg helyszín és szereplő váltja egymást, valamint a humor is sokkal kifinomultabb. A valószerűbb cselekmény nem minden esetben vág össze a komédiázással. Míg az első rész némi túlzással egy megszakítás nélküli körút volt Rajzfilmországban, a második epizódban azért vannak már drámai pillanatok – gondolunk itt például Isako próbaidős szolgálatára, a megkínzott katonára, akit tudományos kísérletek alá vetettek, vagy arra az alkalomra, mikor a H. A. R. M. halálosztaga egy egész utcányi indiai lakost írt ki. Ha az első részt kicsit eltúlzottnak tartottad, akkor biztosan tetszeni fog – a *NOLF2* továbbra is komédia marad, de nekünk hiányzott az előző epizód gördülékeny, oldott hangulata.

>>Nekünk hiányzott az előző epizód gördülékeny, oldott hangulata.

A játék grafikája azonban egészen szenzációs. Az első pár pálya egy nindzsák által megszállt japán faluban játszódik, a részletek egész elképesztőek. A vízfelszínek gyönyörűen tükröződnek, az ellenséges nindzsák kecses mozgással támadnak rád a tetőről, a lángnyelvek között szinte látni lehet a parázsló zsarátnokokat, még mintha a szelet is hallanád, ahogy a hajaddal játszik. Az ezután következő szibériai pályák óriási hófödte sztyeppéiről majdhogynem ordít a korlátlan szabadság érzése, India utcái pedig

NEHAGYDKI


Ahogy egy bungalóban a levegőben repkedsz, csak centiméterek választanak el a H. A. R. M. legveszélyesebb bérgyilkosától. Bocsáss meg, repülést mondtunk volna? Igen, egy propeller segítségével minden megoldható. Ne akadj fent a részleteken.

>>EGY EGYSÉG

Gyere ki a hóra Ms Archer-rel!

BUJKÁLJ ÉS LOPAKODJ!
Ikonok tájékoztatnak arról, hogy pillanatnyilag elbújtál-e, meg vagy-e mérgezve, lebénultál-e, vagy történik-e veled bármi érdekes.

ÉLETERŐ
A páncélzat sokkal több sebzést bír, mint Cate bőre, érdemes tehát erre odafigyelned az életben maradáshoz.



IRÁNY NYUGAT!
Az iránytűt használhatod arra, hogy eligazodj a küzdőzónákban található térképek között, de mutatja a következő célpont irányát is.

FEJSZERKÓ
Az új HUD-nak köszönhetően sokkal könnyebben váltogathatsz a fegyverek között.



Az ilyen, lézert tüzelő szörnyetegek biztos, hogy a frászt hozzák majd rád.



„Igen" – gondolta Cate – „ettől a tükörtől már rég meg kellett volna szabadulnom."

>>Egy kiváló lövöldözős akciójáték – de hiányzik belőle az előző rész sziporkázó zsenialitása.

rogyásig vannak zsúfolva véletlenszerűen ismétlődő apró részletekkel, és a *Goodness Gracious Me*-ből vett komikus akcentusokkal.

Az öldöklésen kívül

A játék készítői tanultak a leckéből. A játék közbeni filmbejátszásoknál a szereplők grimaszolnak, forgatják a szemüket, és mérföldekkel valószerűbben viselkednek az első rész felejthető képsorainak bábuszerű figuráinál. Ebben a részben is van egy lopakodós misszió, ahol fegyver nélkül kell teljesítened a pályát úgy, hogy nem vesznek észre, s bár ez továbbra is kemény dió, a játéknak nincs vége, ha mégis elkapnak. Hála Istennek viszonylag kevés a Safecracker stílusú küldetés, a pályák szinte mindegyike tömve van apró ínyencségekkel. Példának említhetnénk azt a katana párbajt, melyet egy tornádó közepén kell vívnod, vagy azt a hómotoros üldözési jelenetet, mikor egy szovjet katonai bázisról kell elmenekülnöd. Sosem tudod előre mi történik a következő pályán, és nem valószínű, hogy csalódni fogsz, mikor kiderül.

Sajnos a Monolith fejlesztőgárdája túlságosan is a szívére vette a kritikákat. Az eredeti rész bejátszásai kicsit túl hosszúra sikerültek, de a *NOLF2*-ben szinte észrevehetetlenül rövidek lettek – a történet nagy részéről most a pályák közötti töltések során értesülhetsz, így pedig nem jut elég idő arra, hogy a karakterek kidolgozott jellemrajzot kapjanak. Másrészről azonban a készítők helyenként teljesen félreértették a kritikát. Nem az volt a panasz az első résszel kapcsolatban, hogy a játékban szereplő tárgyak feleslegesek, csupán annyit mondtunk, hogy nem volt elég szerepük a cselekmény befolyásolásában. Most pedig pont azok a tárgyak kerültek túlsúlyba, amelyek egyébként is zavaróak voltak: bizony még több kulcsot kell majd megszerezned. Lehet, hogy robbanószerkezetekként, széfkombinációkként, vagy dekódolókként álcázzák magukat, mégis mindig ugyanarról van szó: egy teljesen üres pályát kell végigkutatnod csak azért, hogy kinyithass egy ajtót, ahelyett, hogy valami sokkal stílusosabb megoldáshoz folyamodhatnál. Valósággal őrjítőek az olyan szituációk, mikor egy adott célpontot kell felrobbantanod, de előtte végigcsászkálhatod az egész pályát a bombáért kutakodva, vagy mikor a megfelelő ajtóhoz kell megtalálnod a megfelelő kulcsot. Ezek a pillanatok, mikor a *NOLF2* megcsillogtathatta volna az ötletességét, de az esetek többségében a játék készítői elszalasztották a lehetőséget.

Negatív egyenlet

A *No One Lives Forever 2* egy kiváló lövöldözős akciójáték, talán az idei év legjobbja. Változatos, vicces, élénk fantáziájú, és tele van kihívásokkal (kivéve az Easy fokozatot, amelyet vakon is lehet teljesíteni). Mindennek ellenére azonban hiányzik belőle az előző rész zsenialitása és eredetisége. Ha mindez kicsit negatívnak hangzik, az csak azért van, mert picit csalódottak vagyunk, hogy csupán egy nagyon jó játékról van szó, és nem egy klasszikus méltó folytatásáról. **PCF**

PCFVélemény

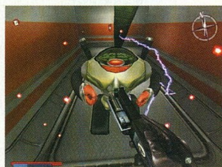
↗ Ötletes, stílusos akciójáték
↙ Nem felel meg az elvárásoknak

HASONLÓT KERESEL?
No One Lives Forever 95%
Deus Ex 94%
Soldier of Fortune II: Double Helix 85%

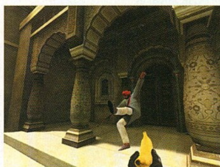
„Többórányi élvezetes, humoros kikapcsolódás." **87%**

>>TÉLAPÓ MŰHELYÉBŐL

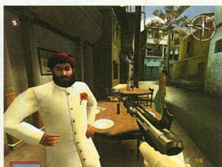
Mindenképpen figyelj azokra a hogyishívjákokra... Kütyükre. Csillogó bigyókra.



01 Ez a maskara egy igen hatékony bénító, amivel bárkit kiüthetsz. Amíg alszanak, ellophatod a fegyvereiket. És nevethetsz. Hahahahaha.



02 Ez egy... Igen ez egy banán. Dobd a rendőrök elé, és elesnek anélkül, hogy le kellene lőnöd őket. Dobás után vigyázz hova lépsz!



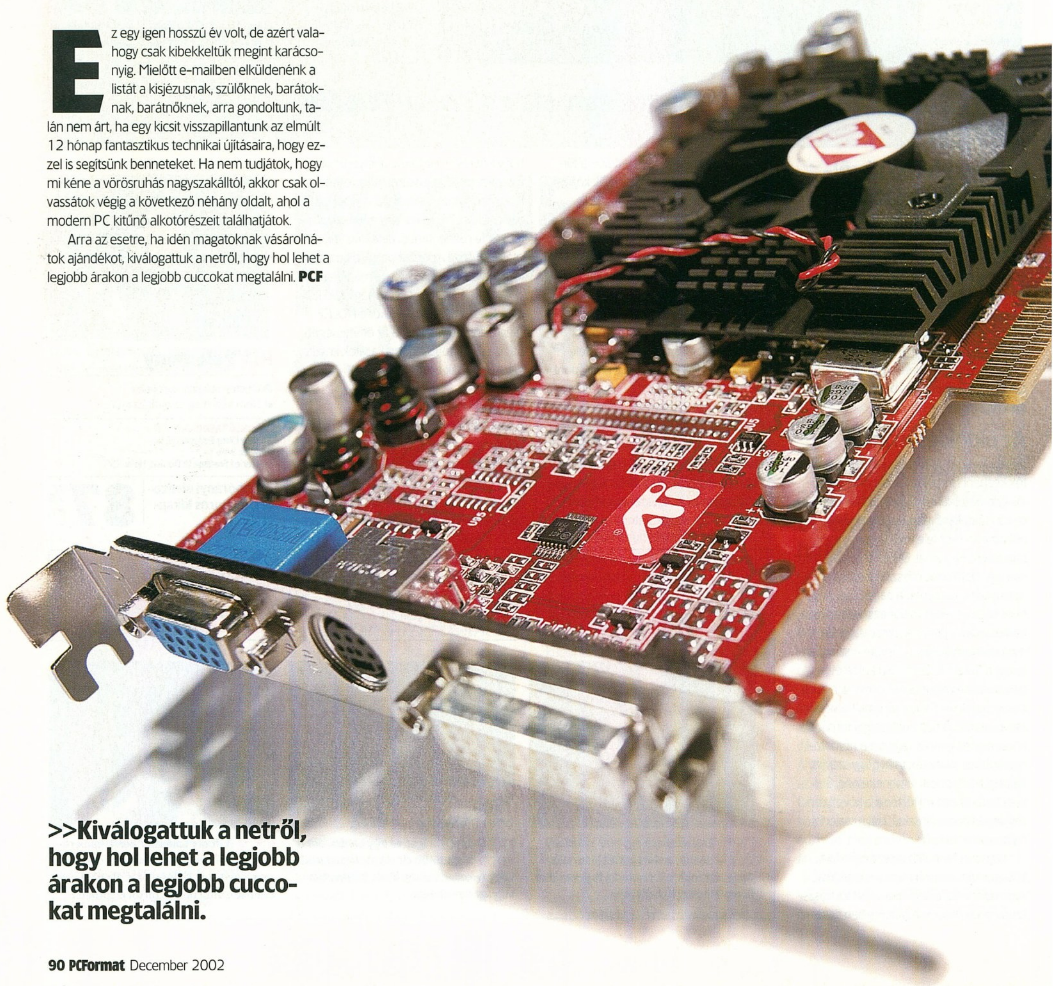
03 A Utility Launcher bénít, kamerákat semlegesít, és képes elektromos lövedékek kilövésére is. Ha habverőt csatlakoztatsz hozzá, tortát is süthetsz.

A 2002-ES ÉV CUCCAI

Melyik PC tartozékokat vegyük idén karácsonyra?

Ez egy igen hosszú év volt, de azért valahogy csak kibekkeltük megint karácsonyig. Mielőtt e-mailben elküldenénk a listát a kisjézusnak, szülőknek, barátoknak, barátnőknek, arra gondoltunk, talán nem árt, ha egy kicsit visszapillantunk az elmúlt 12 hónap fantasztikus technikai újításaira, hogy ezzel is segítsünk benneteket. Ha nem tudjátok, hogy mi kéne a vörösruhás nagyszakálltól, akkor csak olvassátok végig a következő néhány oldalt, ahol a modern PC kitűnő alkotórészeit találhatjátok.

Arra az esetre, ha idén magatoknak vásárolnátok ajándékot, kiválogattuk a netről, hogy hol lehet a legjobb árakon a legjobb cuccokat megtalálni. **PCF**



>>Kiválogattuk a netről, hogy hol lehet a legjobb árakon a legjobb cuccokat megtalálni.

>>Honnan akasszunk le...

A vásárlásra legalkalmasabb helyek mindig a neten vannak. Íme néhány.



Shop4PDAs
www.shop4pdas.co.uk

>A legjobb árösszehasonlító oldal a PDA-khoz. A keresés a legjobb árat mutatja, és a site a legjobb forgalmazóknál és net áruházaknál keres. Nagy választék, gyakran frissítik.



Dealtime
www.dealtime.co.uk

>Mindenféle fogyasztói termékkel foglalkozik, de arra is alkalmas, hogy a legjobb árban lévő notebookokat, és PDA-kat megkeresse. Ez az összehasonlító oldal független termékáttekintésekkel is szolgál.



PC Buyer
www.pcbuyer.co.uk

>A legalacsonyabb árfekvésű bevásárlóoldal, ami a számítástechnikai cuccokra specializálódott. Meg sem közelíti a **Dabs.com**-ot, de azért érdemes néha megnézni.

>>MOBIL SZÁMÍTÓGÉP

Mozgásban az információ...



A fél életünket azzal töltjük, hogy ide-oda rohangálunk, mert elég messze lakunk az irodától, és mert sokszor van másmerre is dolgunk. Így a mobil dolgok számunkra elengedhetetlenek. Ebben az évben elkényeztettek minket mobil eszközökkel – tartsatok velünk az áttekintésben...



XDA
O2

www.o2.co.uk

Az év cucca **arany** PCFormat

AZT MONDTUK: „MP3 lejátszó, PDA, telefon, és drótnélküli PC; szexi, minimalista fémborítással, és nagy terhelhetőséggel." *PCF33*





HP JORNADA 928
HP

www.vodafone.co.uk

AZT MONDTUK: „Egy abszolút csodálatos mobil PC, ami az egész drótnélküli netet egy lépéssel közelebb hozza." *PCF31*



TOSHIBA PORTEGE 2000
Toshiba

www.dabs.com

AZT MONDTUK: „Különlegesen kompakt, a súlya nagyjából a harmada egy hagyományos laptopnak." *PCF33*



Aria
www.aria.co.uk

>Egy szépen kivitelezett oldal, az Aria mindig a diszkont listák élén áll. Azért figyeljünk oda a nehézkes postázásra, és a csomagolási dijra.



Jungle
www.jungle.com

>A Jungel-nek a hatalmas PC alkatrész tára mellett, széles választéka van szórakoztató elektronikából is. Az árak nem a legjobbak, de az oldalnak nagyon jó híre van a vásárlás utáni szolgáltatások révén.



Insight
www.insight.com

>Az Insight általában tele van friss cuccokkal, amik mind a kereskedőknek, mind a nagyközönségnek elérhetők. Egy nemzetközi láncolat része, és nagyon könnyű alkalmi vételt kapni.



Dabs
www.dabs.com

>Eredeti, és még mindig az egyik legjobb. A Dabs már akkor internetes vásárlással foglalkozott, amikor a legtöbben még csak a postai rendelésnél tartottak. Ne hagyjuk, hogy a barátságtalan oldal megtévesszen minket.

>>ÖRÖM ÉS KREATIVITÁS

Mert a bézs még nem feltétlenül jelent unalmasat is.

„Ahogyan azt a pszichológus évekkel ezelőtt nagyon helyesen megállapította, a szerkesztőségben mindenki szeret babrálni. Tehát a kedvenc PC-nk tele van mindenféle perifériával, és egyéb gizmókkal. Legyen az zene, film, vagy fotó, a technológia révén leszünk egyre kreatívabbak."



CREATIVE MUVO
Creative Labs

http://uk.europe.creative.com

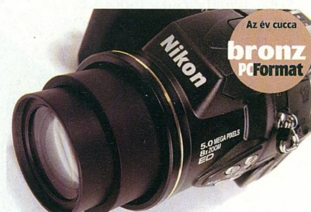
AZT MONDTUK: „A MuVo meghökkentő hangminőséget produkál ahhoz képest, hogy milyen kicsi." *PCF33*



TLP-261 PROJECTOR
Toshiba

www.dabs.com

AZT MONDTUK: „Ha most elkezdesz gyűjteni, a szobád falán is játszhatod a *Doom III*-at." *PCF31*



COOLPIX 5700
Nikon

www.insight.com

AZT MONDTUK: „Ideális kamera mind a profik, mind a nagyzoló kezdők számára." *PCF33*



eBay
www.ebay.co.uk

>Természetesen a legjobb alkalmi vételeket akkor ejtjük meg, amikor kompromisszumot kötünk, és nem a legújabb dolgot vesszük meg. Az eBay az egyik legjobb aukciós oldal, védelemmel a becsapások ellen.



Computerprices
www.computerprices.co.uk

>Nem a legfrissebb oldal, de legalább van néhány jó ajánlata. Például egy nVIDIA GeForce4 4 200 40 000 Ft-ért. Nem rossz.



Microwarehouse
www.microwarehouse.co.uk

>Egy hatalmas, de kevéssé ismert nemzetközi vállalkozás. A Microware általában ugyanzon a szinten ha nem olcsóbban adja az áruit, mint a közismertebb riválisai. Habár a site lassúsága gyakran idegesítő lehet.



Smcdirect
www.smcdirect.co.uk

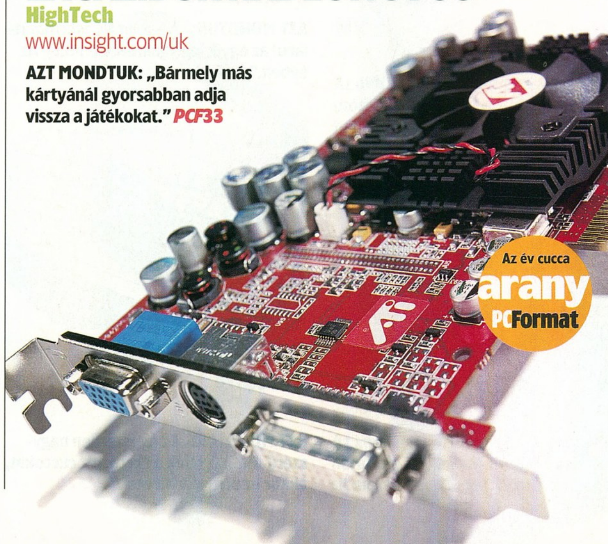
>A néhány remek exkluzív ajánlat – mint HighTech grafikus kártyák – azt jelenti, hogy itt gyakran lehet olyan jó minőségű dolgokat kapni olcsón, amit máshol egyáltalán nem.

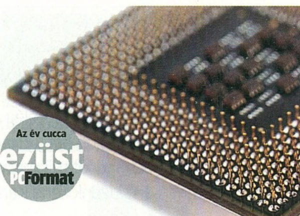
>>JÁTÉK
Költsünk kevesebbet, játsszunk gyorsabban.

„Szeretjük a pofás számítógépeket, amiken egy csomó periféria van, de a fő kritérium akkor is a sebesség és a teljesítmény marad. Azt akarjuk, hogy a gépünk fantasztikusan adja vissza a játékokat, és ebből nem engedünk."

EXCALIBUR RADEON 9700
HighTech
www.insight.com/uk

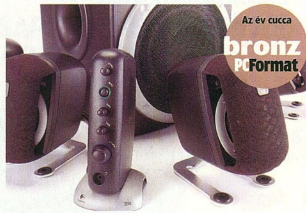
AZT MONDTUK: „Bármely más kártyánál gyorsabban adja vissza a játékokat." *PCF33*





PENTIUM 4 2.8GHZ
Intel
www.simply.co.uk

AZT MONDTUK: „Lehet, hogy ennyi pénzért nagyobb sebességű AMD-t kapnánk, de a P4 technikailag akkor is felette áll."



Z-560
Logitech
www.dabs.com

AZT MONDTUK: „Általában a hangfalak nem nagyon izgatnak fel minket, de a Z-560 egy különleges eset." *PCF30*

Második helyezettek...

Nincs elég hely, hogy minden idei cuccról beszéljünk. De helyet tudunk szorítani olyan dolgoknak amelyek majdnem a legjobb helyezést érték el.



Minolta DîMAGE 7i

www.jungle.co.uk

>A manuális zoomolás, egy lépéssel közelebb viszi a Minoltát az SLR szintű kamerák felé, de a Nikon Coolpix 5700 még nála is jobb volt.



Creative Jukebox 3

www.smcdirect.co.uk

>Minden bizonnyal a legjobb MP3 lejátszó a piacon (pláne az új 40Gb-os modell), csakhogy a Jukebox 3 nem annyira hordozható, mint a riválisai.



nVIDIA GeForce 4 Ti4600

www.dabs.com

>Úúú, majdnem! Néhány hónappal ezelőtt biztosan ez kapta volna az aranyat, de mostmár sajnos a Radeon 9700 uralja a 3D-s kártyákat.

>>STÍLUS

Egy könyvet mindig a borító alapján ítélj meg.

„Lehet, hogy egyeseknek elég az, hogyha a gépük hasít, de nekünk az is fontos, hogy jól nézzen ki. Kit érdekel az órajel – adjatok egy gépet és néhány perifériát, ami jól néz ki, és semmit sem fogunk kérni Karácsonyig."



SHUTTLE SS51G XPC

Shuttle

www.dabs.com

AZT MONDTUK: „Le az ATX béklyóival! Meneküljünk el a zajtól! A MicroATX örökre megváltoztatja a világunkat." *PCF33*



TABLET PC V1100

ViewSonic

www.dabs.com

AZT MONDTUK: „A Tablet PC vitathatatlanul az egyik legizgalmasabb dolog az évben." *PCF34*



OFFICE KEYBOARD

Microsoft

www.jungle.com

AZT MONDTUK: „Ez egyszerűen nagyszerű. Ha szeretjük a Microsoft cuccokat, akkor ez sem lesz kivétel." *PCF24*



Epson Stylus C60

www.smcdirect.co.uk

>Kicsi a bors, de erős. A C60-as az egyik legjobb fotóminőségű nyomtatást nyújtja számunkra. Mégsem kap díjat, mert nem néz ki elég jól.



Panasonic NV-GS5B

www.dabs.com

>Ez a kis kamera ami a legutóbbi DV Szupertesztet nyerte döntően befolyásolhatja a VHS és DV kamerák közötti harcot. Ennek ellenére nem valószínű, hogy ezzel veszik fel a következő *Star Wars* részt.



SliMP3 Ethernet MP3 Player

www.ihavetohaveit.com

>Egyszer minden háztartásnak lesz egy ilyen készüléke, amivel bárhol lehet digitális zenét hallgatni. Viszont nehéz beüzemelni – talán jövőre.



Xerox Phaser 8200 DP

www.xerox.hu

>Ez a nyomtató villámgyors, többek között képes dupla oldalas nyomtatásra is, és talán csak kávét nem főz.

>>A JÖVŐ CUCCAI

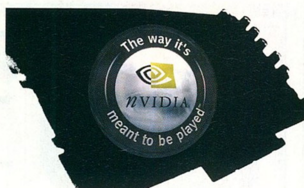
A következő év nevezettjei...

CREATIVE ZEN

http://uk.europe.creative.com

A hang óriása kiadta az iPod-ra készült válaszát, a Zen karcsú vonalainak formájában. Olcsóbb, és állítjuk, hogy jobban néz ki mint műanyag riválisa, reméljük a hangja is van olyan jó.





NV30

www.nvidia.com

Az nVIDIA viszonylag csöndes a GeForce4 utódjával kapcsolatban, pedig hamarosan bemutatják.



SMART DISPLAYS

www.microsoft.com

Az intelligens képernyők következő generációja drótnélküli hozzáférést biztosít majd a gépünkhöz az egész házból.

MEGAWORKS 550 THX

www.europe.creative.com

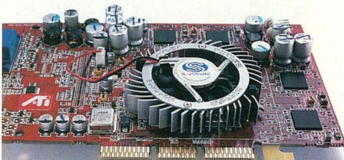
E havi számunkban elemzett Audigy hangkártyához kapcsolva a hi-fi elképesztően jól szól, legyen a zene Queens of the Stone Age, vagy akár valamelyik klasszikus komolyzenei mű.



SAPPHIRE RADEON 9700 ATLANTIS PRO

www.sapphiretech.com

Az új chipkészlettel felszerelt videokártya elképesztő sebességgel birkózik meg bármilyen grafikai feladattal, egy *Doom III* meg se kottyan neki...



PAINT SHOP PROFI

123 RÉSZ

Hihetetlen de igaz – a *Paint Shop Pro* még jobb lehet.



Bizony! A *Paint Shop Pro 5* a legjobb dolog a szeletelt kenyér után. Ezt nem sokan vonnák kétségbe. Leírhatatlanul könnyebb használni mint a *Photoshop*-ot, ráadásul ezredannyiba kerül, és majdnem ugyanolyan jó..

Azért van egyetlen ici-pici probléma. Egyetlen kép, minta, textúra vagy keret sincs az eredeti programban, és maszkból is csak három elég unalmas található. Úgyhogy ha grafikus kielégülésre vágyunk, akkor fel kell használni a *Paint Shop Pro Xtras* kiegészítő programcsomagot.

Kezdésnek mindjárt ott van az, hogy az *Xtras* keretei sokkal jobbak, mert születésnapi, karácsonyi, és házassági témák közül is válogathatunk. Ennek köszönhetően bármilyen különleges alkalomra küldhetünk valakinek egy képet. Vannak vicces minták és textúrák is. A *PSP5* példái csak természetes anyagokat imitálnak, de az Xtras sokkal találékonyabb. Például bizarr, vagy smiley mintákat is alkalmazhatunk.

Rengeteg előre meghatározott dologból választhatunk, ideértve azokat is amikkel elkészíthetjük a saját puzzlenkat, és egy rakás remek maszkot. De kétségkívül a legjobbak a képcsatornák – ezekkel aztán órákat lehet játszani. Akkor meg mire várunk? Vágjunk bele! **PCF**

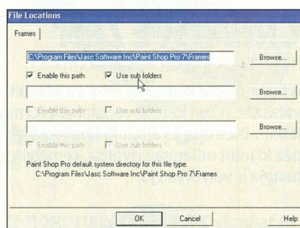
>>A *PSP5* példái csak természetes anyagokat imitálnak, de az *Xtras* sokkal találékonyabb.

>>HOGY KÉPBEN LEGYÜNK

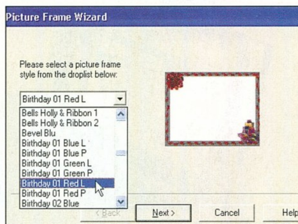
Könnyen bekeretezhetjük az aktuális főalkotásunkat.



01 A *Paint Shop Pro 5* lehetővé teszi, hogy bekeretezzük a képeinket, csak nem nyújt elég választási lehetőséget. Menjünk az *Xtras*-ba a Digital Workshop-ból. Az alaphelyzet az, hogy szeretnénk egy képet küldeni az új járgányunkról a mami születésnapjára.



02 Kattintsunk az **Image/Picture Frame**-re. Ha biztosítani akarjuk, hogy a varázsló megtalálja az *Xtras* kereteit, kattintsunk az **Edit Paths**-ra. Győződjünk meg arról, hogy a **Use sub folders** be van-e jelölve.

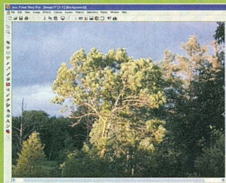


03 Most válasszunk egy keretet. Az alapkeretek között nem sok különbség van, az *Xtras* kereteit pedig a lista alja felé találjuk meg. Válasszunk ki egy születésnapi keretet, és a továbbiakban haladjunk a varázsló szerint.



04 A kész képet mentsük el. Kattintsunk a **File/Send**-re, és a *Paint Shop Pro 5* megnyitja a levelező programunkat, és eleve csatolja a levélhez a képet. Ily módon megnyugtathatjuk anyukánkat, hogy az új kocsink teljesen biztonságos.

>>Gyorstippek nagyszerű képekhez



Backup

>Mielőtt bármit is tennénk, készítsünk egy másolatot a képről amivel dolgozni fogunk, hogy ha valamit nagyon elrontanánk, akkor se menjen veszendőbe minden. Kattintsunk a **Window/Duplicate**-re, vagy nyomjuk le a [Shift]+[D]-t. Mostmár nyugodt szívvel változtathatunk meg akármit.



A maszk mögött

>A maszkok nagyon komplex teremtmények, de az *Xtras* maszkjai olyan briliánsak, hogy azonnali és szemetgyönyörködtető eredményeket érhetünk el velük azzal, hogy a háttér rétegen alkalmazzuk őket.



Te vagy a sztár

>A Stars maszk automatikusan kivágja a nem kívánt területeket – ez más módszerrel egy örökkévalóságig tartana.

10 PSP gyorsgomb

Ezekkel időt takaríthatunk meg a PSP Xtras-ban.

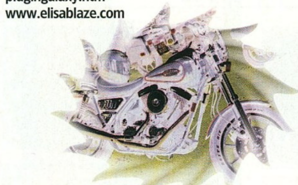
A kép kétszerezése:	[Shift]+[D]
Réteg paletta:	[L]
Rétegválasztás:	[Ctrl]+[réteg száma]
Képcsatorna eszköz:	[.]
Kitöltő eszköz:	[F]
Szöveg eszköz:	[X]
Maszk megtekintése:	[Ctrl]+[Alt]+[V]
Maszk szerkesztése:	[Ctrl]+[K]
Maszk invertálása:	[Shift]+[K]
Kép információ:	[Shift]+[I]

PSP plug-in vs Xtras

Hogyan hozzuk ki a legtöbbet a *Paint Shop Pro*-ból.

OK, a *Paint Shop Pro*-hoz tényleg nem jár sok csatorna, minta, textúra, keret vagy maszk, ami meg eleve benne van az meg nem annyira jó. De vannak hozzá plug-in-ek. Hogy ezek miben különböznek az *Xtras*-tól?

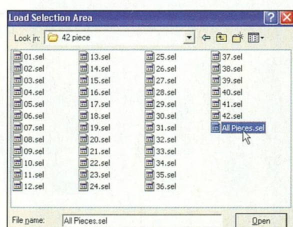
Kezdetnek mindjárt abban, hogy a legtöbb *Paint Shop Pro* plug-in csak demó, nem lehet őket rendesen használni ha nem vesszük meg őket. És – csodák csodája – ezek szoktak a legjobbak lenni. Röviden, használhatjuk ugyan ezeket a tulajdonságokat, de csak korlátozottan (pl.: a Star csak egy piros és egy kék csillagot rak a kép közepére). Mi a helyzet az *Xtras*-zal? Kinézetre nincs benne semmi különös. Viszont ha okosan használjuk a tulajdonságait, amiket maszkokkal és rétegekkel még ki is egészítünk, akkor olyan effekteket is elérhetünk, amiket amúgy lehetetlenség lenne megcsinálni. Ha valami jó kis plug-in-re ácsingózunk, akkor a következő oldalakon keresgéljünk:
http://ravingconcepts.com/home.shtml
http://thepluginsite.com/products/plugingalaxy/plugingalaxy.htm
www.elisablaze.com



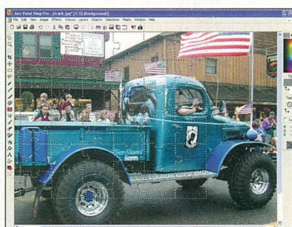
Ez egy Eye Candy 3.1 és Antimatter plug-in. Ha igazán jó effektet akarunk, akkor nem árt ha kettőt egyszerre használunk. Próbáljuk ki, hogy használunk egyet a plug-in-ekből, és egyet az *Xtras* maszkjaiból. Lehet, hogy a végeredmény egy kicsit furcsa lesz.

>>ESSÜNK SZÉT

Bármilyen képet könnyedén kirakóssá apríthatunk.



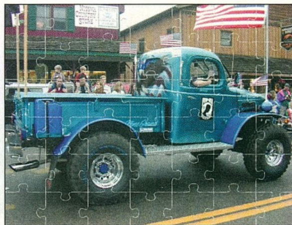
01 Az *Xtras* egy csomó jópofa tulajdonságot hordoz magában. Nyissunk meg egy képet, és kattintsunk a **Selections/Load From Disk**-re. Itt menjünk a **\Paint Shop Pro 5\Selections\Xtras\Jigsaw** mappába. Válassuk ki az egyik alkönyvtárat, és nyissuk meg az **All Pieces** tulajdonságot.



02 Eddig minden oké, hacsak a kép nem túl nagy. Kattintsunk az **Image/Resize**-ra. Állítsuk be a képet a megfelelő méretre, a méret százalékának változtatásával. Ha ezzel kész vagyunk, észre fogjuk venni, hogy a kirakós minta eltűnt. Alkalmazzuk újra, és babráljunk addig a mérettel amíg megfelelő nem lesz.



03 Szinte kész van a kép, de ettől még nem lesz belőle kirakós: először ki kell vágnunk és be kell illesztenünk mint egy új képet. Kattintsunk az **Edit/Cut**-ra, majd az **Edit/Paste/As New Image**.

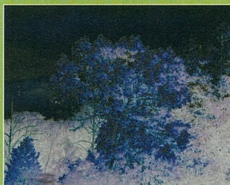


04 Nyomtassuk ki a képet a szokott módon, és azt az eredményt kapjuk, hogy a kirakós hálója lefedi a képet. Kerítsünk egy jó ollót, és vágjuk ki a darabkákat. Óvatosan.



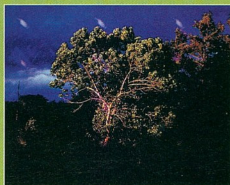
Játék a százalékkal

>Lehet, hogy a Percentage maszk nem túl hasznos, de legalább jópofa, úgyhogy kit érdekel? Sokminden szól kizárólag az élvezet mellett.



Tegyünk különbséget

>Egy kicsit komplexebb, de még mindig nagyon egyszerű. Az *Xtras* Ocean textúráját kitöltőként alkalmaztuk egy új képrétegen, aztán ennek a rétegnek a **Blend** módját **Difference**-re állítottuk. Tényleg nagy különbség.

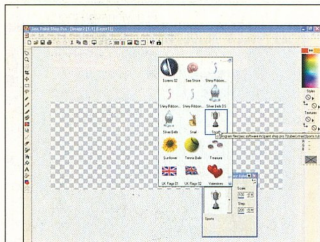


Ez nem égő

>Egy újabb furcsa darab. A kép mögötti üres réteget kitöltöttük az *Xtras* Planet Glare mintájával, majd a **Burn** blend módot alkalmaztuk rajta. Az **Opacity** értékét is megváltoztattuk **72%**-ra. Csinos.

>>KÉPCSATORNÁK

Hogyan használjuk a képcsatornákat a transzparensek vagy levelek készítéséhez.



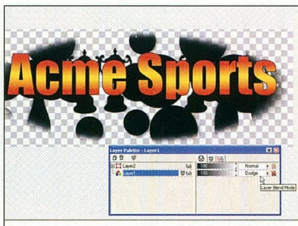
01 Nyissunk meg egy új ablakot, és állítsuk a méreteit 800x300 pixelre (de ezen később is változtathatunk). Kattintsunk a **Picture Tube** eszközre, és bizonyosodjunk meg arról, hogy a **Tool Options** eszköztár látható. Menjünk a lista alján található *Xtras* csatornáira.



02 Használjuk a **Picture Tube** eszközt és rajzoljunk a **Sports, Tennis Balls** és **Bottles** csatornákkal. Ha válogatni akarunk, akkor csak próbáljuk ki az összeset. Kísérletezgessünk kicsit a **Scale** és **Step** beállításokkal.



03 Írjunk be valamilyen vektorszöveget. Válogassunk a betűtípusok, méretek és a szín kitöltés különböző lehetőségei között addig amíg úgy nem véljük, hogy megfelelő, majd ezek után rakjuk a képre.



04 Válasszuk a **Layer 1**-et (kivéve szöveg) a **Palette**-ről, és állítsuk be az opacity és blend módokat. Egy maszk alkalmazása (például a Spotlight-é) még jobbá teheti az összhatást.

>>Csodás weboldalak

Online cuccok a *Paint Shop Pro*-hoz és az *Xtras*-hoz.

Digital Workshop

www.digitalworkshop.com/messageboards/psp7.shtml



Ha ide bármilyen a *Paint Shop Pro*-val vagy az *Xtras*-szal kapcsolatos kérdést beküldünk, több mint valószínű, hogy választ fogunk rá kapni. Ha szerencsések vagyunk, akkor maguk a Digital Workshop-osok fognak nekünk segíteni.

Paint Shop Pro Resources

http://graphicssoft.about.com/cs/paintshoppro/



A Graphics Software egy csomó általános tanáccsal szolgál. Ez a link a *Paint Shop Pro*-ra koncentrál. Rengeteg ingyenes cucc és nagyszerű oktatóprogramok forrása.

PSP Books

www.pspbook.com



Rengeteg remek link online könyvekhez, oktatóprogramokhoz, és egy halom ingyen képcsatornához, és Clipart-hoz. Lehet, hogy nem vetekszünk Picassóval, de még a saját munkáinkat is sikerrel árulhatjuk online.

PSPPower

www.psppower.com



Ha mindent tudni akarunk a programról, akkor iratkozzunk fel a *Paint Shop Pro* havi újságjára a PSPPower-ra. De ha mindig friss hírekre vágyunk, akkor csak olvassuk el a percenként frissített cikkeket.

>>Következő hónapban

A következő havi számunkban megmutatjuk hogyan lehet közszemlére tenni a munkáinkat, akár nyomtatott, akár online formában.

A LEMEZEN

Éljen a Winamp

Az új *Winamp* megérkezett – és ha szépen kérjük, még a Thinger-ét is megmutatja.

A Nullsoft *Winamp*-ja (**www.winamp.com** – de az e havi mellékleten is rajta van) az egyik legnépszerűbb MP3 lejátszó a világon, csakhogy a 2-es verzió minden jó tulajdonsága ellenére kezdett kiöregedni. De minden megváltozott a 3-as verzió érkezésével, amit az alapoktól újraírtak, és telepakoltak egy csomó új tulajdonsággal. A Playlist ablak sokkal jobb lett, a Media Library segít, hogy mindig megtaláljuk a kedvenceinket, és a vadiúj Thinger lehetővé teszi, hogy megtaláljuk amit keresünk. Dobjunk be egy kis MP3 mixelést, és egy új tulajdonságot, amivel félig átlátszóvá válik az ablak, és máris kiderül, hogy van azért még élet ebben a programban. **PCF**

→ANYA&CSAVAR

→NEHÉZSÉGI SZINT
Elég kemény vagy?



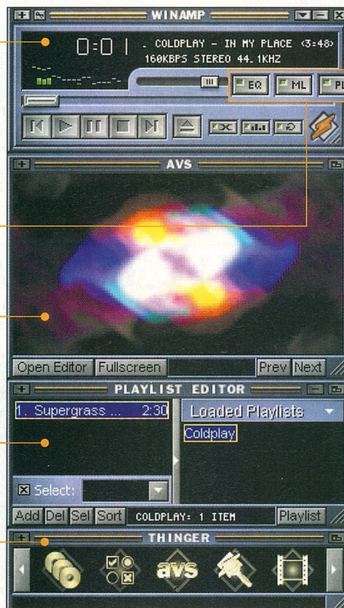
→ELSŐ PILLANTÁS
What this tutorial helps you achieve
- →**Explore the interface**
- →**Mix your MP3s**
- →**Improve MP3 sound**

→IDŐMEGTAKARÍTÁS
Stress-busting tips for working smarter

For information about legally purchased music, go to Preferences and select System/WinAmp Browser.

>>KURBLIZZUK FEL

Hogyan igazodjunk el a programon.



FŐ ABLAK
Minden itt kezdődik, akár zenét akarunk lejátszani, akár új ablakot akarunk megnyitni.

EQUALIZER ÉS TRACKLISTA GOMBOK
Kijelzi, vagy elrejti a Winamp más ablakait.

AVS
Olyan animációkat nézhetünk vele amik a ritmusra mozognak.

TRACKLISTA SZERKESZTŐ
Rendezd a trackeket előadó vagy hangulat szerint.

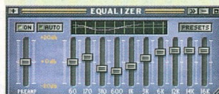
THINGER
Gyors hozzáférést biztosít a *Winamp* tulajdonságaihoz.

VÁLTOZTATÁSOK

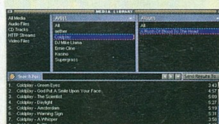
TEKERD FEL



01 **A Thinger egy eszköztár, gyors hozzáférést biztosít a *Winamp* tulajdonságaihoz, video ablakhoz, képekhez, média könyvtárhoz, stb.**



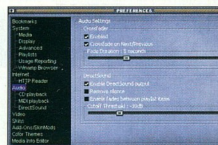
02 **Ha az MP3-aink egy kicsit dobozszerűen szólnak, kattintsunk az EQ gombra. Válasszunk a beállításokból, vagy próbálkozzunk magunk javítani a minőségen.**



03 **A Media Library minden zenére és videóra emlékszik amit lejátszottunk a *Winamp*-pal, így később könnyen újra elérhetjük őket.**

>>MIX MÁGIA

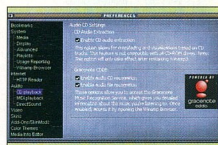
A *Winamp* képes egyetlen számmá mixelni az MP3-ainkat.



01 **Alapbeállításban a Crossfader (Preferences/Audio) eltünteti a számok közötti szünetet, és egymásba mossa őket, de ezt akár komoly mixelésekre is beállíthatjuk.**



02 **A Shuffle tulajdonságot a System/Playlists-ben állíthatjuk be. Alacsony értéknél a *Winamp* nem ugrik sok számot ide-oda; a nagy érték véletlenszerűbbé teszi a lejátszást.**



03 **Az egymásba mosás a CD trackekkel is működik, de bizonyosodjunk meg róla, hogy a CD Audio Extraxtion be van kapcsolva az Audio/CD Playback-ben.**



04 **Az újraszerkesztett Playlist Editor lehetővé teszi, hogy több lejátszólistát is készítsünk, vagy elérhessünk, így sokkal könnyebben tudunk albumok között váltogatni.**

Bakelit a PC-n



Változtassuk a poros bakelit lemezeinket ropogós digitális fájlokká. Ehhez csak egy pár kábel és egy egyszerű program kell.

Mindegy hogy az Omega vagy Hungária lemezeinket és kazettáinkat utazás miatt akarjuk MP3-ba konvertálni, vagy csak azért akarjuk CD-re írni őket, hogy megvédjük őket az idő vasfogától, ezzel a programmal elképesztően egyszerű lesz. Egy alap hangkártyával és néhány ingyenes szoftverrel máris 21. századivá varázsolhatjuk a nagy öregeket (mármint a bakelitet).

Divathullám

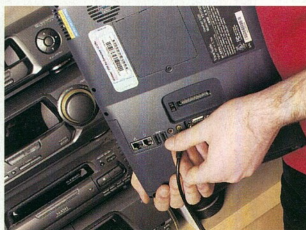
Rengeteg hangkártya és szoftver közül válogathatunk – példának okáért ott a Creative Audigy-je, ami olyan tulajdonságokat is magába foglal mint a bakelitek hangjának megtisztítása. Két kulcsfontosságú területre koncentrálunk: a zene digitalizálására, és a fájlok javítgatására, hogy a legtökéletesebb hangzást érjük el. Ha van egy különálló lemezjátszónk, akkor először egy erősítőt kell hozzákötnünk, majd az erősítőt kell a hangkártyánk bemenetébe dugni; ha olyan midi rendszerünk van aminek nincs kimeneti csatlakozója, akkor egyszerűen a fejhallgatókimenetet kössük össze a hangkártyával. Ha mindent összekötöttünk, akkor a bemeneti hang állításával, és néhány egyszerű szoftverrel meg tudjuk teremteni az ősi felvételeink digitális megfelelőjét. Az általunk kiszemelt szoftverek a – mellékleten is megtalálható – *MusicMatchJukebox* (**www.musicmatch.com**), valamint egy nagyon olcsó és hasznos kis alkalmazás a *Wave Corrector* volt, ami mindösszesen 5 000 Ft-ba kerül a **www.wavecor.co.uk**-nál. Egyébként teljesen mindegy, hogy milyen programot használunk: az egész eljárás baromi egyszerű. **PCF**

>>A LEMEZLOVASOK VÉGE

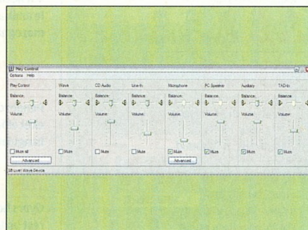
A recsegő számok digitális fájlá konvertálása gyerekjáték: csak egy kábel és a *MusicMatchJukebox* kell hozzá.



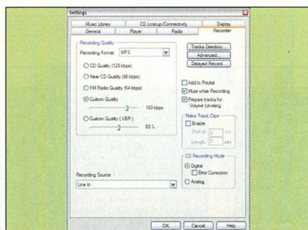
01 Mielőtt bármit is felvennénk, csatlakoztatnunk kell a Hi-fi-nket a hangkártyánkhoz. Tehát kössük össze a hi-fi fejhallgató kimenetét, vagy phono csatlakozóját a hi-fi hátulján található erősítővel.



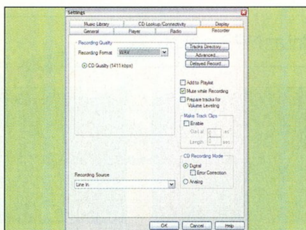
02 Ha bedugtuk a kábelt a hi-fi-be, a következő lépés az, hogy összekössük a hangkártyával. Győződjünk meg róla, hogy a bemeneti csatlakozót használjuk, ami valószínűleg egy 3,5mm-es standard jag aljzat.



03 Duplakatt a Taskbaron a hangvezérlőre, és ellenőrizzük, hogy a **Mute** hely ne legyen bejelölve a **Line-In** hang alatt.



04 A *MusicMatch*-ben kattintsunk az **Options/ Recorder/Settings**-re. Változtassuk a felvételi forrást a **Line In**-re, és ha csak MP3-akat akarunk csinálni, akkor a felvétel formátumát állítsuk **MP3**-ra.



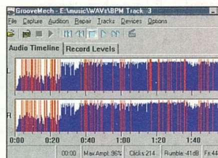
05 Ha az MP3 készítése előtt szeretnénk megszerkeszteni a fájlt, akkor először inkább Wave (.WAV) fájlt készítsünk. Állítsuk be ezt a **Felvételi Formátumnak**, és kattintsunk az **OK**-ra.



06 A felvétel ablakban írjuk be az előadó nevét, és a szám adatait. Indítsuk el a lemezt, vagy a kazettát, és kattintsunk a **Record** gombra; ha vége a számnak, kattintsunk a **Stop**-ra, hogy leállítsuk a felvételt.

A NÉGY NAGY

Csak egy kis hibajavítás kell, vagy komoly audio helyreállítás? Rengeteg alkalmazás közül válogathatunk. Itt van a négy...



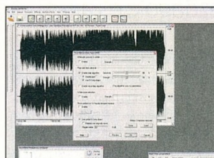
01 GROOVE MECHANIC
www.coyotes.bc.ca

Rossz minőségű felvételek javítására tervezték. Olyan tulajdonságokkal bír, mint a pop filter, és a hiss removal. A teljes verzió kb. 10 000 Ft, de van egy 15 napig kipróbálható ingyenes verziója is.



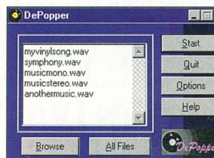
02 SOUND FORGE
www.sonicfoundry.com

A PC hangszerkesztés atyja mindent tud - pénzért. A legolcsóbb verzió – a *Studio* – nagyjából 20 000 Ft-ba, a teljes verzió pedig megközelítőleg 130 000 Ft-ba kerül.



03 PRISTINE SOUNDS LITE
http://accuratesound.net

Ha a lemezeink igazán szörnyű állapotban vannak, akkor valami erősebb audio szoftver kell. A *Pristine Sounds Lite* oldalán professzionális restauráló eszközöket kaphatunk kb. 30 000 Ft-ért.

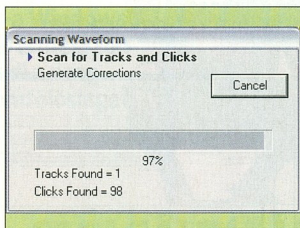


04 DEPOPPER
www.droidinfo.com

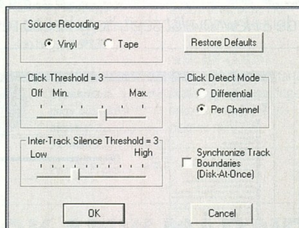
Mindössze 5 000 Ft-ért egy gyors hangtisztító programot kapunk. Kötegfeldolgozó tulajdonságának köszönhetően egyszerre több órányi munkát is adhatunk neki.

>>DIGITÁLIS PORTALANÍTÁS

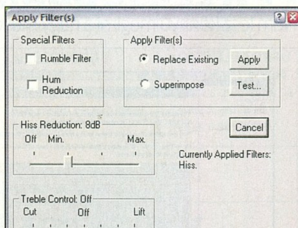
Ha szeretnénk megszabadulni a pattogásoktól, és fütyülő hangoktól, akkor a *Wave Corrector*-ra van szükségünk.



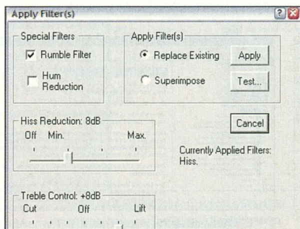
01 Töltsük be a fájlunkat a *Wave Connector*-ba. Amikor ezzel végeztünk, a program automatikusan végigellenőrzi, hogy vannak-e benne nem kívánt kattogások, és kivágja őket. De természetesen a legjobb eredmény eléréséért meg kell dolgoznunk.



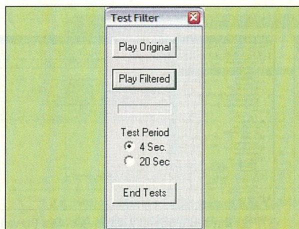
02 Kattintsunk a **Waveform/Auto-Scan Options**-ra, megadjuk a program alapbeállításait. Különböző alapbeállításokból választhatunk attól függően, hogy bakelitről, vagy kazettáról veszünk fel.



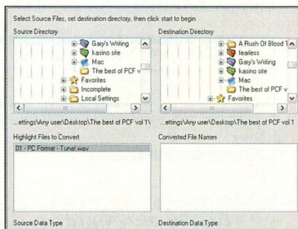
03 Kattintsunk az eszköztáron a **Filter** ikonra, hogy elérjünk néhány komolyabb beállítást. Ha az eredeti fájl egy kazetta felvétel volt, használjuk a **Hiss Reduction** csúszkát, hogy visszavegyünk a kellemetlen fütyülő háttérzajból.



04 Ha bakelitről veszünk fel, próbáljuk ki a **Rumble Filter**-t és a **Hum Reduction**-t, hogy megszabaduljunk a lemezjátszó zajától. Itt használhatjuk a **Treble Control**-t is, hogy egy kicsit jobban hangozzon a dolog.



05 Nem kell végig megtisztítanunk egy fájlt, hogy halljuk, hogy hogy fog hangzani. Kattintsunk a **Test**-re, és használjuk a **Play Original**-t és a **Play Filtered**-et. Így leellenőrizhetjük a beállításainkat.



06 Mentsük el a fájlunkat, nyissuk meg a *MusicMatch*-et, és válasszuk a **File/Convert Files**-t. Válasszuk ki a .WAV fájlt, és állítsuk be az MP3 opcióit a saját ízlésünk szerint; **Start** hogy átkonvertáljuk MP3-ba.

A LEMEZEN

Az első regényünk

A Bestsellerek szerzői gazdagok, és akkor dolgoznak amikor nekik tetszik. Álomhivatás.

→ANYA&CSAVAR

→NEHÉZSÉGI SZINT
Elég kemény vagy?



→ELSŐ PILLANTÁS
Tanácsaink, hogy sikeresen használd a programot.
- **→Fejlesszük a cselekményt**
- **→Rendezzük a kutatásunkat**
- **→Kerüljük el az ihlethiányt**

→IDŐMEGTAKARÍTÁS
Stresszoldó tippek, hogy okosabban dolgozzunk.
Írjuk le azt amit tudunk – még egy ismeretlen beállítás is használhat fel elemeket az életünkből, hogy meggyorsítsa az írást.

Mindenkiben van egy regény, csak az emberek többsége sohasem írja meg. A legtöbb első regényt sohasem adják ki, és a meg nem írt lehetséges regények száma exponenciálisan növekszik. Ha valaki neki is ül, hamar elcsügged és abbahagyja.

De most változások előtt állunk, mert a *Newnovelist* egy olyan kerettel tud szolgálni, ami végigsegít minket az alkotás procedúráján. Amellett, hogy remekül rendben tartja a jegyzeteinket a karaktereinkről, jeleneteinkről és a kutatásainkról, a *Newnovelist* analizálta a sikeres regény felépítését, így nem kell újra feltalálnunk a kereket. Egyszerűen csak döntsük el, hogy milyen történetet szeretnénk írni, és részletezzük mindegyik fejezetet. A cselekményen még törnünk kell a fejünket, hogy meggyőző karaktereket alkothassunk, és megtaláljuk a megfelelő szavakat, de a *Newnovelist* segítségével magabiztosabbak lehetünk, és a végeredmény regény lesz nem pedig egy halom paragrafus amiknek nincs semmi közük egymáshoz. **PCF**



Jeffry Archer: korunk talán legjobb történetírója.

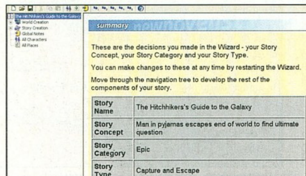
FRISSÍTÉS

OLVASÓI AJÁNLAT

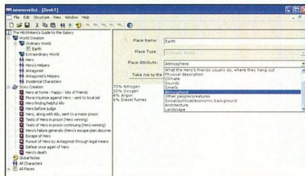
Az e havi mellékleten szereplő *Newnovelist* csak annyiban tér el a teljes verziótól, hogy nem tudjuk elmenteni benne a munkánkat. Ne aggódjatok, a következő hónapban kiadunk majd egy kupont, amivel kb. 11 000 Ft-ért frissíthettek a teljes verzióra. Figyeljétek a következő havi számot, hogy hogyan használhatjátok a teljes verziót.

>>A LEGJOBBAK ÉS A LEGROSSZABBAK...

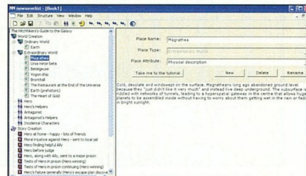
Nem lesz könnyű megírni a nagy művet, de a *Newnovelist* segít, hogy kisebb részekre bontsuk az ijesztő feladatot.



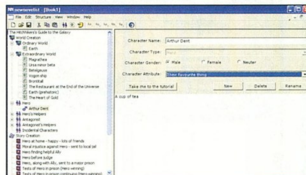
01 **Kezdjük azzal, hogy találjunk ki valami munkacímet a történetünknek, és egy egysoros összefoglalást. Ezután a program megkérdezi, hogy milyen kategóriát (cselekményközpontú, karakterközpontú, vagy elbeszélő) és milyen típusú cselekményt alkalmazunk a történetben. Ezeket később megváltoztathatjuk.**



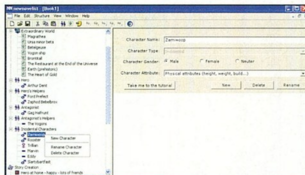
02 **Most határozzuk meg a főbb helyeket, és a történet főbb beállításait. Az Ordinary World rész valószínűleg nem sokat változtat a történeten, mert csak a főbb karakterek mindennapi életét írja le, viszont jól jöhet egyes karakterek háttértörténetének megírásakor.**



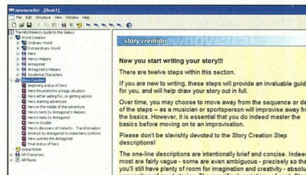
03 **Az Extraordinary World rész azokkal a helyekkel vagy beállításokkal foglalkozik amik valamilyen módon befolyásolják a regény cselekményét. Csak gondoljunk a mozijelenetekre. Minél jobban kitöltjük a részleteket, annál könnyebben tudunk majd ésszerű, meggyőző jeleneteket kreálni a karaktereinknek.**



04 **A legtöbb történet egy vagy két főbb szereplő köré épül, és az olvasót gyakran szép fokozatosan megismertetik a múltjukkal valamint a jellemvonásaikkal a regény folyamán. Szerzőként ezeket a dolgokat már tudnunk kell mielőtt elkezdünk írni.**



05 **Ugyanez a helyzet a negatív karakter (ha van ilyenünk) és a véletlenszerűen felbukkanó szereplők megalkotásával. Természetesen nem kell annyi részlet mint a főhős esetében, de akármilyen apró információ segít abban, hogy minden szereplő dialógusai kicsit hihetőbbek és részletesebbek legyenek.**



06 **Már csak az írás maradt hátra. A *Newnovel* egy kis kivonatot mutat, az alapján, hogy milyen típusú cselekményt választunk kezdetekben. Ha minden részhez külön fejezetet írunk, akkor egy nagyon szakszerű végeredményt fogunk kapni, ami legalább az alapvető követelményeknek eleget tesz a cselekmény terén.**



→NEHÉZSÉGI SZINT
Elég kemény vagy?

→ELSŐ PILLANTÁS

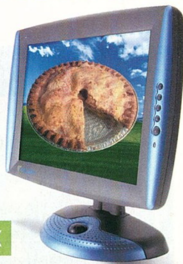
→Melyik XP alkalmazás kell, melyik nem
→Leszedni a szolgáltatásokat

→IDŐMEGTAKARÍTÁS

Sok XP szolgáltatás szükséges, úgyhogy ne lőjünk le mindent ha nem muszáj. Állítsunk fel egy visszatérési pontot mielőtt bármit is teszünk.

→ERRE KATTINTS...
Több kéne? Itt keresd:
www.overclockersclub.com/windowsxpservices.shtml
www.microsoft.com/technet/
www.microsoft.com/technet/treeview/default.asp?url=/TechNet/prodtechnol/winntas/tips/platinum/ptredcpu.asp

Nagytakarítás



Töröljünk le minden szükségtelen szolgáltatást, hogy felgyorsítsuk a gépünket.

Ahogy a sok csoki tönkreteszi az egészségünket, a Windows XP is megszenvedi a programfölösleget. Ezek fölösleges szolgáltatások formájában jelennek meg, gyakran csak üzleti célokra alkalmasak, viszont teljességgel használhatatlanok otthoni célokra. Mindazonáltal ezek a programok futnak, és lefoglalják a processzor értékes idejét.

Azt az időt amit arra is fordíthatna, hogy egy kicsit többet hozzon ki egy jobb grafikájú játékból, vagy egy video lejátszásából.

A szolgáltatások segédprogramja a **Control Panel/Administrative Tools**-ban található. Beállíthatjuk, hogy minden szolgáltatás automatikusan, manuálisan, vagy egyáltalán ne induljon el. Ha manuálisra állítjuk, akkor csak akkor indulnak majd el ha egy programnak szüksége lesz valamelyikre. Az a legjobb, ha azokat a szolgáltatásokat amikre nincs szükségünk manuálisra állítjuk, míg azokat amikre biztos, hogy szükségünk van automatikus indításon hagyjuk. **PCF**



>>a Windows XP is megszenvedi a programfölösleget.

Egy túlsúlyos Oprendszer nagy pusztítást okozhat a PC-nknek.

Corbis

NEMKÍVÁNT SZOLGÁLTATÁSOK

>>AKI BÚJT, AKI NEM

Íme egy lista a nemkívánt XP szolgáltatásokról. Szabadítsuk meg tőle a gépet.

↘ALERTER
Rendszergazda figyelmeztetéseket gyűjt. Nem kell hacsak nem hálózatunk van.

↘AUTOMATIC UPDATES
Egy igazi hátráltató erő. Ne engedélyezzük, inkább menjünk el magunk a Windows Update-re.

↘COMPUTER BROWSER
A hálózatban szereplő gépekről ad listát. Ha nincs hálózat, nem kell.

↘DCHP CLIENT
A hálózati szerver által kiadott IP címekkel foglalkozik. Magányos gépeknek nem kell.

↘DISTRIBUTED TRANSACTION CO-ORDINATOR
Tranzakciókkal foglalkozik, amik több forrást használnak. Otthoni használatra felesleges.

↘INDEXING SERVICE
Ez jelöli a fájlokat a helyi és távoli számítógépeken.

↘NET LOGON
Arra való, hogy egy domanire bejelentkezzünk. Kis hálózatoknak, és otthoni gépeknek felesleges.

↘SECONDARY LOGON
Szükség van arra, hogy más néven végezzünk el feladatokat?

↘SSDP DISCOVERY SERVICE
Lehetővé teszi, hogy bizonyos eszköket keressünk az otthoni hálózaton. Nem életbevágó.

↘TASK SCHEDULER
Tényleg hetente töredékmentesítjük a gépet? Szabaduljunk meg tőle.

↘WEB CLIENT
Hacsak nem akarunk a neten lévő fájlokat módosítani, akkor ezt is kihagyhatjuk.

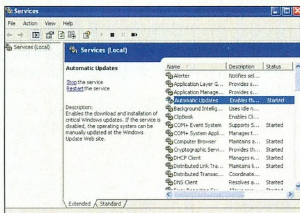
↘WIRELESS ZERO CONFIGURATION
Ha nincs drótnélküli hálózatunk, akkor ez is mehet a szemétbe.

>>SZOLGÁLTATÁSOK AMIK MÁR NEM KELLENEK

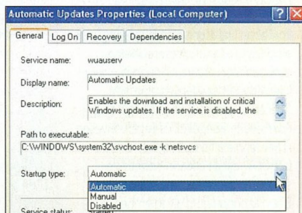
Hogyan tiltsuk le az idegesítő feladatokat a Windows XP-ről.



01 Állítsunk fel egy visszatérési pontot a **Start/All Programs/Accessories/System Tools/System Restore**-ral, és kövessük a tippeket. Indítsuk el a **Control Panel**-t a **Start Menü**-ből. Kattintsunk a **Performance and Maintenance** linkre, és válasszuk az **Administrative Tools**-t. Itt található néhány kulcsfontosságú tuningoló beállítás.

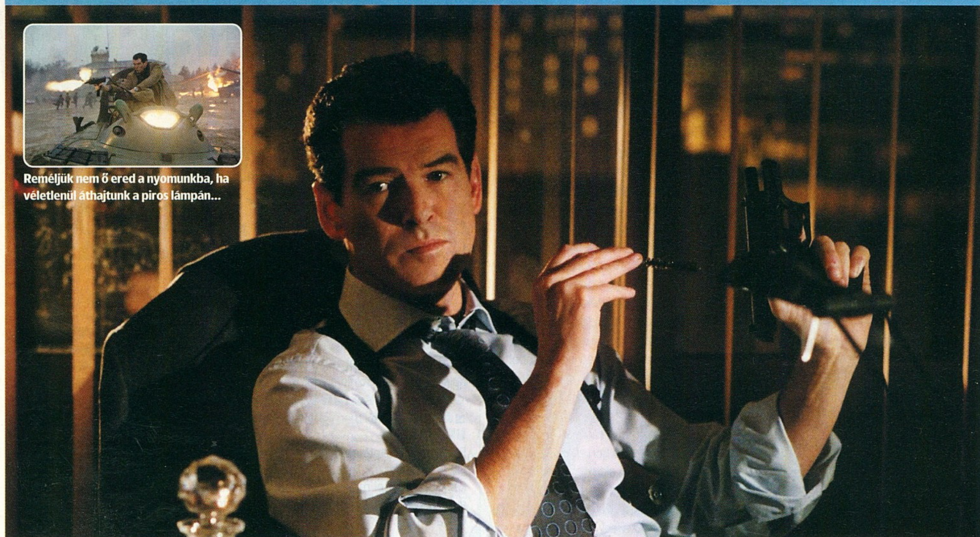


02 Kattintsunk kétszer a **Services** ikonra. Ez az ablak mutatja a helyi szolgáltatásokat, más szóval, minden olyan eljárást amit a Windows XP futtat. Nézzük meg a **Status** oszlopot. Mindegyik eljárás azt fogja mutatni, hogy „**Started**", vagyis hogy éppen fut. Kattintsunk a **Stop**-ra, hogy leállítsuk valamelyiket. Nyomjunk jobb klikket az eljárásokon, és válasszuk a **Properties**-t.



03 A **General** tabulátorban nyissuk meg a legördülő menüt a **Startup type** mellett. Állítsuk át **Manual**-ra. Így mostmár csak akkor fog elindulni, ha mi szeretnénk. Ha nem engedélyezük a szolgáltatást, akkor egyáltalán nem fog elindulni. Az **Automatic** beállítással a szolgáltatás elindul akár tetszik, akár nem.

A HÓNAP FILMJE





Reméljük nem ő ered a nyomunkba, ha véletlenül áthajtunk a piros lámpán...

HALJ MEG MÁSKOR!

Ian Fleming újságíróként dolgozott. Rengeteget járt Moszkvában, ahol bepillantást nyert a kémhálózatok működésébe. Goldeneye-nak keresztelt nyaralójában fejezte be első könyvét, a *Casino Royale*-t, amelyben éppen ötven éve alkotta meg James Bond figuráját.

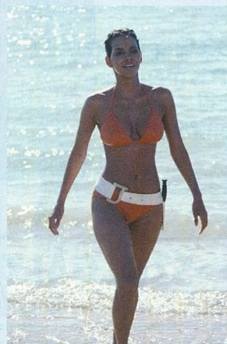
Eredeti cím: Die Another Day **Rendező:** Lee Tamahori **Forgatókönyv:** Neal Purvis, Robert Wade **Operatőr:** David Tattersall **Zene:** David Arnold **Szereplők:** Halle Berry, Pierce Brosnan, Judi Dench, John Cleese, Michael Madsen **Forgalmazó:** InterCom

James Bondot (Brosnan) legújabb titkos küldetése az Észak- és Dél-Korea közötti demilitarizált övezetbe szólítja, azonban nem teljesítheti feladatát, mert egy áruló aknamunkájának eredményeként fogságba kerül. Hónapok telnek el, amíg az NSA vezetője, Falco (Madsen) nyélbe üt egy fogolycsere-akciót a kiszabadítására. Bondért a korábban Dél-Koreában leleplezett Zaót ajánlják föl a britek. A csereüzletnek azonban nagy ára van: Bondnak – mivel lelepleződött az ellenség előtt – M. (Dench) utasítására föl kell hagynia ügynöki tevékenységével, és végérvényesen ki kell lépnie a titkosszolgálat kötelékéből. 007-est a Falkland-szigetekre száműzik, ahol kutatómunka vár rá, Bond azonban nem olyan ember, aki egykönnyen feladja. Noha korábban mindig szentírásnak tekintette felettesei szavait, ezúttal fittyet hány főnökei utasításaira, megszökik, és – egy hongkongi, illetve kubai kitérő után – Londonba indul, hogy felkutassa és leleplezze titokzatos kilétű árulóját. A 007-esnek természetesen segítője is akad, a csábos Jinx (Berry) személyében.

Az előző két Bond-film forgatókönyvíróinak tollából született meg a *Halj meg máskor!*, amelyet a Föld legváltozatosabb részein, többek közt Izlandon, Hawaii-on, Spanyolországban és Nagy-Britanniában forogtak. A kényesebb helyszíneken, mint például a Backhingam Palota fölött és kertjében zajló ejtőernyős jelenethez különös engedélyeket kellett Tamahoriéknak beszerezniük. Ráadásul, hogy a királynő nyugodtan pihenhessen, csak egy délelőttöt kaptak a bonyolult jelenetsorozat fölvételeire és csodák-csodájára a határidő előtt tíz perccel le is vonult a helyszínről a közel százfős stáb.

Ennek a csapatnak egyik legmeghatározóbb tagja volt Chris Corbould, a speciális effektek felelőse, aki a *Hegylakó 2*, a *Hudson Hawk*, az *Interjú a vámpírral*, *A farkasokkal táncoló*, *A múmia*, a *102 kiskutya*, a *Tomb Raider* digitális látványvilágáért volt felelős. Sőt Pierce Brosnan első 007-es, *GoldenEye*-beli alakítása óta a Bond-filmek speciális effektusait is Corbouldra bízzák. Az eltelt hét év alatt számtalan kihívással kellett szembenéznie, hiszen a filmszakmán belül az ő szakterülete fejlődik a legrohamosabb mértékben. De ahogy az eddigiek, ez az epizód is igen nagy örömömre szolgált: „Elképesztően hatásos akció-jeleneteket, robbantásokat sikerült összehoznunk. És ami mindennél fontosabb számomra, hogy senki sem sérült meg."

Ahogy Corbould az utómunkák során, úgy Berry kisasszony a forgatás alatt tett meg mindent a 20. Bond-film sikeréért. Az egykori tini-szépségkirálynő ugyan márciusban kénytelen volt otthagyni a Londonban dolgozó stábot az Oscar-díj átadási ünnepség miatt, de amikor visszatért a szobrocskával még nagyobb lelkesedéssel állt vissza a kamerák elé. Amíg a hölgyek részről-részre megújulnak a 007-es sorozatban, addig néhány karakter



megformálóját csak szükségből váltják le. Ilyen John Cleese, akit három éve *A világ nem elég*-hez kértek fel először, hogy játssza el Q helyettesét, mivel Desmond Llewelyn, a technikai kütyük szülőatyját alakító színész, aki az eddigi 19 Bond-filmből 18-ban jelenítette meg Q mestert, autóbalesetben elhunyt. **PCF**

PCF Vélemény

„Pont ott hat, ahová Fleming annak idején a Bond-történetekkel célzott, a gyomorszáj és a comb közötti magasságban."

ALI G INDAHOUSE (ALI G INDAHOUSE)

Rendező: Mark Mylod **Forgatókönyv:** Sacha Baron Cohen, Dan Mazer **Zene:** Adam F. **Operatőr:** Ashley Rowe **Szereplők:** Sacha Baron Cohen, Michael Gambon, Charles Dance **Forgalmazó:** UIP-Duna Film



Ali ifjúsági klubot vezet a Nyugat-Staines-i Szabadidőközpontban, amelynek igazgatója egy nap közli vele, hogy a létesítményt anyagi okokból be kell zárni. „Most akkor ezek a kissávók hogy kapaszkodnak ki a gettóból?" – teszi föl Ali a kérdést, majd tiltakozásul odaláncolja magát egy oszlophoz. Pechére éppen arra jár a miniszterelnök-helyettes, olyan balek után kutatva, akit bevonhat aljas összeesküvésébe. A politikus meggyőzi őt, hogy a központot csak akkor tudja megmenteni, ha politikai pályára lép. Ali rögtön be is dobja magát a közéletbe...

Hogy ki Ali G? A kérdés jogos, hiszen a Cohent itthon maximum a stockholmi MTV-gála házigazdájaként vagy a „Music" című zenei videóból ismerhetjük, ahol Madonna sofőrjét alakította. Cohen idióta feje Ali G-ként először a *The 11 O'Clock Show* című tévéműsorban tűnt föl. 1999-ben ezért az alakításáért legjobb komikus kategóriában a Brit Televíziós és Filmakadémia díjára jelölték. A díjat végül tavaly kapta meg, miután sikerre vitte a *Da Ali G Show*-t. Az *Ali G Indahouse* Cohen első nagyjátékfilmje, amelynek zenei betétjében még egy slágergyanús duettet (Ali Mr. Boombastic) is énekel Shaggyvel, akinek új lemeze ebben a hónapban jelenik meg (lásd Zene oldal!).

TÉLAPU 2 (THE SANTA CLAUSE 2)

Rendező: Michael Lembeck **Forgatókönyv:** Don Rhymer, Michael Leeson **Zene:** George S. Clinton **Operatőr:** Adam Greenber **Szereplők:** Tim Allen, Wendy Crewson **Forgalmazó:** InterCom

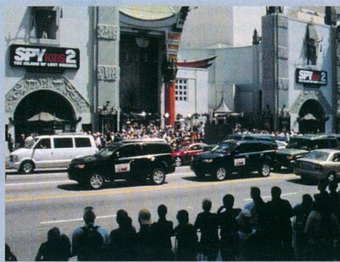


Közeledik a karácsony, és *Télapu* – ahelyett, hogy az ünnepekre készülne – feleséget keres. Scott Calvin ugyanis immár nyolc éve áll a jeges Északi Sarki vártán, és hűséges manói szerint ő minden idők legjobb Mikulása. Scottot azonban most gondok gyötrik. Fiával az iskolában komoly bajok vannak, őt magát pedig az a veszély fenyegeti, hogy ha karácsonyig nem sikerül oltár elé vezetnie valakit, elveszíti állását. Scott tehát hazaindul, hogy segítsen fián, és Télanyut kerítsen magának, az északi sarki ügyek intézését pedig egy helyettes Télapóra bízza...

A történet gyermetegnek tűnhet, de Lembeck neve biztosíték a felhőtlen szórakozásra, hiszen 1996-ban megkapta a legjobb komédiarendezőnek járó Emmy-díjat a Jóbarátok rendezéséért. A *Télapu 2* ráadásul technikailag sem akármi. Az animatronika viszonylag új szakkifejezés, amely az animáció és az elektronika szavak összeházasításából született, és olyan számítógépes technológiát jelöl, amelyet bábok és más modellek rádióvezérelt mozgatására használnak a filmekben. „Sokat profitáltunk az elmúlt évek hatalmas műszaki fejlődéséből, amely lehetővé tette egyedek között a számítógép-vezérlést és a szájszinkront. Ezáltal a *Télapu 2* rénszarvasai még kifejezőbbek és mulatságosabbak lettek, mint az eredeti film figurái" – állítja Woodruff, Hollywood nagy varázslója, akit a Jól áll neki a halál című filmért Oscar-díjjal tüntettek ki.

RODRIGUEZ A RENESZÁNSZ EMBER

Meglehetősen furcsán fest a *Kémkölykök 2* (*Spy Kids 2* – hazai bemutató: 2003. január 16.) című családi akciófilm stáblistája. A legfontosabb feladatok mellett ugyanaz a név szerepel: Robert Rodriguez. Ő a film forgatókönyvírója, rendezője, operatőre, zeneszerzője, vágója, hangmérnöke, sőt trükkmestere is. Miért ez az álláshalmozás? Válaszoljon ő maga. „Én már csak ilyen reneszánsz ember vagyok, az égvilágon mindenhez értek, és a világítást csak azért nem vállaltam, mert nincs harmadik kezem. Igazából arról van szó, hogy pontosan olyanak akartam, amilyennek megálmodtam. A srácaimnak azért megengedtem, hogy itt-ott beleszóljanak, mert baromi jó ötleteik szoktak lenni. Mondjuk ezen sem kell csodálkozni, elvégre őket is én csináltam..."



Fotó: Buglya Gergely

HÍREK

MADONNA KUDARCA



www.madonna.com

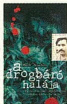
A popcsászárnő és férje, Guy Ritchie filmrendező nemrég első közös produkciójukat mutatták be Londonban. A *Hullámhegyet* (*Swept Away*) mindkettejük pályáján fordulópontnak jósolta a szakma, és a jövőbe látóknak igaza lett. Ez a film ugyanis mindkettőjük eddigi legnagyobb bukása. Amerikában két hét alatt került le az egyszerre romantikus, ironikus és kalandos film a mozik műsoráról, így a stúdió úgy döntött, hogy Európában nem is bocsátja közönség elé a történetet, amelyben egy elkényeztetett milliomos nő és egy öntudatos matróz hajótörést szenved, majd kénytelen elviselni egymást a lakatlan szigeten. Madonna, mint a címdal jegyzője a *Halj meg máskor!* sikerében bízhat, rajongói pedig abban, hogy a *Hullámhegyet* legalább videón és DVD-n forgalmazzák majd idehaza.

BAZI NAGY GÖRÖG SIKER

Amerika a görögöket ünnepli. *A Bazi nagy görög lagzi* (*My Big Fat Greek Wedding*, hazai bemutató: 2003. januárjában) ugyanis nemcsak egyszerűen az év meglepetése, hanem minden idők legsikeresebb független filmje is. A film alapjául szolgáló egyszemélyes kabaréestben Tom Hanks felesége, a görög származású Rita Wilson látta meg a nagy lehetőséget. Az ő javaslatára Hanks is megnézte az előadást, és egy hét múlva már szerződést is ajánlott az író-előadó Nia Vardalosnak, aki – micsoda véletlen – rég megírta a forgatókönyvet, csak éppen egy stúdió sem volt kíváncsi rá. Pedig ez a lagzi csupán ötmillió dollárba került, és miközben méregdrága szuperprodukciók tűntek el egymás után a süllyesztőben, Vardalos filmje nyolc hónapot töltött az amerikai Top 10-es listán.

KÖNYVSAROK

Mark Bowden
A drogbáró halála



Az Amerikai Egyesült Államok azóta próbálja megoldani a „Kolumbia-problémát", amióta kokain létezik. Még odáig is elmentek, hogy fontolóra vették, a dél-amerikai ország 52. államként történő integrálását, ha az engedi likvidálni drogbáróit, és fölhagy a drogtermelés és kereskedelem minden formájával, azaz romba dönti saját gazdaságát. Persze a papíron jól mutató terveket az élet mindig átírja. Így történt ez az Escobar-tervvel is, amelyet a kolumbiai és amerikai kormányok „együttműködésben", mégis a saját érdekeiknek megfelelően rajzolgattak.

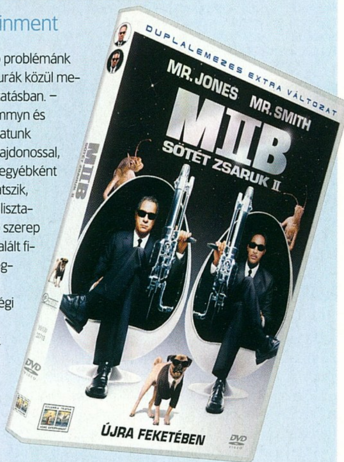
Pablo Escobar 1989-ben az USA-ba áramló kokainmennyiség ötven százaléka fölött rendelkezett, ezért az Államoknak holtan kellett a maffiavezér. A kolumbiai kormány azonban nem vállalkozott az erőszakos likvidálásra, inkább alkut kötött az első számú közellenséggel. Escobar ettől kezdve az általa építtetett luxusbörtönből, szinte házi őrizetből irányíthatta szervezetét. Ahogy az amerikai nyomás nőni kezdett a drogbáró kivégzésével kapcsolatban, Escobar úgy vette a kalapját és sétált ki a cellájából. Ekkor azonban komoly hadjárat kezdődött, amelynek végén Kolumbia legbefolyásosabb „üzletembere", aki a nemzeti össziövedelem felét teremtette elő, már nem menekülhetett...

A tényföltáró újságíró elsődleges célja könyveivel az, hogy az eddig széles körben ismeretlen esetek körül eloszlassa a ködöt. Bowden ugyanakkor komoly kérdéseket generált munkáival. Ha azonban nincs kedved azon morfondírozni, hogy miért érzi Washington úgy, hogy jogosan tűzheti ki célul más országok állampolgárainak legyilkolását, akkor olvasd egyszerű kalandregényként A drogbáró halálát.
(Athenaeum)

A HÓNAP DVD-JE

MIIB – SÖTÉT ZSARUK II.

Régió 2 Columbia Pictures, Amblin Entertainment



Tommy Lee Jones és Will Smith a két feketeöltönyös ügynök visszatér, hogy megmentse a Földet az újabb csillagközi katasztrófától. Legutóbbi bevetésük óta K ügynök (Jones) a posta alkalmazottjaként éli neutralizált életét, míg J ügynök (Smith) folytatja munkáját a földönkívülieket felügyelő központban. J fölfedezi a vonzó fehérnemű álmodell, Serleena (Lara Flynn Boyle) ördögi cselszövését, és miután sikerül egykori társát visszacsábítania, együtt küzdenek az idegen söpredék ellen. K ügynök, a hajdani sötét zsaru, ugyanis az egyetlen ember, aki tudja mi fán terem zarthai fény, és hogy miben sántikál elbűvölő lábaival Serleena. A két mindenre elszánt ügynök ezúttal több segítő, vagy inkább hátráltató társsal kénytelen együtt dolgozni, bevetésre kerül ugyanis Frank, az ügynöknek kissé kutyaütő feketeruhás eb, és újra előkerülnek az élvhajhász, nőre éhes kukacok is.

„Úgy gondoltam, hogy olyan helyes kis filmet csinálunk, amelyben van egy kis füst meg néhány tükör, csak hogy meglegyenek a sci-fi elemek. – mesélte a rendező az első rész váratlan sikere után. – De fantasztikusan indult, és egy héttel később már három másik film újsághirdetése is úgy jelent meg, hogy a színészek napszemüveget viseltek. Will dalát pedig mindenütt játszották. Nagyon jó érzés volt látni, hogy milyen óriási hatása van."

„Az egyik legnagyobb problémánk az volt, hogy a sikeres figurák közül melyek szerepeljenek a folytatásban. – mondja Sonnenfeld. „Tommyn és Willen kívül újra találkozhatunk Jeebsszel, a zálogház-tulajdonossal, Frankkel, a kutyával, akit egyébként ugyanaz az eb (Mushu) játszik, mint az első részben. A gilisztalényeknek most nagyobb szerep jutott, mert nagyon jól kitalált figurák. Nem szépek, de legalább visszataszítóak.

A fegyverek közül a régi kedvenc Zajos Tücsököt persze most is használják az ügynökök, de a sötét zsaruknak vannak új eszközeik is. Ilyen például a Kék fény puska, a proton detonátor, a háromcsövű puska vagy a nagyon nagy páncélököl. J, aki az első részben igencsak lefitymálta K ügynök Ford-ját, most kínosan ügyel arra, hogy megfelelő autóval mozogjon, így aztán egy Mercedes E 500-assal jár. A giliszta-lények garzonját akár Sinatra is megirigyelhetné, de sajna ezt a kéglit csak 90 centiméter „magas" lényeknek tervezték.

A *MIIB* a mozikban már bizonyította, hogy nem pusztán fölösleges folytatás lett, hanem pontosan az, amire számítottunk: újabb másfél óra vegytiszta szórakozás az első rész stílusában. Most a dupla DVD-n a sor, hogy fajsúlyos extrakínálatával legalább olyan közkedvelt legyen, mint az első rész lemeze.
PCF

PCFVélemény

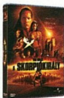
„Újabb másfél órányi megállás nélküli, vegytiszta szórakozás az első rész stílusában."

Film **71** %
Megvalósítás **88** %

A SKORPIÓKIRÁLY

Régió 2 WWF Entertainment

A sötétség korában a gonosszal szemben csak egy ember mert kiállni. A pankrátor szupersztár, Rock játssza a harcos szerepét, aki szembeszállt a birodalommal, hogy legendává válva egyesítsen egy népet. A kibővített változatban és megnövelt képformátummal lemezre került kalandfilm extrakínálatát szinte lehetetlen fölsorolni, a mű mégis azt az érzést kelti, hogy ez már csak az utolsó bőr lerántása a Múmia-sorozat sikeréről. A dögös kísérőzenével és 5.1-es magyar szinkronnal ellátott film ettől függetlenül az egyszer nézhető kategóriába tartozik.



Kép: 2.35:1 anamorf
Hang: Magyar (5.1), angol (5.1 és dts)
Extrák: Audiokommentárok, bakik, kulcsjelenetek alternatív verziói, werkfilmek, mozielőzetes, konzoljáték...

JÉGKORSZAK

Régió 2 Twentieth Century Fox

Az alkotók észak-amerikai környezetbe helyezték a történetet, amely éppúgy meghatározta a film kulturális, zenei világát, mint a színeket és világítást. A Ray Tracinggel trükköknek köszönhetően ami a vásznon megjelenik, az végül egészen lenyűgöző és tapintható lesz, Ennek ellenére az alkotók nem feledkeztek meg a papír és a ceruza jelentőségéről, de nem nélkülözhették a Blu Sky gépeket sem, amelyen a szobrok digitális 3D-s változatai készültek. A rajzok így gazdag és organikus érzetet keltenek, de a sztori meglehetősen laposra sikeredett.

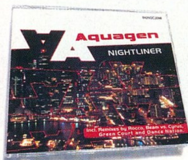


Kép: 1.85:1 anamorf
Hang: Magyar, angol, lengyel, cseh, héber
Extrák: Bónusz rajzfilm, 6 kimaradt jelenet, 3 rövid kaland Scrattel, az öltöztetés művészete...

AQUAGEN
NIGHTLINER

Kiadó: Record Express

Az északnémet producerek, Olaf Dieckmann és Gino Montesano első átütő sikere az Ihr seid so leise volt. A DJ-páros első LP-je, a *Abgehfaktor* 2001-ben jelent meg, és szerepelt jó eredményekkel a különböző eladási listákon. A nemzetközi sikernek köszönhetően a második nagylemez már angol címet kapott (*Weekender*), és a róla megismert Hard To Say I'am Sorry Chicago-feldolgozás akkora sláger lett, hogy a német Dj playlist első helye után a harmadik albumra is fölkéredzkedett.



↗ Az Everybody's Free feldolgozása
↙ Amúgy elég egyhangú produkció

„Az elektronikus zene megállíthatatlanul tovább zakatol." **52%**

NIRVANA
NIRVANA

Kiadó: Universal Music

1994. január 30-án, vasárnap Kurt Cobain besétált a Seattle-i Robert Lang Studióba. Krist Novoselic és Dave Grohl már két napja vártak rá.. Kurt, aki akkor már egy éve nem rögzített egy számot sem a Nirvanával, minden különösebb mentegetőzés nélkül toppant be. Egész nap játszottak, de csak egy számot vettek föl. Ez volt a You Know Your Right, amely 14 újra masterelt klasszikus Nirvana felvétellel együtt most végre lemezről is hallható, sőt a korábban csak koncerten előadott dal videóját meg is nézheted a **http://geffen.com/nirvana** honlapon.



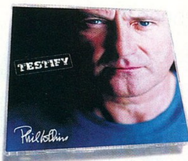
↗ „Új" Nirvana-szám a válogatás-albumon
↙ Nem lehet elég hangosan hallgatni

„Emlékeztet az 1993. november 18-i MTV Unplugged adásra." **96%**

PHIL COLLINS
TESTIFY

Kiadó: Warner Music

Az elmúlt negyed század során kialakult gyakorlat szerint, aki kiad egy lemezt, az két évig utána azzal tölti az idejét, hogy körbeutazza a világot, és mindenhol koncerteket ad. Phil, aki 51 éves, kicsi fia van, és a pletykák szerint egyre rosszabbul hall, nem akarta bevállalni ezt, ezért az utóbbi időben új utakon járt. Végül miután ígéretet kapott, hogy nem lesz turné, megszülettek a most megjelenő lemez dalai. De megérte kivárni, mert olyan anyag készült, amely optimista hangulatot sugároz, és bizonyítja, hogy a mindig vidám Philt kár volt leírni.



↗ A világgal és önmagával elégedett előadó
↙ Kicsit sokat kellett várni rá

„Collins újra megerősíti helyét az igényes popzene világában." **85%**

ÁKOS
ÚJ TÖRVÉNY

Kiadó: EMI Music

A rendkívül sűrű, emberpróbáló anyag 12 új dalból áll, amelyek egységes és kiforrott szerzői-előadói-produceri munkáról tanúskodnak. Külön öröm számunkra, hogy Ákos a számítógép-használókról sem feledkezett meg. Így a multimédia-kiterjesztésben megtalálod Ákos stúdiójának bemutatását, az *Alig hitted* klipjét, remix-variációit és a stúdiómunkáiról készült kisfilmet, Ákos megújult kísérőzenekarának bemutatását, a 2002-es év fotóit, valamint egy remixprogramot és diszkográfiát.



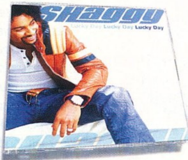
↗ Rengeteg multimédiás extra
↙ Még öt hónap a lemezbemutató koncertig

„Mondhatjuk: ez az év leginkább várt magyar albuma." **93%**

SHAGGY
LUCKY DAY

Kiadó: Universal

A melankolikusabb nóták ugyan kiszámíthatóak, de amint fölpörög a tempó Shaggy a pop-reggae őrült professzoraként már vegyíti is a műfajokat. A tangó ritmusokat sem nélkülöző lemezen így helyet kaptak olyan slágergyanús fölvételek is, amelyek joggal pályáznak a legutóbbi Shaggy-album fő dalának, az *It Wasn't Me* című szerzeménynek a babérjaira. Az ügyeletes szívtipró lemeze automatikusan letölti a *Universal Media Player*-t, így számítógépeden is meghallgathatod a Lucky Dayt.



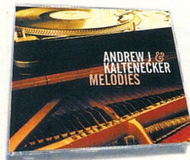
↗ A *Hey Sexy Lady* videója a diszken
↙ A lassú számok nem túl erősek

„Már csak egy medence kell a karibi hangulathoz." **76%**

ANDREW J & KALTENECKER
MELODIES

Kiadó: Underground Records

Andrew J. és Kaltenecker Zsolt valami káprázatosat hozott össze zenésztársaival erre az ezüstösen csillogó lemezre. A csapat rendszeres vendége a fesztiváloknak, a nyitott klluboknak és sok más olyan helyen is beléjük futunk, ahol kikerülhetetlenül fülünkbe másznak nótáik és szabadulni sem tudunk (nem is akarunk) tőlük. Végre a kezünkbe vehetjük azt a nagylemezt, amelyen rajta vannak olyan slágerek mint a Fresh és a Funqui Beet, mellettük még 10 nagyon komoly darab a downtempó a new jazz és a hip-hp határvidékeiről.



↗ Kellemes bárzene rimukusabb alapokon
↙ Néhol túlságosan is visszafogott

"Rendelj egy koktélt a és hagyd, hogy megával ragadjon" **88%**

internet

Hírek / Játékok / Sport / Zene / Vásárlás Klikkelj ide!

Az étkeztetés fénykora

Karácsonyi hangulat lett úrrá a városon, s kicsiny szerkesztőségünkben egyaránt. Fenyőillat, ünnepi áremelkedések, tavalyról megmaradt bejgli, amit a sarki boltos celofánba csomagolva próbál meg nekünk eladni, loholás és nagybevásárlás, és persze az újságárusoknál a decemberi *PCFormat*, hogy a nagy ünnepi mizériában le ne maradjunk a legnagyobb újdonságokról. Ehhez mérten nem csoda, ha az internetes rovat is díszbe öltözött, s karácsonyi oldalak bemutatásával kíván kedveskedni minden Kedves Olvasónak. El sem hinné az ember, hogy mennyi csodálatos, kedves, vicces és idióta site található a világhálón a karácsonnyal kapcsolatban, így most e havi tematikánk kicsit mélyebben ugrik fejest ebbe a kultuszba, mert van mivel díszíteni a virtuális karácsonyfát. Az ünnep persze ettől még nem lesz sem szebb, sem gazdagabb, de abban azért reménykedünk, hogy összeállításunk okoz néhány kellemes percet azoknak, akik a téli pihenés és ünnepek táján lekuporodnak a számítógép elé, hogy ismételten tágítsák fejüket a nagyvilág csodáival. Mindemellett néhány hasznos és kellemes oldalt is górcső alá vettünk, s persze a Kedvencek rovatba is lesz anyag bőven, csak győzze az ember frissíteni az adatbázisát. Elrohant ez az év is, s mi csak lógtunk a hálón, de reméljük, hogy jövőre ugyanígy, ugyanitt ez a rovat is tovább él, addig is kellemes, békés karácsonyt és boldog újévet kívánunk mindazoknak, akik figyelemmel kísérték az internetes rovatot. Jöjjön tehát a karácsonyi net-dömping, ki-ki válogassa ki a neki tetsző ajándékot, s továbbra is örömmel várjuk az ötleteket, észrevételeket. Kellemes böngészést 2003-ban is! **PCF**

Mire jó a netes rovat?

Időt takarít meg
Minden számban sok-sok remek weboldalt kutatunk fel számodra, így Neked erre már nem kell külön időt áldoznod.

Pénzt takarít meg
Megkeressük a legjobb ingyenes cuccokat és a legkedvezőbb online ajánlatokat.

Információt ad
Ki korán kel, aranyat lel. Az elsők között lehetsz, akik értesülnek egy-egy új honlap létezéséről.

Klikkelj ide
Ha a kék kört látod egy honlapon, akkor oda mindenképp érdemes ellátogatni. Ezt csak a legjobbak érdemlik ki.

Klikkelj ide!

E díj
csak a legjobb oldalak érdeme.

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ

Kecvenceink!
Most már akár a tiéd is lehet.

Merry-Christmas.com™
Your HOMEPAGE for the HOLIDAYS!
Have a SAFE holiday!
Holiday Fare
Traditions
Kids Zone
Recipes Cookies Music Movies
Holiday Stories and Traditions
Games
Email Santa
Cookie's Interactive Story
Brought to you by the Elves from www.studentsafe.com

FENYŐILLAT A VILÁGHÁLÓN

ÜNNEP Ha egy ünnep beindul...



Ilyen és ehhez hasonló karácsonyi díszek is készíthetőek az oldalon található praktikák segítségével – ha van türelmünk.

Nincs szebb, mint egy interaktív ünnep, amelyet most a www.merry-christmas.com munkatársai hoztak el nekünk. Persze a dolognak kissé amerikai szaga van, de azért még emészthető (mint a gyorséttermi hamburger). Az ötlet és a dizájn az, amely felkeltette érdeklődésünket, ugyanis ünnepi köntösben prezentált portállal van dolgunk, ahol a család minden tagja megtalálhatja a karácsonyhoz szükséges dolgokat. Legyen ez az online vásárlás, rendelés, receptek és házi praktikák – a karácsonyos szerkesztők mindenről gondoskodtak. Külön öröm, hogy még a gyereket is a gép elé ültethetjük, mert számos játék is letölthető az oldalról, persze szigorúan ünnepi témában (ezeknek értelmi szintjét ne firtassuk, általában a Mikulással kell ezt-azt csinálni). Ha még ez sem lenne elég, akkor e-mailt is küldhetünk Santa bácsinak, amelyben kifejthetjük (szigorú adatvédelmi elvek figyelembevételével), hogy mennyire jók voltunk az évben, s mit is szeretnénk a fa alá. Kedves Mikulás! Mi egy kis fizetésemelést szeretnék!

Bár könnyen elképzelhető, hogy kérelmünk, s a gyermekek kívánságai csupán egy marketinges cég adatbázisának részévé válnak, az ötlet azért kedves, és szórakoztató. Mindent egybevetve a Merry Christmas oldala tetszetős site, az ünnepi hangulat minden kellékét magába foglalja, mindezt kellemesen színes, de mégsem hivalkodó köntösbe bújtatva. Az angolul tudók számos hasznos praktikát, a fiatalok pedig kedves játékokat találnak rajta, tehát az ünnepek alatt unalmas perceinkben nyugodtan keressük fel, talán gazdagabbak leszünk. Modemesek viszont messze kerüljék el, mert bizony az oldal igen lassú és tele van animációkkal.

→Klikkelj ide...
www.merry-christmas.com

TISZTA AMERIKA

VÁSÁRLÁS Te is legyél fényűző amerikai!

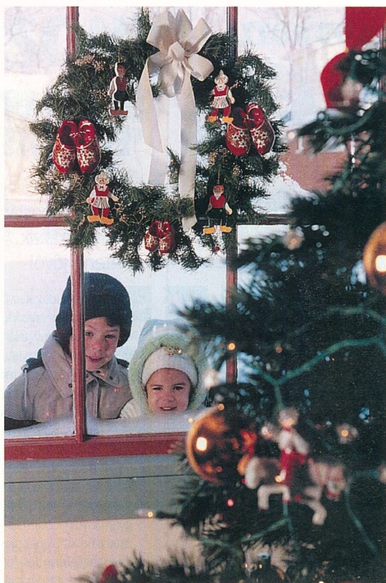


Új év, új kínálat, új árak – csak itt, csak most, csak Önnek, és kedves magamutogató családjának!

→Klikkelj ide...
www.christmas.com

Nincs olyan karácsonyi film Amerikában, ahol ne lehetne látni, hogy a kertváros minden lakója roskadásig díszíti a házát, hogy kellő giccsel és fényárral csalogassa oda a Télapót (vagyis náluk a jó öreg Santa). Rendszerint az unatkozó és kielégítetlen háziasszonyok ilyenkor versenyre kelnek, hogy kinek is legyen a legcsicsásabb háza a környéken, s pénzt, energiát nem sajnálva nekiesnek a dekorációs munkálatoknak, aztán lehet villogni a szomszéd előtt. Ez annyira szokássá volt, hogy a www.christmas.com oldala meg is jelentette saját online katalógusát, ahol a kerti diszektől kezdve, a mikulásszobron át, a rénszarvasszagú mézeskalácsig minden megrendelhető. Számunkra ez inkább vicces, sőt röhejes próbálkozás, ezért csak és kizárólag fanatikus ünnepbolondoknak és a nevetni vágyóknak ajánljuk.

Az oldalon található giccses és felesleges dolgok tárháza ugyanis csak azoknak lehet szép, akik tényleg esztétikai kihívásnak veszik az ünnepet, s sokkal fontosabb nekik a külcsín. Ezen felül a hangulat adott – mint ahogy ez jobbra is látható a vidám amerikai életkép hátborzongató tökéletességében, bár nem ígérjük, hogy ha esetleg valaki innen rendeli a díszeket, hasonló élményekre számíthat az ünnepek során. Hiszen ez csak reklám!



AHÁNY HÁZ, ANNYI FÉLE

ÉRDEKESSÉG Hogy is van ez a karácsony?

Teljesen véletlenül bukkantunk erre az oldalra, ugyanis éppen az ünnep kapcsán keresgéltünk a nagyvilágban, amikor is a http://www.algonet.se/~bernadot/christmas/calendar.html címet ajánlotta egy kedves banner valami alaszkai portálon. Megnéztük, s kis szívünk örömmel telt el, ugyanis pont ilyesmit kerestünk. A Világkarácsony oldal lényege nem éppen a szépség, viszont rendkívül hasznos oldal azoknak, akik kicsit többet szeretnének megtudni arról, hogy Földünkön mit is jelent a karácsony ünnepe más-más kultúrákban. Sajnos ez az oldal is csak angolul nézhető meg, de nem igényel különösebb profizmust a megértése, mert a készítők a könnyen érthető dolgokat preferálták, s ennek mi is nagyon örültünk.



Minden egyes ajándék alatt egy ország kultúrája bújik meg.

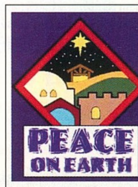
Klikkelj ide!

→Klikkelj ide...
http://www.algonet.se/~bernadot/christmas/calendar.html

A TÉLAPÓ-TAGADÓK SZÖVETSÉGE

ÜNNEP Márpedig Mikulások nincsenek!

A keresztény értékrend képviselői gondoltak egyet, s megtagadták a Télapót, meg a vidám hóembert, s a Szent Karácsony kizárólagos védnökeivé léptek elő. Az ötlet bizonyos szempontból érthető, az oldal nagyon nagy és csodálatosan rendszerezett – szinte biztos, hogy aki mélyen vallásos, örömmel keresi fel a www.njwebworks.net/christmas oldalt, hogy tanulmányozhassa az ünnep mélyebb értelmezését. Mi ugyanakkor kicsit röhejesnek találtuk, hogy a Télapó pirossal áthúzva szerepel az oldalon, mint valami Antikrisztus-logó, s a készítők a hóembereket sem tartják nagyon etikusnak. A krampuszokról szó sem esik, ez már biztos túl sok volt. De a tartalom ettől függetlenül megér egy misét. Egy karácsonyit.



OUR MISSION is to illuminate the true meaning of Christmas. This site is designed to provide a strictly spiritual alternative to the commercialization of one of our faith's most sacred times. You'll find no "Santa sites" here.

"Christmas In CyberSpace" is here to provide the *Christian* perspective. God demonstrated his love for us by entering our world under the most humble of circumstances. His incarnation has made possible the most glorious of futures. If we can appreciate the significance of the infant in the manger, we have the audacious hope of someday hearing the angel choirs on the day when we, like the shepherds on that first Christmas, go to meet Him.

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Újjászületett TV

www.rtlklub.hu

A név ismerős, s nem is a csatornát szeretnénk itt éltetni, vagy lehúzni, azonban az online oldaluk éppenséggel a közelmúltba újult meg teljesen, s stábunk is megvizsgálta az eredményt. A tartalmi fejlődés érezhető, bár kissé túl "korridoros" lett a dolog, a menürendszer nagyon jó, viszont a dizájnerre ráférne egy kis szakmai továbbképzés.



Elő a fakanállal!

www.konyhamester.hu

Az ünnepek tájékán könnyen elképzelhető, hogy új és finom ételek elkészítésére adjuk a fejünket, ilyenkor a világháló előnyeinek köszönhetően már nem a nagymama receptjeit kell előkotornunk a kamrából, vagy a padlásról, hiszen csak két kattintás, s a nagyvilág receptkönyve kinyílik előttünk. Hát tessék is használni!



Hé Haver, hol van Kenny?

www.comedycentral.com/tv_shows/southpark

Bár mostanában nem nagyon árasztanak el minket *South Park* epizódokkal, a láz nem múlhat el. A magyar oldalt láttuk már, nem valami nagy szám, viszont az eredeti site-ot mindenképpen érdemes felkeresni, ha az ember egy kis kacagásra vágyik. Mindazonáltal megtudhatjuk, mi is történik Kenny végső távozása után...

A HÓNAP OLDALA

KÜLDJ TE IS EGY LAPOT!

KÉPEK

Vége a képeslapok aranykorának. Az Interneten a jövő!

Nem tudtunk az ünnep varázsa alól szabadulni, ezért úgy gondoltuk, talán Neked is hasznos, ha a w2.levlap.com címet ajánljuk figyelmedbe, mint a hónap legjobb és leghasznosabb oldalát. Ma már nem újdonság, hogy az Internet vívmányainak köszönhetően a távirat, mint üdvözlési forma lassan értelmét veszti, de lassan a képeslapoknak is leáldozik, pláne ha az ember egyszer ellátogat a Levlap oldalára. Itt a hagyományos vicces, mesefigurás és állatos üdvözlőlapok mellett számtalan virtuális üdvözlési forma akad, többek közt virtuális jegygyűrű, torta, vagy éppen zenés köszöntő áll rendelkezésünkre. A kategóriák között a karácsony is megtalálható, amelyet egyébként a http://w2.levlap.com/christmas.shtml címen tudunk azonnal elérni. Az oldal készítői interaktív oldalt tettek le az asztalra (vagy éppen a fa alá, ahogy tetszik), így akár a rajzpályázaton is indulhatunk két üdvözlő e-mail kiküldése közt. Remek produkció, színes kínálattal, minden érdeklődési kört érintve, s mindemellett nagyon könnyen kezelhető mind az angol, mind a magyar verzió is. Így ünnepek táján szükség lehet rá, érdemes felkeresni ezt az ingyenes szolgáltatást, már csak azért is, mert kicsit egyszerűbb és gyorsabb, mint ilyenkor sorban állni a postán.





Angol és magyar oldalon az összes ismert és új képeslap tárháza – csak egy gombnyomásnyira!



→Klikkelj ide...
w2.levlap.com

AZ ÜNNEP TÖRTÉNETE

ÉRDEKESSÉG Minden, amit tudni akartál a karácsonyról...



Nem túl szép, de annál hasznosabb kalauz a karácsony feltérképezéséhez.

→Klikkelj ide...
www.nexus.hu/szalaim/unnepek/karacsony

Azokra is igyekeztünk gondolni, akik hadilábon állnak az angol nyelvvel, de szeretnének megismerkedni a karácsony kultuszával, már ha szabad ilyet mondanunk. A www.nexus.hu/szalaim/unnepek/karacsony oldala pont erre hivatott, az ünnep kapcsán szóba jöhető összes témakört érinti, s igyekszik tömören, ugyanakkor tartalmasan képet adni az egyik legszebb ünnepről. Mivel a Hónap Oldala éppen egy üdvözlőlap-küldő oldal lett, így most idéznénk az Nexus aloldalán leírt történetet a karácsonyi levelezőlapok kialakulásáról:

„Egy angol úriember, Sir Henry Cole nevéhez fűződik az első karácsonyi képeslap ötletének kivitelezése. Ő volt a londoni Viktória és Albert Múzeum első igazgatója. Üzletember volt, de nagyon érdeklődött a művészetek iránt. 1843 decemberében nem maradt elég ideje, hogy személyes üdvözleteket írjon a barátainak, ezért úgy döntött, hogy üdvözlő kártyákat fog nyomtatni. John Calcott Horsley festő rajzai kerültek a kártyára: egy család, illetve jótékonykodást bemutató képek – így született meg az első karácsonyi képeslap. 1000 darabot nyomtattak belőle, és darabját 1 shillingért árulták".

Az oldalon egyébként olvashatunk az Adventről, a magyar szokásokról, a karácsonyi konyha történetéről, s leghíresebb receptjeiről, a jelképekről, vagy éppen a dalok és énekek világát is felidézhetjük. Egyszerű, de kellemes produkció, mindenkinek ajánlott látogatása.

VARÁZSOLJ KARÁCSONYI HANGULATOT GÉPEDRE!

Klikkelj ide!

KÉPEK Háttérképek a Te ízlésedhez... magyar módra.

A www.kep-tar.hu oldalt talán már nem kell bemutatni, itt ugyanis szinte minden témakörben találhatunk csodálatos minőségű fotókat és grafikákat, melyeket barátainknak vagy családunknak küldhetünk tovább, vagy háttérképként lementve a munkaasztalt dobhatjuk fel kissé. A produkció gyakorlatilag a nálunk nemrégiben tesztelt és bemutatott www.webshots.com oldalnak a magyar megfelelője, ezáltal sokkal könnyebben áttekinthető és kezelhető. A kínálat magáért beszél, de külön említenénk a nálunk eddig még nem nagyon támogatott celebrity rovatot, vagy éppen az animált GIF-ek és az ikonok oldalait, ahol számtalan eddig még nem nagyon látott mókás és látványos dolog található. Azok számára, akik inkább a karácsony szellemét szeretnék kompatibilissé tenni az áldott nevű Windows Desktoppal, a http://www.hatterkepek.hu/index.php?subcat=368 címet ajánljuk, amely szintén a Kép-Tár szolgáltatási között szerepel. Hasonló indíttatásból szintén gyakori használatra javasoljuk a http://kepeslap.alien.hu/gallerybrowser2.php?cat_id=12 linket, ahol karácsonyi képeslapok találhatóak, melyeket ugyancsak le is tölthetünk gépünkre, hogy háttérképként színesítsék szürke hétköznapjainkat a számítógép előtt. Szilveszter előtt is érdemes visszatérni ezen oldalakra, hiszen az újévi üdvözlőlapok kiküldése, s a pezsgős háttérképek letöltése sem okozhat problémát a továbbiakban, ha ránk hallgatsz. Összesítve eddigi tapasztalatainkat bátran kijelenthetjük, aki ezen a két oldalon nem találja meg kedvenc képét, az nem is igazán akar képet találni az Interneten. A kínálat tehát adott, a karácsonyi hangulat csatolva – innen már csak rajtunk múlik, hogy milyen díszekbe öltözik Windowsunk az ünnepek alkalmából.



Mostantól nem lehet szürke a munkaasztal, hiszen itt minden megtalálható!

→Klikkelj ide...
www.kep-tar.hu, www.hatterkepek.hu, kepeslap.alien.hu

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



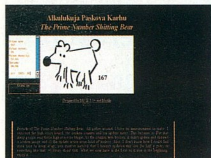
Egy kutya mind felett
www.snoopy.com

Akárhogy is, ami macskában a Garfield, az kutyában a Snoopy. A nyolcvanas évek óta egy felejthetetlen rajzfilmfigura, akinek hivatalos weboldala nem csak gyerekeknek készült. Elmebajos humorfesztivál egyetlen helyen, ahol a fekete-fehér kutyáé a főszerep. Ja és persze a sárga fogyatékos madárról sem feledkezhetünk el!



Kertész összes
www.neumann-haz.hu

Magyarország kicsit szégyenkezett, amikor Kertész Imre megnyerte az irodalmi Nobeldíjat, s mi nem is nagyon ismertük a nevét. Most az összes könyvesbolt ebből él, útonútfélen Kertész Imre kötetek áradnak a boltokból, s mindenki rohan, hogy elolvashassa eddig ismeretlen könyveit. Mi ennél okosabbak vagyunk, s csak egy címet szeretnénk ajánlani, ahol az összes regény online olvasható, vagy letölthető.



Miből lesz a prímszám?
members.surfeu.fi/kklaine/primebear.html

Ne mondja senki, hogy mindennek van értelme! Az élet újra és újra rácáfol erre, most például egy olyan weboldal segítségével, ahol teljesen funkciótlan módon egy hatalmas maci prímszámokat székel a nagy semmibe. Ezek persze idővel valami matematikai rendszert alkotnak, de miért kell ehhez a kakiló maci, az számunkra örök rejtély marad.

OLVASÓI AJÁNLAT

KÜLDD EL A KEDVENCED



www.iba.hu
A vicces fiúk ünnepelnek

„Egy csehszlovák hidegburkoló arckifejezésével koncentrál" – szólta el magát egyszer egy sportriporter, s az ország fényre derült. Ilyen és ehhez hasonló idézetek, poénok, olvashatóak az Iba.hu oldalon, ahol természetesen a Mikulás és a karácsony is terítékre kerül.



www.5star-shareware.com
Ingyen programok

Egy jól kivitelezett portált találhatunk ezen a címen, ahol ugyan számos jópofa mini-játék és online móka található, de mindemellett számos képernyővédő, háttérkép, rendszerbiztonsági program segít abban, hogy összekössük a kellemeset a hasznossal.



www.tucows.com
A freeware mennyország

Freeware és shareware játékok minden mennyiségben. Választhatunk platformot, felhasználói rendszert, sőt még hírlevelet és értesítőt is kaphatunk, ha valami újdonság érkezett. Van némi reklám, de egy ilyen helyen meg is kell élni valamiből.

RAKÉTASEBESSÉGGEL A VILÁGHÁLÓN

Klikkelj ide!

LETÖLTÉS Mondd, mi kell, s mi megszerezzük!







Ha már olvasóink is hasonló témában küldözgettek linkajánlatokat, mi is megtoldjuk a kínálatot egy nagyon hasznos, s ugyanakkor kellemes site bemutatásával, amely a www.rocketdownload.com található, s amely produkció arra hivatott, hogy a gazdag érdeklődési körű, de fizetni nem nagyon akaró felhasználókat lássa el temérdek freeware illetve shareware szoftverrel. Játékok, demók, felhasználói és multimédiás cuccok, könnyen és gyorsan letölthetőek innen (nem bizonyított, de talán a Rocketdownload név lehet valamilyen kapcsolatban a kapacitással, s bizony piszok gyorsan jönnek le a szoftverek) sőt, még java alapú cuccokat is találhatunk az oldalon, ha esetleg mobiltelefonunkhoz keresnénk valami kellemes kiegészítőt. Az oldalon kategóriák, időrend, népszerűség alapján is rendszerezték a letölthető szoftverek adatbázisát, plusz egy könnyen használható keresőmotor is segíti munkánkat, így viszonylag könnyű dolgunk lesz, ha erre tévedünk. Háttérképek és képernyővédők is akadnak a gazdag kínálatban, bár karácsonyi témát mi még nem találtunk, de ez persze nem jelent semmit (lévén, hogy lapzárta jóval a Mikulás-dömping kezdete előtt volt, s még a direkt oldalak sem nagyon mutattak aktivitást a tartalom frissítésének irányában), talán az ünnepek tájékán előbukkan egy animált GIF Télapó, karácsonyi munkaasztal, vagy egyéb kellemes butaság. Vagy akár karácsonyra meg is dobhatnának néhány új ingyenes szoftverrel a srácok, elvégre itt reklámozzuk az oldalukat. Nem igaz?

→Klikkelj ide...
www.rocketdownload.com

CSAK A MÉRET A LÉNYEG!

HUMOR Bögyös-faros menyecskék Hollywoodban.

WHO WE ARE AND WHAT WE'RE ABOUT

Welcome to Fat Lane Online, where we take a tongue-in-cheek look at some of today's biggest celebrities and make them look like, well, today's *biggest* celebrities. We're here to have some fun and we're glad you came by to join in the fun.

We are fat-positive here at Fat Lane Online. The stories here may be silly, but we want the women to appear as lovely as can be. Our vision of lovely involves much larger sizes that what is found in popular culture. When we hear "Fat Bottomed Girls" or "Whole Lotta Rosie" on the radio, we're thinking of things maybe 90% of the population *isn't* thinking. That's OK. To each their own, and this is *our* own.



We don't depict any nudity, violent, or sexually-related content here, although some folks may raise eyebrows at the skimpy outfits. We figure swinging by here is no worse than visiting a typical American beach, so gauge your expectations accordingly. Some folks like the articles, some get a laugh out of the pictures, and some come by here looking for pin-ups. Whatever, dude, as long as you have some fun while you're here.

The navigation bar at upper left and the text links at the bottom should help you through the main pages of the site. Galleries are for the, well, GALLERIES... we got cool downloads and things for "The Sims" at the Fat Lane Online Goodies Bin... finally, go to the contact section if you're interested in getting updates, making requests, need a press packet, or have some other sort of question or comment.

Again, thanks for coming by and we hope you have some fun here!

Dean Webb
Founder and Editor-in-Chief,
Fat Lane Online

OUR STUDIO STORE

As featured on Cool Site of the Day

Cupid Junction



I am a Man
seeking a Woman

Find Your Dream Date Today...

A mikor a Jóbarátok című sorozatban volt egy olyan rész, ahol Monica (Courteney Cox) 150 kilós hájtömeggé változott, a fél világ dőlt a röhögéstől. Félreértés ne essék, nem a túlsúlyos embereket akarta bárki is szekírozni, csak az egész annyira röhejes lett, amikor minden halandó saját szemével láthatta, milyen is lenne egy kényesen jó alakú hollywoodi sztár mázsás kivitelben. Na kérem szépen, íme a megoldás – a technika csodája. A www.fatlaneonline.com (s már a cím is sokat sejtet) arra szakosodott, hogy kalóriák nélkül túlsúlyos, kövér húshalmazt varázsoljon mindenkiből. Persze itt semmi sem eredeti, maximum a készítők humorérzéke, és a sztárok legrosszabb rémálma. Britney Spears, J-Lo, Cameron Diaz, Jennifer Aniston, Pamela Anderson, Goldie Hawn, Sarah Michelle Gellar, Melissa Joan-Hart, Gillian Anderson, Vanessa Paradis és még számtalan sztár került az ügyes 2D-s műtőorvosok keze alá, akik válogatás nélkül mindenkiből nagyon (és itt most tényleg hangsúlyozottan nagyon!) kövér embert faragtak, korra és nemre való tekintet nélkül. Az oldal alkotói azonban le is szögezik: ez a produkció ártalmatlan humor csupán. Ha mindez még nem lenne elég a szórakozáshoz, mi magunk is beküldhetjük képünket a szerkesztőknek, akik örömmel varázsolnak belőlünk egy jóllakott tehenet, ám ezzel vállalnunk kell a nyilvánosságot, s azt a kockázatot, hogy ezentúl minden haverunk duci képünkkel ragasztgatja tele a sarki boltot, vagy az iroda vécéjét. Az ötlet tehát aranyos és elég polgárpukkasztó ahhoz, hogy szeressék az emberek. Mi is ezt tesszük! Már csak azért is, mert az ünnepek után könnyen megeshet, hogy hasonló fizikummal sétálgatunk be a szerkesztőségbe, s akkor lesz nemulass...

→Klikkelj ide...
www.fatlaneonline.com

Kérdezd a mestert...

És kérdéseid választ nyernek



Gerhák Zsolt

Kérj segítséget!

Üveges szemek, megkövült kifejezések, acélos elhatározottság – Zsoltit elő lehet állítani a *3D Studio* alapmintáinak összevágásából.

Gyorskvíz

Tudsz annyit, mint Zsolti?

Ha igen, ettől még nem leszel gazdag, vagy híres.

1 Melyik I/O bus-nak van 64-bit-es adat path-je?
a) ISA
b) PCI
c) LPX

2 Melyik processzornak van teljes sebességű L2-es cache-je?
a) Pentium MMX
b) Pentium II
c) Pentium III

3 Milyen fájlrendszer van a Windows lemezeken?
a) FAT12
b) FAT16
c) FAT32

4 Hogy jelenik meg a kép a nyomtató EP dobján?
a) lézersugárral
b) piezoelektrikus töltéssel
c) hőközléssel

5 Melyik protokoll formálja újra a hálózati csomagokat egy késleltetés után, ha sérülés történik?
a) TCP/IP
b) IPX/SPX
c) CSMA/CD

Válaszok a 119. oldalon

BIOS

Rossz méretű HD

K Munkahelyemről nemrégiben hazahoztam egy régi PII 400Mhz-es gépet. A számítógépben nem volt merevelemez, mert ezeket bezúzzák, amikor leselejtezik az öreg gépeket, úgyhogy kivettem a másik PC-ből a pót 6Gb-os vincseszteremet. A BIOS azonban csak 3Gb-osként észleli a merevlemezt. Miután kicsit állítgattam a paramétereken a BIOS setup-jában, észrevettem, hogy az észlelt driver mérete mintha véletlenszerűen változna. Bizonyos kombinációk mellett a PC egyáltalán nem működik. Inkább tehát kivettem a drivert, a másik PIII-as rendszeremben viszont teljesen jól működik.

Óré András

V Szerintem a BIOS-szal van gond. A korai Phoenix BIOS-okban, (azt hiszem a 4.02-es és 4.03-as verziókban) van egy alig észrevehető hiba. Emiatt az apróság miatt a BIOS nem tudja a geometriai paraméterekből kiszámolni a merevlemez méretét. A 6,350 (ez körülbelül 3Gb) cilinderesnél kisebb meghajtókat rendesen kiszámolja a gép, de 6,350 és 8,322 között már kiakad a BIOS setup program. Ennél magasabb értékeket is elfogad, de ekkor rosszul adja meg a setup a lemez méretét. Az, hogy egyszerűen két 3Gb-os részre particionálod a meghajtót nem megoldás, mert a BIOS-nak először meg kell állapítania a merevlemez teljes kapacitását, és csak ezután indulhat el az FDISK.

Mi hát a megoldás? Vagy 6.349-re állítod be a cilinderek számát, és csak 3Gb-osként használod a meghajtót, vagy csinálsz egy BIOS update-t. A Phoenix által készített BIOS-okat nem lehet direkt letölteni, úgyhogy az alaplap gyártójánál érdemes érdeklődni, hogy egyáltalán támogatják-e még ezt a modellt. Has nem, akkor be kell szerezned egy új alaplapot. De ha a jelenlegi processzort és RAM-ot is hasznosítani akarod, akkor meglehetősen ósdi alaplapra lesz szükséged.

OlvasóiTipp

Hegedűs Andrea

A *Word*-ben gyorsan válthatsz egyik vágólapról a másikra, ha a jobb alsó sarokban található **Browse By** nyilakat használod. Azt is beállíthatod, hogy átugorják a grafikákat, lábjegyzeteket, szekciókat, stb.

>>...elgondolásod már annyira extrém, hogy szinte csodálatra méltó.



Kevéssé ismert tény: Freddie Mercury szelleme a mai napig kísért a roncstelepeken, megváltásra váró PC-k után kutatva.

Getty Images

OS installálás

Hol a DOS?

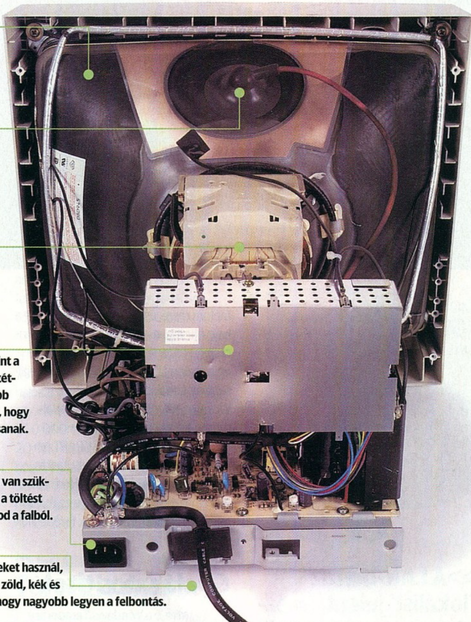
K Mikor még Windows 98-am volt, minden félévben leformattáltam a merevlemezemet, így nem lassult be a gépem. Most, hogy Windows XP Prom van úgy egy féléve, ismét elérkezett az idő a formattálásra. Csakhogy a Windows nem engedi, hogy MS-DOS-ban indítsak újra, pedig a Win98-ban ez gond nélkül ment. Így formattálni sem tudok. Van valami megoldás erre?

Kovács János

V Lefogadom, hogy otthon rendszeresen gyújtsz tüzet, hogy elégesd a felgyülemlett hulladékot és a sok gondot okozó rokonokat. Jómagam igen szkeptikus vagyok a rendszeres formattálással szemben, de a te elgondolásod már annyira extrém, hogy majdnem csodálatra méltó. Majdnem, de nem egészen. Gondoltál már arra, hogy mennyi idő minden egyes alkalommal újra letölteni a szükséges biztonsági szoftvereket?

>>MONITOR

Bontsátok szét a képernyőt. A velejébe akarok látni!



VÁKUMCSŐ

Az üveg elülső része három különböző színben pompázó foszfor pontokkal van beborítva. A pontok felvillannak, ha elektron csapódik beléjük.

ELEKTRÓDA

A cső belsejét egy konduktív borítás fedi, amely magába gyűjti az elektronokat, így a cső nem töltődik fel, mint egy Van de Graaf generátor. Az elektróda visszairányítja ezt a töltést a katód felé.

IRÁNYÍTÓ TEKERCSEK

A réztekercsek körbeölelik a cső külsejét, így mágnesesen irányítják az elektronmagokat, hogy azok a megfelelő vízszintes sorokba rendeződjenek.

ELEKTRON PUSKA

A cső végén három katód izzószál van (mint a villanykörtében), amelyek felhevítik és szétszórják az elektronokat. Az anódok tovább gyorsítják és fókuszálják az elektronokat, hogy azok három különálló sugarat formálhassanak.

TÁPEGYSÉG

Az elektron puskáknak úgy 35 000 voltra van szükségük a működéshez. A kapacitátorok ezt a töltést órákig tárolják úgy is, ha a monitort kihúzod a falból.

VGA FEJ

A legtöbb monitor még mindig analóg jeleket használ, de a TV működésétől eltérően itt a vörös, zöld, kék és szinkronizációs jelek mind elkülönülnek, hogy nagyobb legyen a felbontás.

A rendszer újraformattálása XP alatt tulajdonképpen igen egyszerű. Csak nyomd be az XP CD-t, és várj amíg megjelenik az install menü. Válaszd ki az **Install Windows XP**-t, majd a varázsló kérdésére üss egy **New Installation (Advenced)**-t. Ez majd szépen kitakarítja a merevlemezedet és a régi, megkopott XP helyébe egy új, ropogós rendszert telepít majd fel.

Minden bizonnyal ez a legegyszerűbb megoldása a problémának, de bizonyítható, hogy az XP nem takarítja le teljesen a merevlemezt. Ha biztos akarsz lenni abban, hogy a meghajtón semmi adat nem maradt, akkor egy Win98 lemezről kell boot-olnod (ha nincs ilyened, a szükséges fájlokat letöltheted a **www. bootdisk.com**-ról). Az elsődleges bootolási forrásnak a CD meghajtót add meg, majd DOS formátumban töröld le a merevlemezt. Ezek után indítsd el a setup.exe-t a CD-ROM-ról és az XP máris elindul.

OS gondok

Halmozódó hibák

K Nálam a Windows XP Home fut, és folyton kapom ezeket az idegesítő hibaüzeneteket, hogy a Windows talált egy hibát, és akarom-e, hogy értesítse a Microsoftot. Mikor az **Igen**-re kattintok, csatlakozni akar az internetre. Ha minden üzenetet elküldenék a Microsoftnak, havonta milliókat fizetnék telefonszámlára. Van valami módja annak, hogy ezeket a hibaüzeneteket egy e-mailben küldjem el, mondjuk havonta egyszer?

Barkó János

V Hát persze, hogy csatlakozni akar az internetre, mi mást tehetne? Nyomtatnia kellene egy felbélyegzett borítékot? Nem tudom, hogy Dél-Afrikában milyenek a telefondíjak, de úgy tűnik nagyon sok hibát észlel a géped. Én havonta egyet vagy kettőt kapok, de azokat is csak a laptopomon, és soha nem küldöm el a Microsoftnak, mert nem hiszem, hogy a jó öreg Bill használja is valamire őket. Még ha lenne is valamilyen módja annak, hogy minden egyes hiba forrását lenyomozd, és egybe gyűjtsd őket, ez csak azt eredményezné, hogy a Microsoftnál éppen aktuális ügyfélszolgálatos fogná magát és lefordulna a székről a sok munka láttán. Vicces, de jobban jársz, ha magad nyomozod le minden egyes hiba forrását, ahelyett, hogy fizetség nélkül teszteled a Windows-t. A hibajelentő ablakot kikapcsolhatod a (**Control Panel/Performance and Maintance/System/Advanced/Error Reporting/Disable Error Reporting**) parancssor segítségével, és inkább ne kem számolj be a tapasztalt hibákról, biztos lehetsz benne, hogy én majd megoldom őket. Persze ehhez is használnod kell majd az internetet.

Merevlemezek

RAM vs. vincsi

K Nemrég frissitettem a gépem, és betettem egy extra 256Mb-os SDRAM-ot. Minden rendben ment, amíg le nem futattam a *3DMark 2001 SE*-t – a PC-m lefagyott és egy KRNL 386 hibáról adott jelentést.

GYIK



FinFET

Fejvadász a *Csillagok Háborújából?*

Ennyire azért nem eladható. A FinFET az IBM új fejlesztésű tranzisztorja. A hagyományos Field Effect Transistor-októl (FET) eltérően a FinFET-eknek két kapujuk van az elektromosság vezetésére.

És?

Az egykapus tranzisztorok kicsinyítése során állandó problémát jelent, hogy egyre nehezebb rábírni az elektronokat arra, hogy a kijelölt ösvényen haladjanak ahelyett, hogy csak úgy elugrálnak szerteszét. A chipgyártók által jövőre tervezett 90 nanométeres termelési folyamat során ezek az elkalandozó elektronok már az össz-elektronszám felénél is többet tennének ki. Ez nem csak feleslegesen használt áramot jelent, egyben a chip is szükségtelenül felhevül. A FinFET extra kapuja felére csökkenti a már meglévő kapu terhelését, így kevesebb az elszabaduló elektron.

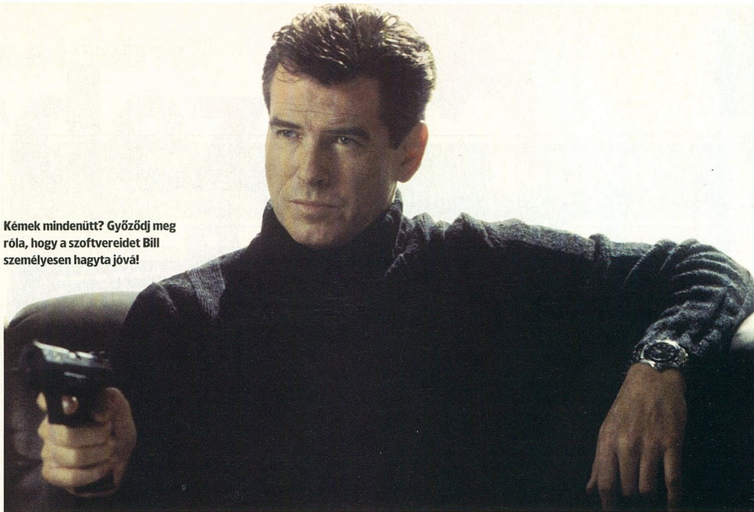
Mit jelent a „Fin"?

A második kapu olyan alakú, mint egy szilikonból készült híd (fin), amely a megfelelő szögben köti össze a tranzisztor két oldalát.

Mik a hátrányai?

Bár a FinFET-ek nem annyira radikálisak, mint más lehetséges tranzisztor-helyettesítő alkatrészek – például a szénből készült nanocsövek – még senki sem találta ki, hogyan lehetne a tömeges gyártásukat megoldani. Az IBM egyelőre nem tervezi a FinFET-ek nagyszámú termelését, ami azt jelenti, hogy a kereskedelmi forgalomban való megjelenésükig még legalább három évet kell várni. Az első évvel a technológiával készült chipek úgy is RAM-ok lesznek, mert ezeket jóval könnyebb előállítani, mint a processzorokat. Mivel az IBM és az Intel két rivális cég, szinte biztos, hogy a technológia még nem lesz jelen a Pentium 5-ösökben.

Újraindítottam, de semmi nem történt, csak a kurzor villogott a képernyő balfelső sarkában. Megpróbáltam egy bootdisk-ről újraindítani a gépet, de a C meghajtó eltűnt (bár a BIOS észlelte, hogy ott van). Nem tudtam formattálni és újrainstallálni sem, úgyhogy kivettem az új RAM-ot, kicseréltem a merevlemezt és váltottam Windows XP Pro-ra (úgyis csak egy megfelelő indokra volt szükségem). Most már minden rendben van, és furcsállhatod, hogy akkor mégis miért írtam, de szeretném tudni: lehetséges, hogy egy hibás vagy nem kompatibilis RAM okozta mindezt? Miután leteszteltem a merevlemezt, úgy tűnt, hogy az a szektor, amelyet a gyártó állított be, s amely a géppel beszélget meghibásodott. Lehet erre a szektorra hatással a Windows?
Szőke Gábor



Kémek mindenütt? Győződj meg róla, hogy a szoftvereidet Bill személyesen hagyta jóvá!

V A low-level formátum az egyetlen adat, amelyet a gyártó a merevlemezre ír, ez osztja a meghajtót szektorokra és track-ekre, valamint ez tartalmazza az információt, amely az olvasó/író feje működéséért felelős. A Windows természetesen nem lehet erre hatással, kivéve ha egy speciális low-level formattáló programot használ, de ez normál esetben sosem történhet meg a gyáron kívül.

Szerintem az új RAM-od teljesen ártalmatlan, legrosszabb esetben is csak akaratlanul játszhatott közre a helyzet kialakulásában. Lehet, hogy a *3DMark* a RAM miatt omlott össze, de egy szoftverhiba normál esetben sosem károsíthatja meg a low-level formátumot. Ehhez fizikai, vagy elektromos külső behatásra van szükség. Másrészről viszont egy rendszer összeomlás simán megsérthette a Master Boot Record-ot. Az MBR a high-level formátum része, és általában ez sérül meg a leggyakrabban a merevlemezen. Szerencsére ezt a legkönnyebb helyreállítani, egyszerűen az FDISK/MBR parancs segítségével. Legalábbis ez így volt – a Windows XP mintha már nem tartalmazná ezt az opciót, a Windows Disk Management-ből és a DISKPART parancsból is hiányzik már ez az utasítás, úgyhogy legközelebb újra kell formatálnod a meghajtódat (elveszítve az összes rajta lévő adatot). Ezt nevezik fejlődésnek!

OlvasóiTipp

Képes Gábor
Ha újra meg akarod nézni a böngésző-függő http hibajelentéseket, mint például a „404: az oldal nem található" üzenetet, menj a **Tools/Internet Options/ Advanced**-re, majd kapcsold ki a **Show friendly hhtp errors**-t.

>>A LAN-ban az L 'lokálist' jelent, és ezalatt az emeletet kell érteni, nem az azonos körzetszámot.

OS gondok

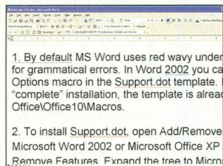
Gyalázatos titok

K Mire jó a **Windows/Temporary Internet Files/ContentIE5/ index.dat** fájl? Ha csak átmeneti fájl, miért nem lehet letörölni? Kémkednek?
'ROD7007

V Ez az index fájlja annak az átmeneti tartalomnak, amelyet az *Internet Explorer* tárol – ha megnézed a nevében is benne van. A böngésződ lementi azon oldalak grafikáit, melyeket megnézel a neten, hogy ha visszatérsz ugyanarra az oldalra, gyorsabban be lehessen tölteni a site-ot. Az index fájl azért van ott, hogy gyorsabb hozzáférést biztosítson minden képhez, valamint arról is tartalmaz információt, hogy mikor nézted meg utoljára az adott honlapot. Ez a fájl átmeneti abban az értelemben, hogy az átmeneti fájlok indexe, de magának az indexnek mindig ott kell lennie. Letörölheted, de a Windows újraírja, amit újraindítod a géped. Az, hogy paranoiásnak kell-e lenned attól függ, hogy kinek van hozzáférése a PC-dhez, mennyire ért az illető a számítógépekhez, és hogy mit is tartalmaz valójában az index fájlod. Hogyha olyan dolgok vannak

>>HELYESÍRÁSI KÉZISZÓTÁR

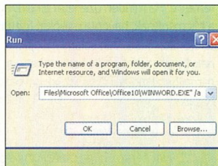
Vörös/zöld színtévesztő vagyok. Meg lehet változtatni az aláhúzások színét az *MS Word*-ben?



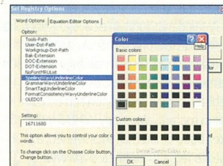
01 **Alapból a *Word* piros aláhúzással jelöli a betűzési hibákat és zölddel a helyesírási hibákat. A *Word 2002*-ben ezt a Support.dot sablonban található Registry Options makróval megváltoztathatod. Ha a teljes installációval telepítetted a *Word*-ot, a sablon a c:\Program Files\Microsoft Office\ Office10\Macros mappában található.**



02 **A Support.dot installálásához nyisd meg a Control Panel-ben az Add/Remove Programs ablakot, válaszd ki a Microsoft Word 2002-t, vagy a Microsoft Office XP-t, majd klikkelj a Change/Add-Remove Features-re. A Microsoft Word for Windows-ban a My Computer/Update-ben nyomj egy Run-t.**



03 **A sablon használatához keresd meg a c:\Program Files\ Microsoft Office\Office10-t. Válaszd ki a Winword.exe-t és Open. A Run ablakban az idézőjeleken kívül adj egy /a-t a filepath-hoz. Nyomj OK-t, majd a File/ Open-ben keresd meg a c:\Program Files\Microsoft Office\Office10\Macros\ Support.dot-ot.**



04 **Katints a Registry Options-ra és válaszd ki a SpellingWavy UnderlineColor-t vagy a Grammar WavyUnderlineColor-t. Klikkelj a ChooseColor-ra, válaszd ki a megfelelő színt, majd nyomj egy OK-t. Kattints a Close-ra, majd indítsd újra a *Word*-öt.**

benne – mint szinte mindenkinek – amelyek inkább nem mutatnál meg édesanyádnak, akkor a **Tools/Internet Options/Delete Files in Internet Explorer** parancssor segítségével eltüntetheted az árulkodó nyomokat.

Fájlrendszer

Átkozott másolat

K Windows XP-m van, és folyamatosan próbálom a Documents and Settings mappát kiírni CD-re. De ha megragadom a mappát, mindig a következő üzenetet kapom: A mappa kijelölt célja az eredeti mappa almapája." Ennek pedig nincs semmi értelme.
Varga Balázs

V Hát ez bizony egy elég kusza üzenet, azt elárulhatom neked, de csak azért, mert a rekurzióról szól, és a rekurzió fogalmát elmagyarázni elég trükkös feladat. Ha fájlokat másolsz egy célmappába, akkor tulajdonképpen növeled a másolandó fájlok számát, mert a másolandó fájlok listájában maga a célmappa is szerepel, és ez a lista egyre csak növekszik. Tulajdonképpen a farkába harapó kígyó esetéről beszélünk. Ahelyett, hogy megvárja, amíg a merevelemezed tele lesz, a Windows inkább közbeavatkozik és ezzel egy időben a „Teljesen Értelmetlen Hibaüzenet" stratégiájával bombáz téged. Mivel a probléma további elemzése túl bonyolult lenne, inkább elárulom neked a nevetségesen egyszerű megoldást: egyszerűen lépj egy szintet lejjebb a forrásmappában, jelölj ki mindent, kivéve a célmappát, majd az egészed másold át úgy, ahogy van.

Hálózatok

Kapcsolatok

K Miután a *PCF* 30. számában olvastam a „Drótnélküli Hálózatok Otthon" című leírásotokat, elhatároztam, hogy néhány falubeli barátommal közösen csinálok egy saját hálózatot. A barátaim egyszerűen bekapcsolódhatnak majd a hálózatba, mert szó szerint egymás szomszédságában élnek, de nekem lehet, hogy lesznek gondjaim, mert úgy 650 méterre lakom tőlük, és egy-két magas fa van is van köztünk. Van erre vonatkozólag valamilyen tanácsotok?
Budai László

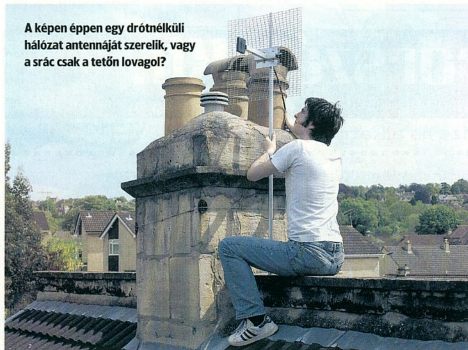
V Fizessetek elő valamilyen nagy sávszélességű hálózatra. A LAN-ban az L 'lokálist' jelent, és ezalatt az emeletet kell érteni, nem az azonos körzetszámot. Minden fogyasztói hálózati standard hatókörén kívül esel, és a pontról-pontba típusú hálózati opciókhoz, például a mikrohullámú és infravörös lézer alapú hálózatokhoz látótávolságon belül kell lennie a két hálózati pontnak, amit úgy a te esetedben meggátolnak a fák. Az ilyen hálózatok beszerelése amúgy is több százezer forintba kerül. Ha a környezetedben se kábel se ADSL nem érhető el (a falubeli szó ezt sugallja), a „lehető legjobb" megoldás a műholdas hálózat. Azért az idézőjel, mert jelenleg egy ilyen hálózat felszerelése mintegy 350 000 forintba kerül, ezek után pedig 20 000 forint a havi előfizetés. Lehet, hogy vannak olcsóbb szolgáltatók is, érdemes megnézned a **www.broadbandhelp.com** oldalt, de nagy árcsökkenésre ne számíts.

OS Installálás

Túl régi rendszer?

K Nem tudom behozni a Windows XP-t, se másmilyen operációs rendszert, mert állandóan azt a hibaüzenet kapom, hogy „nem áll rendelkezésre elég konvencionális memória". Mi tévő legyek?
Artúr

V Mit értesz azalatt, hogy behozni? Betölteni, felinstallálni, újraindítani? A konvencionális memória a



A képen éppen egy drótnélküli hálózat antennáját szerelik, vagy a srác csak a tetőn lovagol?

fizikai memória első 640 kilobyte-ja, és csak a Windows 95 előtti operációs rendszerek számára fontos, például ilyen a DOS. Egy ilyen régi rendszernél nem tudod lefuttatni a setup programot a régi operációs rendszerből. Ezért az XP-t egyenesen a CD-ROM-ról kell elindítanod. Ez azonban valóban nagy gond lehet, mert a konvencionális memória miatt aggódó rendszer valószínűleg van annyira régi, hogy a BIOS-ában nem lehet megadni a CD-t elsődleges boot-olási forrásnak. Szerencsére valószínűleg amúgy sincs elég helyed a merevlemezeden az operációs rendszer számára, valamint vélhetőleg a processzorod sem elég gyors. Az ide vonatkozó íratlan szabály szerint csak a következő operációs rendszerre nyergelhetsz át anélkül, hogy változtatnod kellene a hardvered konfigurációján. Másképpen: DOS-ról válthatsz Windows 3.1-re, vagy Win95-ről Win98-ra, de Windows 3.1-ről már nem mehetsz át Win98-ra, ehhez túlságosan is sokat változtak a hardver követelmények. Láthatod, hogy a Millennium-ot meg sem említettem, tehát Win98-ról egyenesen válthatsz XP-re. Javasolnám.



A lojális szkenner szigorúan monogám, és nem adja oda magát másoknak.

Hálózatok

Szkenner baj

K Mint a *PCF* rendszeres olvasója, el szoktam olvasni a „Kérdezd a Mestert", és a 32. számban nagyon érdekelt az a levél, amely a szkenner megosztásáról szólt. Az én szkennerem beállításainál meg lehet adni, hogy milyen szoftvert használjon a gép, és hogy hol használja azt. Talán ha 'neo.leatherjacket' a másik gépére installálná a szoftvert, talán rá tudná bírni a szkennert, hogy onnan érje el a programot?

Szabó Rihárd

V Sajnos ez nem segít. Csupán annyi fog történni, hogy a szkennerhez csatolt PC (amelyet innentől ScanPC-nek fogunk hívni) el tudja majd érni a másik PC (amelyet sima PC-nek titulálunk innentől) merevlemezét. Függetlenül attól, hogy maga a szoftver fizikailag hol van tárolva, a ScanPC memóriájába lesz betöltve a program, mert a TWAIN driver innen tölti be és futtatja. Ahhoz, hogy a szkenner megosztható legyen, a szoftvernek a sima PC-ről is betölthetőnek kell lennie, és a PC-nek a hálózaton keresztül, nem pedig az USB vagy párhuzamos porton keresztül kell kommunikálnia a szkennerrel. Ehhez pedig az operációs rendszer támogatásához van szükség. Ragaszkodom tehát az eredeti válaszomhoz – a problémára egy távirányítású szoftver – pl. *Citrix Winframe* (**www.citrix.com**), vagy *Back Orifice 2000* (**www.bo2k.com**) – az egyetlen megoldás.

OlvasóiTipp

Valdinger Gábor

Ha az *Explorer*-ben a címsornál megszűnt az automata kiegészítés, próbáld meg törölni a Histroy mappát (**Tools/Internet Options**). Nekem bejött!

>>Láthatod, hogy a Millennium-ot meg sem említettem, tehát Win98-ról válthatsz XP-re. Én javasolnám is.

Fájlrendszerek

Támogatottság

K A következő néhány hónap során szeretném frissíteni a rendszeremet. Jelenleg két IBM Deskstar 40Gb UDMA 66-os meghajtóm van. Szeretném megvenni a legjobb kapható technológiát, így biztos, hogy a gépemen egy ideig minden új játék futni fog. Szükséges-e egy RAID támogatottságú alaplapot vennem? Hatással lesz-e ez a gép teljesítményére?

Simon Bence

V A RAID-ek közül egyedül a RAID 0 kínál jobb teljesítményt – ezt szaknyelven striping-nak hívják. Ez az eljárás minden fájlt adott méretű darabokra oszt, amelyeket stripe-oknak hívunk, és elosztja azokat a rendelkezésre álló lemezek között. Egy kétlemezes rendszernél jó eséllyel így a felére csökkenhet a fájlok írásához/olvasásához szükséges időtartam. Persze ez függ a RAID irányítótól, és a rendszer bus is beleszólhat a teljesítménybe. A megoldás akkor sem működik túl jól, ha a két meg-

hajtó kapacitásban és sebességben nagyon eltér egymástól. A RAID 0 legnagyobb hátránya azonban az, hogy az adataid sokkal sérülékenyebbek lesznek, mivel ha tönkremegy az egyik driver, akkor a megosztás miatt értelemszerűen a rendszer össze adatát elveszted. Emiatt a RAID 0-t sokszor kombinálják a RAID 1-el (tükrözés). Ez lehet RAID 01 (striping és tükrözés) vagy RAID 10 (tükrözés és striping). A különbség a kettő között nem túl nagy, és mindkét módszernél kétszer annyi meghajtóra van szükség.

A RAID-et egyébként sosem a teljesítmény növelésére találták ki. A legnagyobb előnye, hogy több merevlemezt egyesít észrevétlenül, így hatalmas adatbázisok is tárolhatóak és könnyebben hozzáférhetőek. Ha csak a teljesítmény növelés érdekel, jobban jársz, ha SCSI-t választasz, vagy vársz egy kicsit, amíg kijön a soros ATA.

OR Installálás

Inkompatibilitás

K Már hetek óta próbálom felinstallálni az XP-t. Minden alkalommal csak a setup feléig jutok el, ekkor megáll a gép és azt mondja, hogy fatális hiba történt, a telepítést nem lehet folytatni. Próbálkoztam már az upgrade és a teljes verzióval is, az eredmény ugyanaz. A gépem megfelel a minimális rendszerkövetelménynek, úgyhogy szeretném tudni, mit akar tőlem Bill. Véráldozatot?
Deme Tamás

V Kezd az az érzésem lenni, hogy az XP hibaüzenetei vagy nagyon specifikusak és teljesen elrugaszkodottak, vagy annyira általánosak, hogy semmi hasznukat nem venni. „Fatális hiba. A telepítést nem lehet folytatni." Mintha erre magadtól nem jöttél volna rá. A te esetedben lefogadom, hogy az üzenet a következőképpen folytatódik „Kérem lépjen kapcsolatba a helyi Microsoft ügyfélszolgálattal!", de ha ezt teszed – én megpróbáltam – gyakorlatilag semmivel sem jutsz előrébb. A Microsoft Tudástár a következőképp definiálja ezt a hibát (Q311442): „a hibát applikációs összeférhetetlenség okozza, amely létrejöhet például egy Dell Dimension 8100 PC és egy Turtle Beach Santa Cruz hangkártya inkompatibilitása miatt."

>>Az XP hibaüzenetei vagy nagyon specifikusak és teljesen elrugaszkodottak, vagy annyira általánosak, hogy semmi hasznukat nem venni.

Hacsak nem valóban Dimension 8100-asod van, azt tanácsolom, hogy a **www.microsoft.com/hcl** cím alatt böngészd végig a hardver kompatibilitási listát, mentsd el az adataidat mielőtt formattálod a géped, és újrainstallálod az XP-t.

Hang

Néma mikrofon

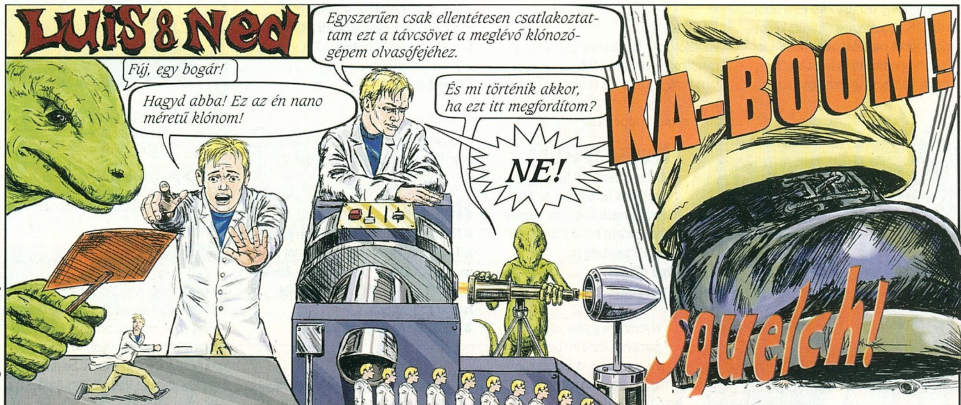
K Csak most kezdtem el használni a Windows Messenger-t, hogy beszélhessek az új-zélandi unokatestvéremmel, de nem találok olyan mikrofont, amely rendesen működik a Windows alatt. Bár én jól hallom az unokatestvéremet, ő azt mondja, hogy csak nagyon halkan hallatszik a hangom, akkor is ha szó szerint üvöltök a mikrofonba. Ha ő lejátszik egy CD-t, vagy felveszi a saját hangját, és azt játssza le, csak nála lehet hallani a felvételt. Ha a mikrofont a Voice Over Net-tel és a *Delta Force*-al használom, akkor minden rendben hallatszik. Már három mikrofont próbáltam ki, és mindegyikkel ugyanez a helyzet.
Balogh Zsolt

V Tulajdonképpen mindhárom mikrofon *jó*, mert hogy a kiskutya nem itt van elásva, ahogy ezt a hibakeresés során már három lépéssel korábban észrevehetted volna. A jelenség csak akkor ölt testet, ha az MSN Messenger-t használod, és ez azért van, mert a 4.5-ös és a 4.6-os verziókban van egy apró hiba, amely elállítja a mikrofon hangerejét, ha azon a Messenger-ből próbálsz változtatni. Ha megnyitod a **Sounds, Speech and Audio Devices** kategóriát a **Control Panel**-ből, majd megnyomod az **Adjust System Volume**-t, akkor megoldhatod ezt a problémát. Ezután klikkelj a **Volume/Advenced/Options/ Properties** parancssorra, majd az **Adjust Volume For** szekcióban válaszd ki a **Recording**-ot. Ezáltal a Messengerben a mikrofon hangereje a rendszerbeállításhoz igazodik, és az unokatestvéred máris hallhatja gyönyörű hangod csilingelését. **PCF**

OlvasóiTipp
Burk Fasola
Ha rendszeresen ugyanazokkal a Registry beállításokkal kell trükköznöd, regedit-ben hozzáadhatod őket a **Favorites** menüponthoz. Ez a Windows ME-ben és az XP-ben is működik, így megspórolod magadnak azt a rengeteg görgetést.



Mikrofonok: kicsit trükközni kell a Messenger-rel, hogy hallathasd a hangod.



Szöveg: Luis Villazon **Rajz:** Mark Mitchell

A kvíz válaszai: 1.b 2.c 3.a 4.a 5.c

>>Visszhang

Levelek/E-mailek Ez itt a kérdések helye

A hónap levele PCFormat

Tisztelt Szerkesztőség!

A számítógépem egy táphiba miatt szinte teljesen megsemmisült. Megmaradt a CDROM, memória, hangkártya, VGA kártya és a ház. Ebből következik, hogy egy új konfigurációt kell összeállítanom.

Időnként hozzájutok néhány számítógépes újsághoz, próbáltam ezekből mazsolázni és összehozni valamit. Véleményüket szeretném kérni az alábbi géptervemről, illetve segítségüket, ha ebből a pénzből (bruttó150 000 Ft) jobbat lehet kihozni.

AMD Athlon XP 1900
ASUS A7V333 Raid
Maxtor 60 Gb/7200 rpm
256 Mb DDR 333
16/48 DVD Toshiba
Spire Fridgerock hűtő
10/100 hálózati kártya
3,5 FDD Sony
Midi ATX ház 300W táppal

A régi Geforce pro 32Mb DDR és az SB 128 kártyákat költségkímélés céljából (ill. még jók) még egy ideig használnám. Segítségüket és válaszukat előre is köszönöm.
Tisztelettel M. György

Tisztelt M. György úr!
Vágjunk a közepébe. Processzorból vagy az egyel kisebbet, mivel nem olyan nagy a sebességkülönbség (AMD ATHLON-XP PALAMINO 1800+ 1.53GHZ CPU) vagy ha nem számít a 2000 Ft plusz, akkor az egyel nagyobbat (AMD ATHLON-XP PALAMINO 2000+ 1.67GHZ CPU) tanácsolnám. Az árak kb. így alakulnának:

AMD ATHLON-XP PALAMINO 1800+ 1.53GHz CPU **17 380 Ft**
AMD ATHLON-XP PALAMINO 1900+ 1.6GHz CPU **20 000 Ft**
AMD ATHLON-XP PALAMINO 2000+ 1.67GHz CPU **21 990 Ft**

Az alaplapoknál én mindig ABIT-ot tanácsolok. Nekem csak ilyenek voltak, és mindig tökéletesen helytálltak. Nem tudom, fontos-e önnek a RAID funkció. Tulajdonképpen nincs jelentősége 1db vincseszternél, és árat is lehetne vele csökkenteni.

ABIT KD7 SOCKETA VIA DDR ATX **25 534 Ft**
>>Chipset: VIA Apollo KT400
>>6 PCI foglalat, 4*/8* AGP
>>4 DDR foglalat, max. 3.5Gb RAM
>>Ultra DMA 133
>>Integrált 10/100 hálózati adapter
>>Integrált audio áramkör (6 csatornás ALC650) + gameport kivezetve
>>2 USB 2.0 csatlakozási lehetőség
>>SPDIF kimenet

A 60Gb-os vincseszter tökéletes választás, természetesen a 7200 rpm már alapkövetelmény. **22 211 Ft**

A memóriából én a 256Mb-ot minimumnak írnám. Ha belefér a keretbe, akkor 512Mb DDR. Nem muszáj 333MHz-eset venni nem sokkal gyorsabb a 266-osnál.

A Toshiba DVD ROM-mal nem lesznek problémák.

A hűtőventillátort nem ismerem. Nekem Titan D5-TB-m van, ez biztosan jó választás.

Hálókártyára nincs szükség, mert integrálva van az alaplapra.

A döntés az ön kezében van.

T. Szerkesztőség!

Nagyon vártam októberi számuk megjelenését a DV kamerák tesztje miatt. Tetszett a teszt és sok információt kaptam, de mégsem tudom eldönteni, hogy a Digital8 vagy a miniDV mellett tegyem-e le a voksot. Most készülök videokamerát vásárolni és két típus között kellene választanom: a Sony dcr-trv740 és a Sony dcr-trv25. Amennyire sikerült körbejárnom a két masinát, azt tudtam leszűrni, hogy tudásban nem sok különbség van, leszámítva ugye azt, hogy az egyik Digital8 a másik miniDV és persze az árat. Főképpen otthoni felvételek készítésére használnám a kamerát.

Amennyiben rendelkeznek a fenti két kamerára vonatkozóan hasonló tapasztalatokkal mint a tesztben lévő kamerákról, akkor hálás volnék, ha megosztanák Velem.
Köszönettel: Gyula

Kedves Gyula!
Ha valóban hobbiról lenne szó, akkor én mindenképpen az olcsóbb kamerát ajánlanám. Mivel nincs sok különbség a két termék között, ezért az ára lehet sorsdöntő a kérdésben.



Kedves PCF!

A Következő problémával fordulok hozzátok: Az *SOFII*-höz vannak kódjaim, viszont nem tudom hova írjam. Köszi a segítséget.
Egy olvasó

Kedves Péter!
Nyomd meg játék közben a ~ gombot. Utána írd be `sv_cheats 1` ezzel aktiválható a cheat mód. Majd újra ~ gomb és a kódjaid.

Tisztelt PCFormat!

A 32. számban volt a DV-kamerák tesztje, ami igen hasznos, sokat segített abban, hogy milyen irányba keresgéljek. Sajnos a keresgélés alkalmával találkoztam azzal a ténnyel, hogy a tesztben szereplő árak és a bolti árak között van egy kb. 20%-os differencia. Például a Panasonic NV-GS5B ára az újságban 246 000 Ft, míg boltban a 4-es volt 299 000 Ft. Én keresek rossz helyen....? A választ előre is köszönöm!
Üdvözlettel, gby

Kedves gby!
Az áraink nettó kiskereskedelmi árak, ezért lehet ez a 20% árkülönbség.

Helló!

A *Return To Castle Wolfenstein* játékkal játszom, de elakadtam, és jól jönne egy kis 'isteni' beavatkozás. Elküldenétek az e-mail címemre minél hamarabb? Köszi!
U. I.: az újság nagyon jó!!!

Kedves Anonymus!
Készíts egy parancsikont az asztalodra. Kattints rá jobb gombbal és válaszd a tulajdonságokat, majd a cél sort egészítsd ki az alábbi szöveggel: **+ set sv_cheats 1** Nyomj OK-t, majd futtasd a játékot ezzel az átalakított ikonnal. Játék közben nyomd le a ~ gombot és írd be az alábbi csalások valamelyikét. Például **/god** – isten mód. **PCF**

>>ÍRJ

Kérdésed, észrevételed van? Írd meg nekünk, mi válaszolunk!



>> United Média Lapkiadó Kft.
1106 Budapest,
Fehér út 10.

>> pcformat@pcformat.hu

>> www.pcformat.hu/forum

Office 2003

magyar nyelvű irodai programcsomag

19990 Ft
Alap verzió
15900 Ft + Áfa

59990 Ft
Professzionális verzió
47920 Ft + Áfa

· Office2003 egy könnyen kezelhető magyar nyelvű irodai programcsomag, amely egy nagyon :só alternatívát kínál más, hasonló programokkal szemben. Az Office csomag részei a övegszerkesztő, a táblázatkezelő és a képszerkesztő szoftver.

vegszerkesztő:
somag egyik eleme a Microsoft® Word kompatibilis szövegszerkesztő. iegszerkesztett leveleit kezeli: *.doc (Win 9x / 2000 / XP), *.rtf, *.html, itml, *.txt, *.css, *.pdb. *.prc, *.wpt, *.wpd formátumban. A program ılmas formázott szövegek elkészítésétől kezdve a komplex nanyomtatványok szerkesztéséig igen sok dokumentumtípus ehozására. Lehetséges címkék, diagrammok, táblázatok kezelése, mtatása, dokumentumok közvetlen Internet formátumba történő mentése.

lázatkezelő:
somag másik eleme a Microsoft® Excel kompatibilis táblázatkezelő. A ázatokat kezeli: *.xls (Win 9x / 2000 / XP), *.csv, *.dbf, *.wls, *.wks, q1, *.wq2. *.txt, *.sap formátumban. A program alkalmas táblázatok szítésére, csoportosítására, adatok rendezésére és szűrésére, 3Ds grafikonok szítésére, adatok analízisére. Az adatokat közvetlenül a cellákban is keszthetí és módosíthatja. Figyelmébe ajánljuk a varázsló funkciót.

szerkesztő:
Office tartalmaz egy Adobe® Photoshop flatten formátumot ismerő, ıelkedően magas tudással rendelkező rajzolóprogramot is, amely az alábbi ıátumokat kezeli: *.psd, *.pcd, *.bmp, *.gif, *.jpg, *.tga, *.tif, *.wmf, sp, *.pct, *,cal, *.clp, *.fax, *.ico, *.iff, *.msp, *.pcx, *png. A program ıelkedő funkciói közé tartozik az automatikus képminőség javító, fotókról ıs szem eltüntető, fotótisztító és hibajavító funkciók. Scanner és digitális ıera kezelése.

0 betűkészlet*:
zleti életben fontos, hogy a partnerek számára küldött levelek alkalomnak ıfelelő betűtípussal íródjanak, továbbá esztétikus és elegáns megjelenést alljanak. Ezért telepítsen számítógépére magyar karakterkészleteket a lelkezésre álló 1000 betűtípus közül.

ol-Magyar, Magyar-Angol szótár*:
zótár alkalmazásával pillanatok alatt kikeresheti a szavak jelentéseit. ıngol szótár szókincse: 163.547 szó, amely nagyszótárnak felel meg (73.415 angol szó és 90.132 magyar szó). A szótár szókincse bővíthető. Minimális helyigény a HDD-on: 22 MB

Német-Magyar, Magyar-Német szótár*:
A szótár alkalmazásával pillanatok alatt kikeresheti a szavak jelentéseit. A német szótár szókincse: 98.515 szó, amely nagyszótárnak felel meg (52.597 német szó és 45.918 magyar szó). A szótár szókincse bővíthető. Minimális helyigény a HDD-on: 22 MB

BUSINESS számlázó rendszer*:
Professzionális számlázó rendszer, amely kezeli vevőállományát, tételállományát és raktárkészletét. Angol és magyar nyelven futtatható a program, FORINT és EURO kompatíbilis számlák és szállítólevelek készítésére alkalmas. Nagyfokú adatbiztonság, könnyed kezelés jellemzi a rendszert, amely még a kintlevőség nyomon követését is lehetővé teszi. A program mindenben megfelel a PM rendeleteiben foglaltaknak.

Útnyilvántartó rendszer*:
Korlátlan személy és teher gépjármű útnyilvántartását készítheti el a program segítségével. A program megtanulja az ön gyakori útvonalait, ezért azokat a későbbiekben már nem kell felvennie csak a gyakran megtett utak listájából előhívnia. A program az APEH által előírt formátumú nyomtatványt készít. Külön figyelmet érdemel az a programba épített modul, amely 9 millió előre felvitt útvonalat tartalmaz. Ez azt jelenti, hogy előre felvittük az összes vidéki település összes vidéki településtől való távolságát, ezt már önnek nem kell megtennie. Minimális helyigény a HDD-on: 10 MB

Magyarország autóatlasz*:
Az összes magyar települést tartalmazó, legrészletesebb Magyarország atlasz. A program tartalmazza Budapest és további 186 település teljes utcaszintű térképét az egyirányú utcák jelölésével. A program képesfelajánlani a legkedvezőbb útvonalat, akár városon belül is, az egyirányú utcák figyelembevételével. Ez a program NT alatt nem futtatható.

*** Csak a professzionális verzióban**

OFFICE 2003 nemzetközi sajtó visszhangja

A mai helyzetben a cégeknek meg kellene fontolniuk minden lehetséges költségmegtakarítási lehetőséget, így szemben a nagy és lrága piacvezető szoftverek helyett meg kéne fontolni az olcsó irodai csomagok beszerzését. Jelenleg van egy pár nagyon jó a ıiacon, ezek közül is kedvencem a Office2003. Jómagam több mint egy éve használom és kitűnően helyettesíti a Word-ot például."

John C. Dvorak, Forbes - 2001 árilis 30

A Office2003 egy kitűnő licrosoft Office, Word 000, Excel kompatibilis zoftver"
CNN - 2002 április 9

"Ki akarsz törni a Microsoft mókuskerékből? Az Office 2003 olcsó irodai programcsomagja az MS Office-hoz tudásban hozzámérhető és kompatibilis is azzal."
PC World - USA, 2001 január

"Ezekben a gazdaságilag nehéz időkben át kellene értékelni a drága, "nagynevű" szoftverek vásárlását, szemben a nagyon olcsó alternatív megoldásokkal, mint például az Office 2003"
USA Today, 2002 szeptember

"Az Office2003 egy ügyes kombinációja az egyszerűségnek és az erőnek. Jól megtervezett, személyre szabható eszközsor jellemzi, ideális otthoni és professzionális felhasználásra is."
PC Magazine - USA, 2002 április

"Egy termék, az Office2003 csomagja, felkeltette figyelmem kitűnő, hatékony és egyszerűen kezelhető felhasználói felületével
ZDNet - 2001 július

WOODSTONE™ INTERACTIVE

Ha ezt a rendszert több számítógépére is telepíteni szeretné, úgy lehetősége van az első megvásárolt példány után - a további gépeire - kedvezményes árú license vásárlására a kiadónál. A license vásárlás feltételeiről érdeklődjön a www.office2003.hu weboldalon vagy telefonon.

1066 Budapest, Teréz krt. 36., Tel.: 302-4420, Fax: 302-2102, E-mail: ws_i@hotmail.com

Kompatibilitási teszteredmények:

Az eredeti teszt dokumentum a Microsoft Office csomag MS Word programjával lett megszerkesztve, majd megpróbáltuk betölteni néhány Office programba. A lehető legegyszerűbb dokumentumon végeztük el a tesztet. Az eredmény magáért beszél.

Jelenleg a világon legelterjedtebb irodai programcsomag a Microsoft Office. Valószínűleg a legtöbb dokumentumot vagy táblázatot Ön is Microsoft formátumban kapja meg, ezért rendkívül fontos, hogy az Ön alternatív irodai programcsomagja ezeket tökéletesen tudja olvasni.

Forgalmazó: Microsoft
MS Office

Forgalmazó: Multimédia Holding Rt.
Office 2003

Forgalmazó: Ability-Office Kft.
Ability Office 2002

Forgalmazó: Multiráció Kft.
MagyarOffice

www.office2003.hu

PCFormat PIACI SÉTA

Hardver, szoftver – minden ami kell

PCF PIACI SÉTA

A *PCF* Piaci Séta virtuális katalógus, amely a Depo.hu online áruház legkeresettebb áruit kínálja neked, függetlenül attól, hogy milyen cég gyártotta, és hol árusítja portékáját. A lista fejezetekre oszlik, s a termék megnevezése után tartalmazza az annak megvásárlásához szükséges adatokat, a szóban forgó áru néhány szavas leírását, a Depo-n lévő legalacsonyabb és legmagasabb árát, illetve egy kiválasztott forgalmazó elérhetőségét. Az egyes termékcsoportok táblázata élén kis ízelítőnként néhány kiemelt, vagy ajánlott áru fényképét is közöljük.

A *PCF* Piaci Séta termékskálája a magazin koncepciója szerint rétegződik. Nálunk minden megtalálható, amit egy igényes PC-tulajdonos megkívánhat. Mi nem csupán hagyományos számítógépes alkatrészeket és perifériákat kínálunk, hanem minden olyan eszközt, amely segíti Olvasóinkat az önkifejezésben, a komputer alkotószellemű használatában. Ezért fordítunk különös figyelmet a grafikai- és a zenei, illetve hang-feldolgozó eszközökre és programokra, a multimédiás felhasználásokra. Az árak az ÁFÁ-t nem tartalmazzák.

VÁSÁRLÁSI TANÁCSOK

Hol érdemes?
Ha e-mailen, interneten vagy közvetlenül a gyártótól vásárolsz, rendszerint a bolti áraknál olcsóbban kapod meg az árut. A boltokban ugyanakkor jobb a kiszolgálás, azonnal válaszolnak a kérdéseidre és ott rögtön megkapod, amit vettél. Ha levélben rendelsz, akkor minden a posta szolgáltatásain múlik, s országon belül is legalább egy nap, mire elér hozzád a küldemény. Mindig tedd el a számlákat, és nagyobb értékű vásárlásoknál használd a hitelkártyádat (ha van).

Az online vásárlás biztonságáról
Ha interneten vásárolsz és megadod a hitelkártyád számát, az nem kockázatosabb, mint ha telefonon közölnéd ugyanezt az adatot. Csak olyan internetes áruházból vásárolj, amelyik biztonsági programot (SSL) használ.

ALAPLAP

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Abit	AT7	Socket A; AMD-K7 Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.abit.com.tw	30 800 Ft	36 800 Ft	(1) 273 1316
Abit	KG7	Socket A; AMD Athlon, Duron processzorokhoz (1.33 GHz-ig)	www.abit-usa.com	17 300 Ft	35 400 Ft	(1) 273 1316
Abit	KR7A-133	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.abit-usa.com	17 640 Ft	20 800 Ft	(1) 273 1316
Abit	KT7A	Socket A; AMD Athlon, Duron processzorokhoz	www.abit-usa.com	17 800 Ft	32 560 Ft	(1) 273 1316
Abit	KX7-333	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.abit-usa.com	17 799 Ft	23 550 Ft	(1) 273 1316
Abit	KX7-333R	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.abit-usa.com	23 797 Ft	28 790 Ft	(1) 273 1316
ASUS	A7V333	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz (2 GHz+)	www.asus.com	23 899 Ft	28 490 Ft	(1) 273 1316
ASUS	A7V333 RAID	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz (2 GHz+; RAID	www.asus.com	26 399 Ft	36 400 Ft	(1) 273 1316
ECS Elitegroup	K7S5A	Socket A; AMD Athlon, Duron processzorokhoz	www.ecs.com.tw	13 588 Ft	15 900 Ft	(1) 273 1316
ECS Elitegroup	K7S6A	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.ecs.com.tw	13 980 Ft	15 440 Ft	(1) 273 1316
ECS Elitegroup	K7VTA3 (V3. X)	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.ecs.com.tw	14 068 Ft	16 400 Ft	(1) 273 1316
Epox	8KHAL	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.epox.com	20 380 Ft	29 854 Ft	(1) 273 1316
Epox	EP-8K3A	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.epox.com	25 088 Ft	31 350 Ft	(1) 273 1316
Epox	EP-8K3A+	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.epox.com	27 679 Ft	33 400 Ft	(1) 273 1316
Abit	ST6	Socket 370; Intel PIII-as és Celeron processzorokhoz	www.abit-usa.com	17 118 Ft	20 972 Ft	(1) 273 1316
Abit	VH6-T	Socket 370; Intel PIII-as és Celeron processzorokhoz	www.abit-usa.com	16 200 Ft	25 190 Ft	(1) 273 1316
ASUS	TUSL2-C	Socket 370; Intel PIII-as Tualatin, Coppermine és Celeron CPU	www.asus.com	19 679 Ft	23 980 Ft	(1) 273 1316
Abit	BD7II	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.abit.com.tw	22 480 Ft	25 400 Ft	(1) 273 1316
Abit	BD7II-RAID	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.abit.com.tw	25 680 Ft	29 007 Ft	(1) 273 1316
Abit	SD7-533	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.abit-usa.com	17 540 Ft	22 900 Ft	(1) 273 1316
Abit	TH7 II	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.abit-usa.com	29 988 Ft	38 199 Ft	(1) 273 1316
Abit	TH7 II-RAID	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz; RAID	www.abit-usa.com	33 525 Ft	41 195 Ft	(1) 273 1316
Abit	TH7-RAID	Socket 423; Intel Pentium 4-es processzorokhoz; RAID	www.abit-usa.com	23 592 Ft	46 992 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4B	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz 2 Ghz+	www.asus.com	24 399 Ft	33 919 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4B266	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz (2.4 GHz+)	www.asus.com	26 599 Ft	32 600 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4B533	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.asus.com	32 848 Ft	42 161 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4S533	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz (2.4 GHz+)	www.asus.com	23,899 Ft	29 000 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4T533-C	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.asus.com	34 960 Ft	40 440 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4T-E	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz (2.4 GHz+)	www.asus.com	34 400 Ft	49 220 Ft	(1) 273 1316

PROCESSZOR

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Intel	Celeron 1.8 GHz	Socket 370; 1.8 GHz	www.intel.com	20 944 Ft	25 400 Ft	(1) 413 6590
Intel	Pentium 4 1.8	Socket 478; 1.8 GHz	www.intel.com	31 296 Ft	52 751 Ft	(1) 413 6590
AMD	Athlon XP 1600+	Socket A; 1.40 GHz	www.athlonxp.amd.com	13 494 Ft	18 900 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 1700+	Socket A; 1.47 GHz	www.athlonxp.amd.com	15 500 Ft	26 500 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 1800+	Socket A; 1.53 GHz	www.athlonxp.amd.com	17 990 Ft	26 950 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 1900+	Socket A; 1.6 GHz	www.athlonxp.amd.com	20 700 Ft	32 900 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 2000+	Socket A; 1.67 GHz	www.athlonxp.amd.com	22 700 Ft	33 700 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 2100+	Socket A; 1.73 GHz	www.athlonxp.amd.com	29 390 Ft	33 480 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 2200+	Socket A; 1.8 GHz	ww.athlonxp.amd.com	38 520 Ft	91 567 Ft	(1) 273 1316
AMD	Duron 1000 MHz	Socket A; 1 GHz	www.amd.com	9 190 Ft	13 354 Ft	(1) 273 1316
AMD	Duron 1100	Socket A; 1.1 GHz	www.amd.com	8 160 Ft	12 100 Ft	(1) 273 1316
AMD	Duron 1200	Socket A; 1.2 GHz	www.amd.com	11 100 Ft	12 400 Ft	(1) 273 1316
AMD	Duron 850	Socket A; 850 MHz	www.amd.com	6 600 Ft	16 350 Ft	(1) 273 1316
AMD	Duron 900	Socket A; 900 MHz	www.amd.com	6 760 Ft	18 200 Ft	(1) 273 1316
AMD	Thunderbird 1.3 GHz	Socket A; 1.3 GHz	www.amd.com	13 392 Ft	30 492 Ft	(1) 273 1316
AMD	Thunderbird 1.4 GHz	Socket A; 1.4 GHz	www.amd.com	20 790 Ft	36 685 Ft	(1) 273 1316

MEREVLEMEZ

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
IBM	Deskstar 120GXP/80Gb/7200	Merevlemez [EIDE]	www.ibm.com/us	23 990 Ft	27 000 Ft	(1) 273 1316
IBM	Deskstar 120GXP/120Gb/7200 RPM	Merevlemez [EIDE]	www.ibm.com/us	34 738 Ft	49 900 Ft	(1) 273 1316
IBM	IC35L040 40Gb/7200 rpm	Merevlemez [EIDE]	www.ibm.com/us	18 200 Ft	30 992 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	30.7Gb/7200 rpm	Merevlemez [EIDE]	www.maxtor.com	14 895 Ft	25 992 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	40.9Gb/5400 rpm	Merevlemez [EIDE]	www.maxtor.com	16 500 Ft	23 925 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	40.9Gb/7200 rpm	Merevlemez [EIDE]	www.maxtor.com	17 480 Ft	28 710 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	60.5Gb/7200 rpm	Merevlemez [EIDE]	www.maxtor.com	19 900 Ft	44 500 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	61.4Gb/5400 rpm	Merevlemez [EIDE]	www.maxtor.com	18 721 Ft	37 675 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	81.9Gb/5400 rpm	Merevlemez [EIDE]	www.maxtor.com	21 215 Ft	25 400 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	DiamondMax Plus/80Gb/7200 RPM	Merevlemez [EIDE]	www.maxtor.com	25 496 Ft	28 700 Ft	(1) 273 1316

MONITOR

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Belinea	102010	15" CRT max: 1024x768	www.belinea.com	25 095 Ft	36 992 Ft	(1) 273 1316
Belinea	102020	15" CRT max: 1280x1024	www.belinea.com	26 145 Ft	42 100 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	531X	15" CRT max: 1024x768	www.e-daewoo.com	26 184 Ft	32 742 Ft	(1) 273 1316
Gericom	Neovo F-15B	15" TFT LCD	www.erbert.hu	84 900 Ft	84 900 Ft	(1) 372-0356
Gericom	Gericom	15" multimédiás LCD monitor	www.erbert.hu	94 900 Ft	94 900 Ft	(1) 372-0356
Belinea	103055	17" CRT max: 1600x1280	www.belinea.com	46 980 Ft	52 250 Ft	(1) 273 1316
Belinea	103075	17" CRT max: 1280x1024	www.belinea.com	38 325 Ft	53 393 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	719B	17" CRT max: 1280x1024	www.e-daewoo.com	33 200 Ft	44 600 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	719BF	17" CRT max: 1280x1024	www.e-daewoo.com	43 250 Ft	56 924 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	720D	17" CRT max: 1600x1200	www.e-daewoo.com	44 080 Ft	55 854 Ft	(1) 273 1316
Iiyama	406-MF701U	17" CRT max: 1600x1200	www.iiyama.com	52 395 Ft	62 893 Ft	(1) 273 1316
Iiyama	407-HF703UT	17" CRT max: 1600x1280	www3.iiyama.de	62 895 Ft	69 190 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	775 FT	17" max: 1280x1024	www.lge.pl	43 200 Ft	78 080 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	795FT	17" max: 1600x1200	www.lge.pl	57 400 Ft	96 240 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	700B	17" max: 1280x1024	www.lge.com	37 856 Ft	44 900 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SAMTRON 76E	17" max: 1280x1024	www.samsung.com	32 300 Ft	42 500 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 753s	17" max: 1280x1024	www.samsung.com	29 998 Ft	45 580 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 757p	17" max: 1920x1440	www.samsung.com	44 998 Ft	62 990 Ft	(1) 273 1316
Gericom	Gericom	17" multimédiás LCD monitor	www.erbert.hu	139 900 Ft	139 900 Ft	(1) 372-0356
Samsung	SyncMaster 957 P	Monitor 19"	www.samsung.com	64 997 Ft	79 900 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 957DF	Monitor 19"	www.samsung.com	72 997 Ft	107 990 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 959NF	Monitor 19'	www.samsung.com	92 995 Ft	112 750 Ft	(1) 273 1316
Belinea	106055	19" CRT max: 1600x1200	www.belinea.com	60 780 Ft	92 983 Ft	(1) 273 1316
Belinea	106080	19" CRT max: 1920x1440	www.belinea.com	94 395 Ft	137 000 Ft	(1) 273 1316
Belinea	106095	19" CRT max: 1600x1280	www.belinea.com	54 540 Ft	72,653 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	905D	19" CRT max: 1600x1200	www.e-daewoo.com	51 896 Ft	75 114 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	Studioworks 900B	Monitor 19"	www.lge.com	59 819 Ft	75 980 Ft	(1) 273 1316
Belinea	108025	21" CRT max: 1600x1280	www.belinea.com	157,395 Ft	207,473 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 240T	24" LCD max: 1920x1440	www.samsung.com	989 999 Ft	2 350 000 Ft	(1) 273 1316

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Aiptek	Mini PenCam Plus	1.3 Megapixeles digitális fényképezőgép	www.aiptek.de	19 800 Ft	25 800 Ft	(1) 273 1316
Aiptek	Pocket Cam SMC	1.3 Megapixeles digitális fényképezőgép	www.aiptek.de	19 800 Ft	26 800 Ft	(1) 273 1316
Canon	Digital Ixus V2	2 Megapixeles digitális fényképezőgép	www.canon.co.jp	93 500 Ft	118 700 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot A100	1.2 Megapixeles digitális fényképezőgép	www.canon.co.jp	40 000 Ft	56 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot A200	Digitális fényképezőgép	www.canon.co.jp	49 500 Ft	56 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot A30	1.2 Megapixeles digitális fényképezőgép	www.canon.co.jp	69 350 Ft	75 800 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot A40	2.0 Megapixeles digitális fényképezőgép	www.canon.co.jp	77 792 Ft	96 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot G2	4 Megapixeles digitális fényképezőgép	www.canon.co.jp	192 000 Ft	276 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot S30	3.2 Megapixeleles digitális fényképezőgép	www.canon.co.jp	138 599 Ft	152 000 Ft	(1) 273 1316
Fuji	FinePix F601 Zoom	3.1 Megapixeleles digitális fényképezőgép	www.fujifilm.com	135 000 Ft	194 920 Ft	(1) 273 1316
Fuji	FinePix S602 Zoom	3.1 Megapixeleles digitális fényképezőgép	www.fujifilm.com	189 900 Ft	257 400 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix A202 és A200	Digitális fényképezőgép, 2.5X Digital Zoom 2.0 Effective Mega Pixel	www.fujifilm.com	48 400 Ft	54 136 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix A203 2.0 Effective Mega Pixel	Digitális fényképezőgép, 3x optikai zoom	www.fujifilm.com	75 992 Ft	86 400 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix A303 3.24 Effective Mega Pixel	Digitális fényképezőgép, 3x optikai zoom	www.fujifilm.com	98 000 Ft	101 800 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix A304 és 3800 3.24 Effective Mega Pixel	Digitális fényképezőgép, 6x optikai zoom	www.fujifilm.com	122 000 Ft	132 000 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix F401 Zoom 3X Optical Zoom, 4.0 Mega Pixel File, 2.1 Mega Pixel Super CCD	Digitális fényképezőgép,	www.fujifilm.com	108 000 Ft	140 000 Ft	(1) 273 1316
Hewlett Packard	PhotoSmart 120	Digitális fényképezőgép	www.hp.com	34 616 Ft	39 500 Ft	(1) 273 1316
Hewlett Packard	PhotoSmart 320	Digitális fényképezőgép	www.hp.com	46 200 Ft	56 000 Ft	(1) 273 1316
Hewlett Packard	PhotoSmart 620	Digitális fényképezőgép	www.hp.com	65 800 Ft	72 000 Ft	(1) 273 1316
Hewlett Packard	PhotoSmart 720	Digitális fényképezőgép	www.hp.com	80 800 Ft	92 000 Ft	(1) 273 1316
Hewlett Packard	PhotoSmart 812xi	Digitális fényképezőgép	www.hp.com	117 000 Ft	150 590 Ft	(1) 273 1316
Kodak	DC5000	Digitális kamera, Digitális fényképezőgép	www.kodak.com	80 000 Ft	244 800 Ft	(1) 273 1316
Kodak	DX3215 Zoom	Digitális kamera, Digitális fényképezőgép	www.kodak.com	43 500 Ft	58 200 Ft	(1) 273 1316
Minolta	Dimage 7i	Digitális kamera, Digitális fényképezőgép	www.minolta.com	264 000 Ft	400 000 Ft	(1) 273 1316
Minolta	DiMAGE X	Digitális kamera, Digitális fényképezőgép	www.minolta.com	104 000 Ft	152 000 Ft	(1) 273 1316

NOTEBOOK

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Gericom	Gericom A2 Alubook	12.1" TFT/Transmeta Crusoe TM 5800 800 MHz/256Mb RAM/30Gb	www.erbert.hu	349 900 Ft	349 900 Ft	(1) 372-0356
Gericom	Gericom Masterpiece M9	15.1" TFT/Intel Pentium/4 2 GHz 256Mb RAM/20Gb/DVD Combo	www.erbert.hu	419 900 Ft	419 900 Ft	(1) 372-0356
Gericom	Gericom Silver Seraph Per4mance	12.1" TFT/Transmeta Crusoe TM 5800 800 MHz/256Mb RAM/30Gb	www.erbert.hu	389 900 Ft	389 900 Ft	(1) 372-0356
Gericom	Gericom Silver Shadow Per4mance	14.1" XGA TFT/1.5 GHz Mobil Int. P4 Cel. proc/128Mb DDR RAM/10Gb	www.erbert.hu	299 900 Ft	299 900 Ft	(1) 372-0356
Gericom	Gericom Webshox Per4mance Multimedia	14.1" TFT / Intel P4 Cel./2GHz 256Mb RAM/10Gb/DVD	www.erbert.hu	289 900 Ft	289 900 Ft	(1) 372-0356
Gericom	Gericom Webshox Per4mance Multimédia XL	15" XGA TFT/Intel P4 Cel. 2GHz 256Mb DDR RAM/20Gb	www.erbert.hu	319 900 Ft	319 900 Ft	(1) 372-0356
Gericom	Gericom Webshox Per4mance Office	14.1" TFT/Intel P4 Cel. 1,7GHz 128Mb RAM/10 GB/DVD	www.erbert.hu	259 900 Ft	259 900 Ft	(1) 372-0356
Gericom	Gericom X5 Force	14.1" TFT/Mobil Intel Pentium 4 1,8GHz 384 DDR RAM / 30 GB / DVD+CDRW	www.erbert.hu	419 900 Ft	419 900 Ft	(1) 372-0356

HÁLÓZAT

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
DrayTek	miniVigor128	USB ISDN TA magyar nyelvű RVS-COM Lite szoftverrel	www.draytek.com.tw	12 000 Ft	12 000 Ft	(1) 372 7180
DrayTek	Vigor2000	ISDN router, 6+1 portos HUB, behívás, 64 és 128K, Virtual CAPI server funkció	www.draytek.com.tw	46 000 Ft	46 000 Ft	(1) 372 7180
DrayTek	Vigor2200X	ADSL/Cable/ISDN router, 4 portos 10/100 switch, 8 VPN csatorna	www.draytek.com.tw	66 000 Ft	66 000 Ft	(1) 372 7180
DrayTek	Vigor2200E	ADSL/Cable router, 4 portos 10/100 switch, 8 VPN csatorna	www.draytek.com.tw	27 900 Ft	27 900 Ft	(1) 372 7180
DrayTek	Vigor2200We	ADSL/Cable router, 4 portos 10/100 switch, 8 VPN csatorna, Wireless AP funkció	www.draytek.com.tw	59 900 Ft	59 900 Ft	(1) 372 7180
DrayTek	Vigor2200Wp	ADSL/Cable/ISDN router, 4 portos 10/100 switch, 8 VPN csatorna, Wireless AP funkció	www.draytek.com.tw	79 800 Ft	79 800 Ft	(1) 372 7180
DrayTek	Vigor2300	ADSL/Cable router, 4 portos 10/100 switch, 16 VPN csatorna, Printer port	www.draytek.com.tw	41 000 Ft	41 000 Ft	(1) 372 7180
Billon	BIPAC 640AE	ADSL/Cable router, 4 portos 10/100 switch	www.billion.com.tw	22 000 Ft	22 000 Ft	(1) 372 7181
CTC Union	UL-01	10/100 BaseT USB-Ethernet konverter	www.ctcu.com.tw	7 960 Ft	7 960 Ft	(1) 372 7180
E-Tech	TWL-A11	Wireless Access Point + Bridge	www.e-tech.nu	48 000 Ft	48 000 Ft	(1) 372 7180
E-Tech	TWL-U11	USB Wireless kliens (802.11b)	www.e-tech.nu	28 500 Ft	28 500 Ft	(1) 372 7180
E-Tech	TWL-C11	PCMCIA wireless kártya (802.11b)	www.e-tech.nu	24 900 Ft	24 900 Ft	(1) 372 7180
Welltech	LAN Phone 101	Analóg + IP alapú telefon egyben, 2 portos switch, 2 soros LCD előlap	www.welltech.com.tw	54 000 Ft	54 000 Ft	(1) 372 7180

MOST FIZESS ELŐ! MINDEN ÚJ ELŐFIZETŐNK AJÁNDÉK SZOFTVERT KAP!

Ha most rendeled meg magazinunkat, és a kiküldött csekken **december 31**-ig befizeted az előfizetési díjat, már a decemberi számot házhoz visszük neked, ingyenes ajándékként pedig tiéd egy teljes verziós szoftver. Nem kell mást tenned, mint kiválasztanod a neked tetsző ajándékot és megrendelned a magazint.

2002. DECEMBER / 34. / DVD >> 2490 FT >> ELŐFIZETÉSSEL AKÁR: 1666 FT
PCFormat
DVD>>HÍREK>>ÖTLETEK>>ÚJDONSÁGOK
A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN
WWW.PCFORMAT.HU
EGY GYŰRŰ MIND FÖLÖTT
BESZÁMOLÓ ÉS ISMERTETÉS
Középfölde digitális világa
Játék: A Gyűrű Szövetsége
Szuperteszt
OLCSÓ DIGITÁLIS KAMERÁK
>>TABLET PC V1100
>>XEROX Phaser nyomtató
>>Sony projektor
>>MP3 lejátszók
PLUSZ...
>>Magyar nyelvű Linux
>>Gyors alaplapok
>>2002/Az év legjobb cuccai
MOST KOMPLETT GÉPET NYERHETSZ!
>> TELJES VERZIÓS PROGRAMOK
4.7Gb DVD
7 CD-VEL EGYENÉRTÉKŰ PROGRAMÁRADAT
3 TELJES VERZIÓ 45 ALKALMAZÁS
TELJES VERZIÓ! EDITSTUDIO 2
TELJES VERZIÓ! SECUREUP 2.0
PLUSZ! JÁTÉKDEMÓK
NO ONE LIVES FOREVER 2
BLACK HAWK DOWN
MADDEN NFL 2003
JAMES BOND 007: NIGHTFIRE
UT 2003
AMERICA'S ARMY

HOGYAN FIZETHETSZ ELŐ?

Telefonon:

A *PC Format* ügyfélszolgálati számán (H-P: 9-17 óráig) a **(1) 432 0299**-en.

Postai úton:

A mellékelt megrendelőszelvény visszaküldésével címünkre:
United Média Lapkiadó Kft.
1535 Budapest, Pf.: 954

Interneten:

A **www.pcformat.hu** oldalra ellátogatva és kitöltve az ott található megrendelőszelvényt.

Név ______________________________

Irányítószám ____________ **Város** ______________

Utca/hsz. ______________________________

Telefonszám ____________ **E-mail** ______________

Egyéves előfizetés

☐ **CD-vel** 17 990 Ft-ért ☐ **DVD-vel** 21 990 Ft-ért

PCFormat 34

IGEN! Megrendelem a PC Format magazint .... példányban 1 évre és kérem a(z) .... sorszámú ajándék szoftvert.

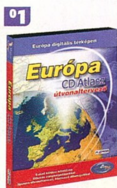
ELŐFIZETŐI ÁRAK

DVD-vel
1 éves előfizetés esetén
29 880 Ft helyett **21 990 Ft**
26% megtakarítással!

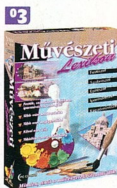
2 CD-vel
1 éves előfizetés esetén
23 880 Ft helyett **17 990 Ft**
25% megtakarítással!

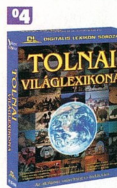
FIZESS ELŐ MOST!

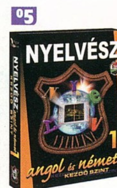
LÉGY A VENDÉGÜNK EGY PROGRAMRA!

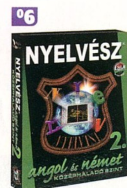
01 

02 

03 

04 

05 

06 

01 Európa CD Atlasz
Könnyen kezelhető, részletes adatbázissal rendelkezik, használata nem igényel különleges számítógépes ismereteket. Nyaralás vagy üzleti út autós útvonalának megtervezésére és útnyilvántartás készítéséhez egyaránt felhasználható.

02 Híres magyarok a nagyvilágban
Multimédiás lexikon, világhírűvé vált magyarokról. Közel 230 életrajzzal, több ezer oldal szöveggel, több száz képpel. Átfogó életrajzokkal, játékos tesztekkel és többféle keresési lehetőséggel.

03 Művészeti lexikon
Mindent megtudhatsz a művészetről, amit tudni érdemes. Festők, szobrászok, építészek és iparművészek életrajzait, műveit találhatod a lemezen csaknem ezer képpel és többféle keresési lehetőséggel.

04 Tolnai Világlexikona
A Digitális Lexikon Sorozat tudományos, ismeretterjesztő anyagokat hivatott modern formában megörökíteni az utókor számára. Ez a Digitális Lexikon az 1920-as években íródott, nagy sikerű Tolnai Világlexikona interaktív feldolgozása

05 Nyelvész
A Nyelvész kezdő angol és német CD-ROM segítségével könnyedén elsajátíthatjuk az angol és német nyelv alapjait! A Nyelvész könnyedén tanítja mindkét nyelvet, nincs szükségünk drága nyelvtanárra és előzetes nyelvi alapismeretekre sem!

06 Nyelvész 2.
A Nyelvész középhaladó angol és német CD-ROM segítségével könnyedén elsajátíthatjuk az angol és német nyelvet! A Nyelvész 2 könnyedén fejleszti tovább az első rész segítségével megalapozott nyelvi tudást, így a nyelvtanár költségeit megspórolhatjuk.

LEGYEN TIÉD EGY TELJES KONFIGURÁCIÓ

MOST KOMPLETT GÉPET NYERHETSZ!





Ha **december 31**-ig egy évre előfizetsz lapunkra, tiéd lehet egy nagyteljesítményű, multimédiás számítógép a *PCFormat* és a Malcolm Trade Kft. közös nyereményjátékával. A komputer és a monitor értéke több, mint **200 000 Ft!** Fizess elő, nem csak magazint, az ajándék szoftvert, de a gépet is megkaphatod!

- >>AMD Athlon XP 1700+
- >>GeForce4 MX440 64Mb TV-kimenet
- >>Maxtor 30Gb 7200RPM
- >>LG 40/12/40 CD író
- >>LG 16/40 DVD olvasó
- >>Kolink KK791 hangfal
- >>LG 17" monitor

Malcolm Trade Kft.
1141 Budapest, Szugló u. 132.
Telefon: (1) 468 3137
FAX: (1) 468 3138
www.malcolm.hu

Egyéb előfizetési lehetőségekért hívd ügyfélszolgálatunkat a (1) 432-0299-es telefonszámon, vagy látogass el honlapunkra, a www.pcformat.hu címen.

A DIGITÁLIS JÖVŐ

A PC következő generációja porondra lép

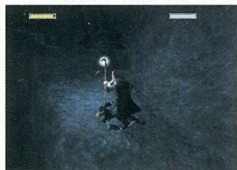
↘ A PC, mint a modern eszközök központi vezérlője: 14 oldalas beszámoló

↘ Házimozizás, automatizálás, felügyelet – PC-d mind irányítja!

A LEMEZEN

TELJES VERZIÓK, ALKALMAZÁSOK, JÁTÉKOK...

Két CD vagy egy telepakolt DVD – Te melyiket választod?



EXKLUZÍV DEMÓ
THE LORD OF THE RINGS
A beszámoló után ki is próbálhatod a játékot, csak nálunk!



TELJES VERZIÓ
PUBLISHER SUITE
DTP erőmű, ideális webkreátoroknak, digitális fotósoknak.



TELJES VERZIÓ
HIPHOP EJAY 1
Tört ütemek, effektek, break, beats – és még mixelheted is.

PLUSZ!
TELJES JÁTÉK
SOLITAIRE MASTER

MEGJELENIK: JANUÁR 6-ÁN*

*A változtatás jogát fenntartjuk